

CRÓNICAS DE LA MEMORIA

Samael Hernández Ruiz.

Imágenes Free Pack: www.freepik.es/

Contenido

Prólogo

Las palabras construyen lenguaje, que además de darnos esa facultad para expresarnos, es también la principal herramienta para comunicarnos. En esta obra, Samael Hernández construye un lenguaje escrito con el que expresa su sentir y el de sus personajes, sin embargo, debemos tener presente que la palabra por muy profunda y maravillosa que sea, no siempre alcanza todo su poder para manifestar el sentido de una idea, y el ejemplo que viene a mi memoria está en el libro de Platón donde narra el diálogo entre Sócrates y Lacres que buscan dilucidar las distintas manera de entender "la valentía" y sin limitarse a la definición, sino a procurar el sentido profundo del término.

Del lenguaje en general, los clásicos de la lingüística francesa decían: «en la vida de los hombres y de las sociedades, no hay factor tan importante...». Podemos agregar: «La memoria lingüística es la principal herramienta para comunicarnos y para la creación literaria, porque un escritor que olvida o ignora la palabra precisa para expresar una idea, cae sin remedio en la vaguedad o en el galimatías. Quien escribe con mala memoria lingüística, no puede realizar con acierto su principal tarea: custodiar el vínculo entre "significantes" y "significados", cada vez más amenazado por la banalidad mediática y la demagogia populista»

La «Palabra», bien sea hablada o escrita, como en este caso, es efectivamente la conexión que ahora mismo podremos percibir.

Otro texto que leí de una de nuestras ancestrales culturas, la «wixárikas» (Huichol), encontré estas definiciones de "Palabra":

«Las palabras son un regalo que nos conecta con el universo y con lo que nuestros sentidos no pueden traducir».

«Las palabras son el rastro de nuestras ideas en el mundo. Por eso, cada palabra es un regalo que nos permite entender que no hay ideas únicas ni palabras unívocas».

Con esta obra que ustedes amablemente se disponen a leer, se comunicarán con el autor y no me cabe la menor duda que irán surgiendo las conexiones entre

usted, lector, y las vivencias, sueños, temores y preocupaciones del autor.

Samael Hernández, logra comunicarnos su mensaje, expresar con claridad sus ideas, sentimientos, y por qué no decirlo, su experiencia vital, lo que va mas allá de lo lingüistíco o verbal.

En la primera parte de su libro "Crónicas de la Memoria", el cronista nos comparte aquello que recibió de sus lecturas y en la segunda, nos hace partícipes de su historia personal, a veces anecdótica. Este recibir y dar entre el lector y quien escribe, podemos verlo como un feliz maridaje para produce una experiencia literaria que nos indusca a buscar nuestras propias palabras para recrearla; es decir, un recibir y dar tomados de la mano, por senderos que tarde o temprano se bifurcan.

Al compartir sus recuerdos, nuestro autor revive su experiencia y con ello arroja la luz que nos permite apreciar sus floridos tiempos para juntos disfrutarlos.

Con el arte del lenguaje escrito, Hernández expone sus sentimientos sin reservas y sinceridad vivencias y creencias, para aproximarse a la sentencia Aristótelica que afirma: "La historia escribe los hechos como sucedieron y la poesía como debieran suceder". Debo decir que el autor logra lo anterior con una soltura sin aspavientos, sin reserva alguna, y menos ocultarnos algo, lo hace pues con plena libertad para que algún poeta use «Crónicas de la Memoría» como fuente de su inspiración, estoy seguro que valdrá la pena.

Samael Hernández sabe que en su arte tiene cabida lo inverosímil, lo maravilloso, incluso lo irracional, lo propio de ficción pues no olvidemos lo que Homero nos enseña; que «el arte de forjar mentiras de manera adecuada», pues hasta «...en decir cosas falsas hay que hacerlo como es debido» y con tal dar viveza y credibilidad a lo posible, aunque resulte improbable.

Heródoto ha dicho: «la historia exhibe al hombre como un agente racional, es decir, que su función es en parte descubrir lo que "el hombre ha hecho" y en parte, "por qué lo ha hecho"».

Esto nos lleva a discurrir, que los hechos narrados por el autor, no exigen reducirnos a apreciar lo que acontece, sino a convivir episodios de una existencia humana, para entrever aquello que los motiva, para demarcarnos o identificarnos

con ello.

Leer a Samael Hernández fue como embarcarme en un viaje que, como nos dice José Vasconcelos, «comienza con inquietud y termina con melancolía». Nuestro imaginario nos va llevando con sobresaltos por esos caminos donde se dieron los hechos para al final recordarlos con cierta añoranza.

En esta obra el lector descubrirá cosas nuevas y adquirirá mas conocimientos de otras, a semejanza de lo que dice John Locke en su "Ensayo sobre el entendimiento": «Cada paso que dé la mente en su marcha hacia el conocimiento, descubre algo que no es sólo nuevo, sino lo mejor, al menos por el momento. Porque el entendimiento, como el ojo que juzga los objetos, sólo con mirarlos, no puede por menos que alegrarse con las cosas que descubre, sin sentir pena por lo que se le escapa, ya que lo desconoce» y agrega más adelante, que «cada instante del proceso premiará su empeño con algún deleite, y tendrá razón para pensar que no ha malgastado el tiempo»

Cuando leemos algo, surge siempre una pregunta, aun y cuando lo hagamos por entretenernos.En estas «Crónicas de la memoria», no tengo dudas que encontrará usted muchas respuestas, a preguntas que aún no ha formnulado; pues como nos dice Octavio Paz: «Los grandes libros –quiero decir: los libros necesarios– son aquellos que logran responder a las preguntas que, oscuramente y sin formularlas del todo, se hace el resto de los hombres».

Al leer este libro, recomendaría tener presente estos preceptos de dos grandes escritores. El primero, Ricardo León (1877-1943), nos dice: «Los libros me enseñaron a pensar, y el pensamiento me hizo libre» y el también escritor y periodista Arthur Helps (1813- 1875) afirma: «La lectura es a veces un ingenioso dispositivo para activar el pensamiento», o para hacer aflorar las «Crónicas de la memoria».

Jorge Bueno Sánchez

Preludio

Estos textos son, en su mayoría, el relato de lo que mi memoria me dictó, con todas sus limitaciones y distorsiones. En este último sentido (distorciones), mis recuerdos podrían considerarse una ficción literaria; en tanto que en el primer sentido (memoria), podría ser una especie de crónica. Quizás haya lugar para un tercer significado, mismo que tendría que ver con la investigación documentada que ofrezco en la tercera parte de este libro, pero vayamos por partes.

La primera parte titulada **«Libros y Personajes»**, contiene relatos que refieren a mis lecturas e incluye mis recuerdos sobre personajes entrañables. La segunda parte **«Brisas memoriosas»**, sin dejar de mencionar a algunos seres queridos, se acerca mas a lo que serían algunas crónicas, pues en ella se desriben viajes sobre los que documenté con notas mis experiencias. La tecera parte lleva el título de **«Educación y conflictos»;** son propiamente crónicas documentadas sobre la educación y la Sección XXII de Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) de Oaxaca.

Los textos que el lector leerá, se nutren de mi memoria, mis cuadernos de notas y la documentación sistemática de hechos. Por el título sabrá el lector que me decidí por la primera fuente, pero le reitero que la tercera parte, son ensayos con cualidades adicionales; y lo digo así, porque después de todo, ni la documentación científica está libre de la fantasía del historiador llamada «interpretación».

Las crónicas que el lector encontrará enseguida, son mis recuerdos de libros leídos, películas vistas, algunos personajes que conocí, míticos y reales, vivos algunos, fallecidos otros, vivencias, viajes, aprendizajes y verdaderos acontecimientos, todo lo anterior escrito con fines de entretener y a mismo tiempo informar al lector.

Las vivencias se ubican entre el 2000 y el 2015 de este siglo XXI tan especial y atemorizante. Los textos de otros recuerdos fueron escritos en1995, que fue el año de mi regreso a Oaxaca después de un periplo existencial con esa mezcla tan extraña de dolor y felicidad.

Ahora, el año que escribo este preludio (2024), quedan zonas de mi memoria en las que habrá que hurgar, pero que no son sólo recuerdos, sino también textos marginados escritos en papel; notas sin desarrollar. En ese sentido son textos de menos ficción literaria y mas parecidos a ensayos breves o de plano artículos académicos, cualquier cosa que sea esto último.

Nunca pretendí escribir crónicas, este libro es una forma de agradecer a mis ahora colegas el haberme otorgado el título de «Cronista de los Saberes Pedagógicos en Oaxaca», del todo inmerecido, con esta obra intento ser digno de la distinción que me otorgaron. Si lo he logrado, lo dejo a juicio del lector.

No puedo finalizar estas notas sin agradecer a mi amigo Jorge Bueno Sánchez por aceptar prologar estas «Crónicas de la Memoria«, por lo que le estoy muy agradecido.

Samael Hernández Ruiz.

Pueblo Nuevo, Oaxaca.

PRIMERA PARTE. LIBROS Y PERSONAJES

México y la novela negra

Un buen amigo me recomendó que leyera la trilogía de Stieg Larsson, un escritor sueco: Los hombres que no amaban a las mujeres, La niña que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina y La reina en el palacio de las corrientes de aire (todas en Editorial Planeta Mexicana S.A, de C.V). Stieg Larsson, hombre de una capacidad increíble para escribir y fabular, murió antes de ver publicadas sus novelas.

Periodista y luchador incansable contra el racismo y el maltrato a las mujeres en sus años mozos, también militó en las filas del marxismo revolucionario; fue y siguió siendo trotskista hasta su muerte. Gustaba de escribir compulsivamente, fumar y comer alimentos chatarra. Uno de sus amigos dijo: hizo todo lo posible por morir.

Stieg Larsson escribió cinco novelas de las cuales tres han sido publicadas, se habla de un cuarto volumen inédito, no sabemos si algún día será publicado, el quinto no lo será nunca, pues lo destruyó el autor. Larsson es una de esas rarezas de la literatura. Sus novelas, contadas con buen estilo y con un ritmo que no deja caer el suspenso, nos describen un mundo sombrío, lleno de maldad. En él, los ricos son la condensación del mal, la policía tradicionalmente corrupta y sus personajes principales están marcados por obsesiones y manías que los encadenan y determinan trágicamente cada uno de sus actos.

Vargas Llosa ha criticado la obra de Larsson, y de ella ha dicho que es, sin duda, destacable; aunque falto de rigor y con errores estructurales en la narración. Sin menosprecio de tan docta opinión, se tiene que aceptar que en el caso de Larsson, las grandes ventas coinciden con una buena crítica.

Tenía la intención de seguir el consejo de mi amigo leyendo las novelas en orden cronológico, no fue posible, porque la primera, Los hombres que no amaban a las mujeres, se había agotado, de modo que comencé por leer la segunda: La niña que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina. Confieso que el título en español no me gustó, me pareció largo e insípido, en el original sueco es "La niña que jugaba con fuego", que se apega más al contenido de la novela. Fuera de

eso, la lectura fue muy agradable, emocionante e instructivas, sin pretender ser didáctica. En la relación de los personajes, se da uno cuenta de cómo los hombres tratamos y percibimos a las mujeres, más allá de lo que comúnmente aceptamos; y nos enteramos de cómo las mujeres, en ese mundo larssoniano, construyen sus relaciones sexuales, que están muy lejos de cualquier estereotipo.

La muerte satura la existencia; pero no la muerte como un hecho biológico inevitable, sino la muerte inesperada y la mayor de las veces injusta y violenta. En la novela de Larsson, desde los primeros capítulos ocurre una muerte, en este caso el muerto se lo merecía. El personaje que propició la muerte es Lizbeth Salander, una chica de una sorprendente inteligencia innata, poca belleza, delgada, de baja estatura y de una gran sensibilidad. Será ella el centro de la novela y el resto de los personajes servirán para conocerla mejor, al mismo tiempo que juegan sus roles en un incesante actuar, que va de un asunto a otro, para que poco a poco vayan adquiriendo la unidad que permite develar el misterio en la vida de la Salander.

El inesperado final de la novela tiene un efecto doble: da respuesta a las interrogantes que ya para entonces se ha formulado el lector y a partir de la imagen concluyente, surgen nuevas dudas, que exigen continuar con la lectura de la trilogía. No tiene desperdicio.

Después de leer la novela mi interés por el autor creció, y me enteré que algunos críticos se sorprendían por la forma en como describía a la postmoderna Suecia en sus novelas. Lo cierto es que Larsson tomaba los temas de su obra de otros países, tanto europeos como americanos, y entre ellos ¡México!

Al parecer el escándalo de las muertas de Juárez llamó su atención y obtuvo la información necesaria para sus novelas. A pesar de lo poco edificante que ahora resultamos como ejemplo, de algo sirvió nuestra desgracia, un excelente autor nórdico hizo de la tragedia de Juárez una obra maestra de la novela negra.

Comentaba con Rebeca Romero que, en el mar de males que nos aquejan, brilla una esperanza: quizá podamos, algún día inspirar a un Premio Nobel de literatura, o Oaxaca llegue a ser la Comala de futuras novelas negras, de mucho éxito. Preocupa sin embargo que nuestros fabuladores se dediquen a la política y no a

la literatura. Lo digo por el presidente Calderón, quien de pronto decreta el fin de la recesión, como desaparece empresas públicas sin más ni más; que ve un complot donde sólo hay ineficiencia y torpeza y que además gusta de las historias de guerra de buenos contra malos.

Del lado de la oposición también se cuecen habas. Andrés Manuel López Obrador insiste en escribir la historia del santo laico, una especie de san Martín de Porres, fray escoba, que en lugar del instrumento de limpieza sea retratado con un arado para que vean cómo se prepara la tierra para sembrar la semilla de la revolución.

El PRI en cambio, no parece gustar de las obras de gran calado, prefiere los cuentos cortos, que entretengan y en ocasiones hasta hagan reír, como cuando declararon que votaron a favor del paquete fiscal calderonista, pero que ya preparan una reforma que resarcirá los daños. De veras, no sabe uno si reír o llorar.

No andamos escasos de talentos literarios, solo pasa que equivocaron la carrera.

Los masones de Dan Brown

Terminé de leer la nueva novela de Dan Brown "El símbolo perdido" (Ediciones Planeta Mexicana, 2009), que trata sobre una venganza, que amenaza a un destacado masón del rito escocés. Como en casi todas las novelas de Brown, en ésta, la acción es vertiginosa, todo sucede en una noche y tiene que ver con el desciframiento de supuestos códigos masones y el esclarecimiento de misterios y saberes ocultos.

Pienso que esta nueva novela no supera al Código da Vinci, que por su novedad y el tema de la vida secreta de Jesús, impactó a un público ávido de que se le revelen misterios de forma fácil. Lejanos me parecen los tiempos en que los jóvenes lectores, ansiosos por comprender, dedicaban horas al estudio serio y sistemático. Por eso obras como la de Finkelstein y Silberman (La Biblia desenterrada. Siglo XXI editores), Betz y Riesner (Jesús, Qumrán y el Vaticano. Editorial Herder), Johann G. Fichte (Filosofía de la masonería. Editorial Istmo) o la de Eduardo R. Callaey (La masonería y sus orígenes cristianos. Editorial Kier) se leen poco, pues si bien develan importantes misterios históricos o conceptuales, exigen esfuerzo y dedicación para adentrarse en sus textos. Resulta siempre más fácil la relajada lectura de una novela que se confunde con el verdadero saber.

Pero si el Código da Vinci resultó una obra pasadera, ahora no sucede lo mismo. La forma de narrar ya no es una novedad, el tema se agota antes de tiempo y el lector termina por aburrirse en los últimos capítulos llenos de lugares comunes.

En el Código da Vinci Brown toca un tema que, aunque conocido por unos pocos, para la gran mayoría fue una revelación; en el caso de El símbolo perdido, el asunto es menos apasionante y también menos misterioso, después de todo es más fácil encontrarse a un masón que a una divinidad. Del tema recreado en el Código dan cuenta los viejos evangelios gnósticos con bastante detalle y es parte de la historia, en cambio, el que se presenta en el Símbolo perdido, tiene una realidad actuante que no permite ser fácilmente tergiversada o arbitrariamente novelada.

Brown se quedó corto al reducir el tema de la masonería a la tradición de los padres fundadores de los Estados Unidos de Norteamérica; aunque en general la

acción principal de la novela recrea el clásico drama masónico de la muerte de Hiram Abif por proteger la palabra sagrada, no se ahonda en los misterios de la masonería. Los ritos de iniciación se presentan grotescos y fuera de la tradición litúrgica de la orden y por si fuera poco, se mantiene la idea de la masonería como una organización con miembros ricos y poderosos, capaces de gobernar al mundo.

El secuestro del millonario masón Peter Solomon, con grado 33 del rito escocés, inicia la acción de la novela, su amigo, el experto en simbología, Robert Langdon juega, como en otras novelas del autor, un papel central junto a una bella e inteligente chica que resulta hermana del secuestrado: Katherine Salomon. Todo sucede en Washington, capital de Estados Unidos y centro masónico por excelencia.

Altos agentes de la CIA (Agencia Central de Inteligencia por sus siglas en inglés se ven involucrados en la historia ya que tratan de proteger una información que de revelarse traería graves consecuencias para la seguridad de los Estados Unidos y es precisamente esa información la que puede revelar el siniestro personaje que secuestró al Venerable Maestro masón. El secuestrador (Mal' akh) es también un alto iniciado que entra a la orden para vengarse y robar el secreto del símbolo perdido, (o la palabra secreta), que da a quien lo posee poderes inimaginables, mismos que ahora, según la novela, la ciencia de la mente puede ofrecer por otros medios.

En la historia, la hermana de Peter Solomon, Katherine, es una científica que ha creado la ciencia de la Noética, encargada de estudiar la mente y sus propiedades. La noética marcará una confluencia entre la ciencia experimental y la antigua sabiduría iniciática, que hará superflua a la masonería y todo tipo de saber esotérico, pues ahora la ciencia dura se encargará de lo que antes se dejaba a la religión y a la filosofía sagrada; como si la masonería no insistiera en que es precisamente la ciencia y el saber racional lo que libera al hombre y no los dogmas y la imaginería religiosa.

El malvado Mal' akh desea destruir ese saber, porque quiere que la humanidad siga en la ignorancia y ser él y nadie más que él, quien posea el saber secreto. Lo

curioso en la novela, es que este demente, que quiere ser dueño del mundo, no aspira más que a convertirse en espíritu, lo que no encaja con sus deseos de dominar materialmente al planeta.

La novela tiene varias contradicciones que no se resuelven y el gran misterio del símbolo perdido, resulta ser al final una perogrullada. Se presenta a la masonería como un club de ingenuos místicos filántropos que viven en el romanticismo de una saber oculto. Queda lejos la realidad de una orden con hombres instruidos, disciplinados y prácticos, que ayudaron a construir al imperio más poderoso de la edad moderna.

Con seguridad masones y no masones se divertirán al leer la novela, aunque a los primeros no les gustará ver a su orden descrita con una simpleza que más que profana, raya en la ignorancia; aunque, después de todo, dependerá más de la edad que el lector tenga.

No esperen grandes cosas de esta novela del ahora millonario autor Dan Brown, si pueden, simplemente disfrútenla.

Retrato de un padre

Leer durante la pandemia se ha convertido en un antídoto contra el aislamiento. He leído de todo, además de lo que debo leer por cuestiones de trabajo: ensayos, historia, ciencias, cuentos, novelas y poco de poesía. Podría decirse que soy un lector afecto a los textos de no ficción, pero no es así

Sucede que recientemente he leído poco de literatura, quizá como una expresión de mi crisis personal; pero he leído, en mi opinión, lo necesario para darme cuenta que en los libros de ficción no he encontrado novedades que me conmuevan. La mayoría de las publicaciones repiten fórmulas comerciales más o menos conocidas.Esta es una de las desgracias de vivir en una sociedad donde todo se piensa como mercancía.

Cuando encuentro algo novedoso me alegro y recupero la fe en la escritura. Fue el caso de mi lectura de la obra de Quentin Meillassoux, Después de la infinitud.Ensayo sobre la necesidad de la contingencia, publicado por Caja Negra Editora (2015). Un libro fresco, polémico, motivador y como ya he dicho, esperanzador. Podría citar muy pocos en el caso de la literatura de ficción, por ejemplo, Ian MacEwan, siempre novedoso y reconfortante, puede usted leer cualquiera de sus libros y no se arrepentirá.

Un caso reciente, que fue para mí toda una sorpresa, es la obra de Enrique Arnaud Blum, Retrato de mi padre, libro publicado por Editorial la Luz del Barrio, de Oaxaca de Juárez en 2020, del que disfruté mucho su lectura. Lo terminé en una sola sesión, no pude contenerme. La obra está escrita con una prosa clara y tersa, sin afectaciones intelectuales, y como todo buen escritor, Arnaud Blum trata de lo que conoce, esto es, sobre hechos que ocurren en la ciudad de Oaxaca, donde vive y de personajes que nada tienen de extraordinario, y en eso reside parte del encanto de estos textos que constituyen algo parecido a una nouvelle.

Arnaud Blum describe a sus amigos, la mayoría de ellos artistas o personas subyugadas por el arte. Personajes con ilusiones, dudas, problemas e inseguridades como todos nosotros; así son por ejemplo las hermanas que Arnaud Blum llama las Gemelas, una fantástica y la otra salvaje, que tienen una

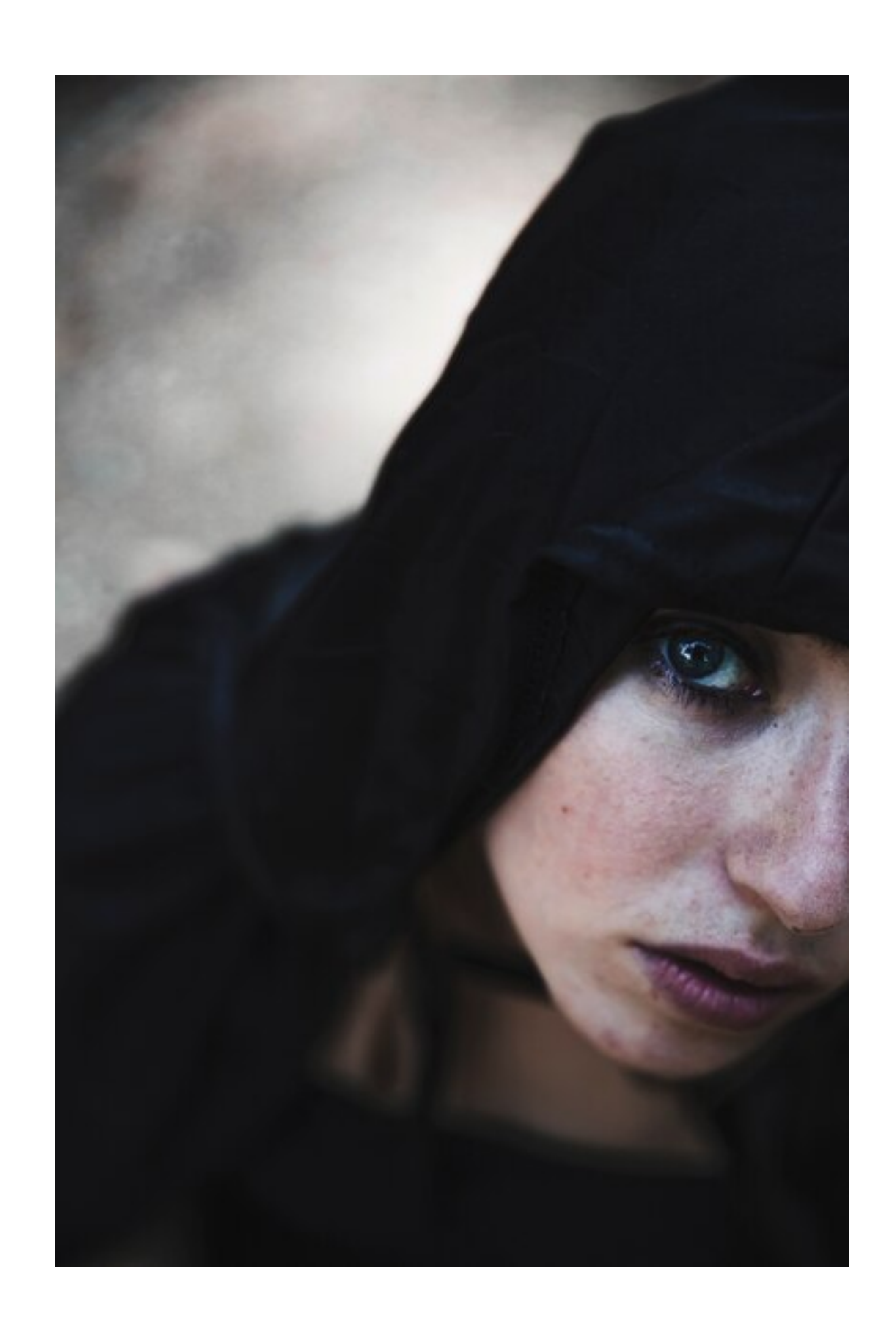
madre con daño cerebral que vive en el ensueño de la letra de la canción By the Rivers of Babylon, o María Rosa Astorga que es la artista que se niega a sí misma a pesar de su maestría en la pintura; o el mismo Enrique Arnaud Blum que es el personaje principal y cuyo proyecto, relacionado con su padre, da lugar a la trama de la obra, un padre por cierto Excelente, de cuya cualidad deriva una relación conflictiva con su hijo.

La nouvelle de Arnaud Blum nos presenta una verdad fuerte y cruda entorno a la relación padre-hijo, pero lo hace con una delicadeza casi poética; y ese es otro de sus méritos. Uno espera de un poeta la desnudez de su verdad, planteada como un misterio que el lector debe desentrañar abriéndose a las sensaciones que el mismo poeta le ofrece a través de su poesía. Llegar a descubrir la verdad del poeta es algo que pone al lector fuera de este mundo.

Pero lo que vale para la poesía no se exige de la prosa y menos de la novela; sin embargo Arnaud Blum se arriesga y nos propone un texto que opera como poesía. En Retrato de mi padre, el autor, quien es al mismo tiempo el personaje principal, aparece y desaparece en la voz del narrador que en ocasiones se presenta en primera persona y en otras como narrador omnisciente; es quizá esa ambigüedad narrativa la que hace posible que la verdad del autor no abrume al lector y funcione de la misma forma misteriosa que funciona la poesía.

Al término de la lectura de Retrato de mi padre uno se queda con ganas de saber más y de seguir leyendo. La obra es redonda en su narrativa, pero uno desea saber qué pasará con cada uno de los personajes y a dónde irán a parar, quizá no concluir sus historias sea lo único que se le pueda reclamar al autor, de quien espero que no nos deje en suspenso por mucho tiempo.

Enrique Arnaud Blum, nació en Manchester, Inglaterra, por allá de 1983, pero más oaxaqueño que el tejate y deja en alto el ejercicio de la literatura en este terruño del sureste mexicano. Otra obra del mismo autor es «Extra-Vagantes», publicada por Editorial Avispero, una empresa editorial del escritor Leonardo Da Jandra y su estimadísima esposa, la pintora Agar García Arteaga. Espero tener pronto el gusto de disfrutar otro texto de Arnaud Blum y a usted, amable lector, le recomiendo que pase un buen rato leyendo su más reciente obra, Retrato de mi padre.



Sabina y los osos de lengua azul

Hace casi tres años fui invitado a la presentación de la obra de Sabina Orozco: « La lengua de los osos polares », un libro de cuentos publicado por la editorial Osa Menor (2021), que al leerlo me hizo vivir una experiencia literaria muy especial que intentaré describir al lector.

Leer es una actividad que produce diferentes sensaciones porque la lectura puede tener diferentes propósitos. Uno de ellos sería buscar la emoción, vivir una ilusión, sentirse afortunado o desafortunado no importa. Otro podría ser el de aprender y comprender. Este último propósito da lugar a una experiencia intelectual igual o más placentera que la primera, de modo que podría decir que integra los múltiples propósitos de una lectura ansiosa por comprender.

Miguel Hernández, el poeta español perito en lunas, pensaba que el poema debería encerrar los secretos del alma desnuda del autor y daba claves para que el lector pudiera compartir los suyos. Sabina Orozco en cambio, se guarda de revelar sus secretos. Desde el primer cuento el lector atento se siente invadido por las cuestiones que plantea la historia y al respecto, creo conveniente, aunque no necesario, desplegar una especie de lectura detectivesca.

El Cuento como ensayo

La autora de la obra a la que me he referido es una poeta galardonada (Cosas que no contaré a mis padres, 2021) graduada en la Universidad Autónoma Metropolitana, fue becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de narrativa y además es una prosista consumada. A su oficio de escritora agrega su buena formación académica, en resumen, una joven deslumbrante cuya femineidad satura su quehacer artístico.

Sabina Orozco nos propone una serie de cuentos que, me atrevo a decir, en su conjunto podrían leerse como un ensayo, no sólo en el sentido de ser una búsqueda literaria de una mejor forma de expresión, sino de reflexión temática intuitiva, sensual, artística. El libro leído con fines de entretenimiento es amable y en momentos divertido, con cierto contenido de humor negro. Así que el lector tiene esa opción de lectura; pero si gusta de profundizar, el libro se torna complejo y desde las primeras páginas comienza a desbordar las formas clásicas

del género.
El cuento literario se caracteriza por ser una narración breve centrada en un acontecimiento insólito o de interés. Los personajes son pocos y su eje tiene un sólo foco temático. Este no es el caso de los cuentos que nos propone Sabina Orozco. La complejidad del libro aparece cuando el lector comienza a relacionar un cuento con los demás, tarea que se vuelve menos exigente en la segunda parte del libro.
La problemática que plantea la obra en su conjunto parece desplegarse entorno a la dificultad de amar que muestran los personajes femeninos centrales. Esa dificultad de amar comienza porque las mujeres de las historias parecen no tener una idea clara de lo que quieren y sin embargo las mueve esa necesidad insatisfecha no del todo consciente, ¿cuál es la forma perceptible que adquiere ese esfuerzo de amar con obstáculos? Es decir, esa pretendida incapacidad de amar? : la de un oso blanco con lengua azul que produce repulsión y desasosiego, por ejemplo en Rebeca, uno de los personajes centrales del cuento « La lengua de los osos polares », que presta su título al libro.
Rebeca en su imaginario erótico ve a Manuel, su pareja, como un oso polar que inhibe sus deseos; la atracción sensual que antes sentía por él, ha pasado a transmutarse en deseo de ser poseída por otros hombres. Recurre entonces a permitir que el oso opere como pareja sexual en la realidad, mientras se imagina con otro. Con esa conducta los personajes femeninos del libro no muestran más de lo que sabemos de las mujeres; pero entonces, ¿qué es lo que además nos muestran Sabina Orozco en sus cuentos?
Si la idea del oso polar permite la unidad temática de la narrativa, lo interesante es cómo da pie al despliegue de la problemática del ensayo. Por principio las mujeres de las historias se muestran con deseos casi incontenibles y al mismo tiempo fatales, sentimientos de amor-odio que desembocan en conductas vengativas (« Una noche con Johansson », « Mi novio me enseña a tocar el piano », « Lanzaré a tu hijo por la ventana ») , hay también mujeres fetichistas (« Atarte con un hilo rojo ») y otras bulímicas (« Asco »). Todas ellas, de una forma u otra, terminan construyendo su oso polar, su desamor, su deseado desapego

mediante un doloroso querer seguir apegadas al hombre que repudian.

En la segunda parte del libro los cuentos adquieren la forma de una serie y se muestra mejor la tendencia que yo llamo ensayística de la autora, insisto, ensayística en el intento de tejer sobre un tema en particular los nodos centrales de las historias: la dificultad de amar de sus personajes femeninos.

Los referentes

Los referentes son los espacios o bien las instituciones que le dan identidad a los personajes. En el caso del libro de Orozco esos referentes son: la universidad, la oficina como espacio de trabajo y la distancia física o emocional.

Nos encontramos con personajes de clase media, de origen universitario, que desempeñan tareas creativas como editores de revistas o diarios on line, fotógrafos, publicistas, pintores, modelos y también quienes se dedican a las profesiones tradicionales.

Me llamó la atención este esquema de referencia de identidad social de los personajes de los cuentos porque, en efecto, Sabina Orozco logra describir sus vidas como proyectos en constante renovación, a una velocidad que provoca vértigo. De hecho, los trabajadores de la llamada « industria creativa »,conciben su quehacer pretendidamente autónomo, como un continuum o suma de proyectos en transformación, tanto que hasta las instituciones como la familia, el noviazgo y el amor pueden ser vividos como proyectos, como en el caso de los personajes de Sabina Orozco.

La vida como proyecto obliga a los personajes a un trabajo y forma precaria de existencia, al contrario de lo que garantizan las instituciones tradicionales: estabilidad, certeza, expectativas que encontrarán satisfacción y reglas del juego social que brindan seguridad. Nada de eso hay en la trama de los personajes de « La lengua de los osos polares ».

Locus

El lugar en el que se desarrollan los acontecimientos principales y que procuran el desenlace son: la alcoba, el departamento, la reunión festiva de amigos o compañeros de trabajo. Esos locus también son proyectos en tanto no permanecen con su identidad de refugio, hogar o espacio festivo; no parece

haber nada que pueda ser permanente en la vida de los personajes y quizás esa sea una de las razones de su dificultad de amar, porque no se puede amar lo efímero a riesgo de enloquecer en el intento.

Algo que llama la atención en la narrativa de Sabina es el entorno que interfiere en los diálogos de los personajes. Es un entorno ruidoso, distractor, que da la sensación de un espacio literario barroco, pero en todo esto hay otro tipo de ruido, un ruido interno de los personajes.

Hay una historia que no parece responder al esquema de interpretación propuesto: "Hormigas en la cama ». En ese cuento, Dolores, la madre de Nadia, es una septuagenaria que sufre demencia senil, quien convive con el fantasma de su marido muerto. Nadia está preocupada por su madre porque en sus delirios comienza a inculpar a sus vecinos de invadir su casa y robarse sus más preciadas pertenencias.

La trama en apariencia no encaja con mi interpretación, pero solo en apariencia, porque en realidad, Dolores sufre a causa de la ausencia de su Oso Polar. En ese contexto, la pérdida de Dolores se asemeja a otras pérdidas de otras mujeres del libro; son pérdidas deseadas pero dolorosas cuando ocurren y mas dolorosa aún cuando se tiene plena conciencia de la imposibilidad de recuperar lo perdido.

Esta historia en particular llamó mi atención por la madurez que muestra la joven autora al describir el drama de una mujer anciana con mucho acierto; pero en definitiva el cuento que me gustó más fue “Una noche con Johansson”, narrada en primera persona y con la estructura del cuento canónico con el agregado de los entornos de diálogo saturados de un ruido que hace más realista la escena.

La lectura de « La lengua de los osos polares » me resultó agradable, entretenida, y desconcertante ante los misterios femeninos que permite desvelar; es una experiencia intelectual estimulante. Bienvenida la obra de Sabina Orozco.

Leer a Da Jandra

Hace unos días, un amigo mío me comentaba que las empresas transnacionales han iniciado una masiva contratación de filósofos expertos en ética, para integrar sus políticas en función de algunos valores que eleven la venta de sus productos, de sentido a sus empresas y hagan más rentables sus inversiones. Es una lástima que esa estima por la filosofía y los filósofos no haya llegado a la política.

No creo exagerar si afirmo que en México nuestra adolescente democracia no madura a causa de que la mayoría de los políticos de nuestro país sienten un profundo desprecio por la filosofía. Incluso algunos intelectuales, científicos y artistas, piensan que la filosofía es una actividad estéril y su producto letra muerta. No hay nada más equivocado. La filosofía es ahora más necesaria que nunca, como práctica vital, como reflexión crítica de la realidad, cómo método para integrar el conocimiento y como forma de potenciar la felicidad humana. No hay nada que ilumine más la inteligencia y el quehacer del hombre, que la filosofía.

Todo esto viene al caso, porque el filósofo, novelista y ensayista Leonardo Da Jandra ha publicado recientemente un libro por demás interesante: La Gramática del Tiempo (2009), editado por esa empresa que dignifica a Oaxaca: Almadía.

El nuevo libro de Da Jandra, no es sólo un ensayo filosófico, es además una filosofía vital que se construye en el ámbito del ser oaxaqueño: costeño para ser más precisos. La lectura de este libro es obligada para iluminar nuestras conciencias y darle sentido a nuestro ser y quehacer.

Da Jandra es un autor cuyas novelas (Entrecruzamientos, Huatulqueños, Samahua, Bajo un sol herido y la más reciente, Almadraba) describen con una prosa tersa la vida en la costa oaxaqueña y las aventuras de personajes fascinantes; pero que no nos engañe el divertimento novelesco de este autor; la obra de Da Jandra no debe leerse con inocencia recreativa. Hay que advertir que la lectura de su obra, y más aún de sus ensayos, exige paciencia y reflexión; pero tenga el lector la seguridad de que quedará no sólo satisfecho y agradecido, sino con el ánimo de emprender su propia búsqueda filosófica.

No he querido reseñar el reciente libro Leonardo de Da Jandra, sino avanzar en

algunos conceptos que facilitarán su lectura y creo que la del resto de su obra. Véanse estas notas como primeras hipótesis para una lectura reflexiva de sus textos.

La primera dificultad en la lectura y el estudio de un filósofo vital es su proximidad. La cercanía hace difícil que coincidamos al observar un mismo hecho u objeto, a los que no juzgamos con el mismo criterio porque la contemporaneidad nos obliga a posicionarnos de inmediato ante la vida y surge la diferencia de perspectivas. Cuando se reencuentra al objeto de observación, tan familiar para nosotros, en el discurso o en el texto de un filósofo vital, surge primero el desconcierto, después la duda, porque es difícil aceptar que habiendo estado en el mismo tiempo y en el mismo espacio, alguien haya observado todo de manera tan distinta a nosotros: se niega el lector a la seducción del filósofo. Cuando el lector comprende que el filósofo no pretende seducirlo y que lo que expone es tan sólo su experiencia de la vida, la duda se convierte en admiración; pero el lector debe ir más allá si quiere acercarse al filósofo con la misma sana intención que aquel lo hizo con él. Ese ir más allá es identificarse con el filósofo y aprender a cazar con él, es decir, someter a crítica el texto que se le propone, e iniciar por cuenta propia la práctica de la filosofía vital.

Lo primero es preparar la red para la pesca, lo que significaría para nosotros lectores de un filósofo vital, construir un modelo que permita una lectura crítica del texto. Cuando escribo "crítica", me refiero a construir una instrumento analítico que permita distinguir lo esencial de lo accesorio, para después profundizar en la comprensión de las propuestas del autor. Luego vendrá la discusión de lo justificable de sus aseveraciones y por tanto someter a análisis la manera en como construye sus conceptos y obtiene sus conclusiones.

Leonardo Da Jandra pretende analizar la forma en cómo el tiempo y el espacio determinan al sujeto en su comprensión y actuar en el mundo. Este análisis obedece a un objetivo más ambicioso: vivir. Pero no vivir de cualquier manera, sino vivir como un poner en práctica la razón a partir de ubicarse en el mundo.

Uno no puede ubicarse en el mundo "en general", eso es imposible, uno se ubica en el mundo de manera muy específica, comprender esa especificidad en

términos de uno mismo en su relación con los demás y el entorno, es establecer una ubicación, un punto desde el cual se puede observar el mundo y filosofar viviendo. Da Jandra se ubica en Huatulco, en un tiempo preciso y en relación con un entorno particular y personas específicas, de aquí pretende asumir un compromiso a partir de su ubicación y ello desencadena su reflexión filosófica.

Da Jandra sabe que asumir un compromiso y cumplirlo, requiere de tomar constantemente decisiones. Tomar una decisión es adoptar por una, entre múltiples opciones. Cuando uno toma una decisión en función de un compromiso adoptado, uno no sabe si ha decidido bien o mal; es decir, si la decisión lo llevará a uno a cumplir con el compromiso o alejarse de él, eso es lo aterrador de la vida, uno no puede anticipar los hechos que vendrán una vez que uno toma una decisión. Para el filósofo vital, tomar una decisión es muy importante porque deriva de la necesidad de cumplir con un compromiso, una vez que se ubica en el mundo y es sólo mediante la decisión que se puede actuar para cumplir con lo propuesto. La decisión es la compuerta que se abre al torrente de la acción. Aquí hay que detenerse un poco. Para Da Jandra no todo hacer es acción. Un hacer adquiere la categoría de acción sólo si es resultado de un compromiso, que implica una decisión, lo demás es un hacer caótico, que no lleva a ningún lado. El concepto de DECISIÓN es nodal en el pensamiento de Da Jandra.

La vida actúa, es decir, es una acción que no requiere una decisión porque obedece a un orden superior; pero es una acción que tiene un límite: la muerte. Entre el nacimiento y la muerte transcurre el río de la vida, y el ser humano está inmerso en ese río que es la vida y para que su ser se deje sentir en ella, debe procurar su propia acción, que es la manera en como su "movimiento" se distinguirá en el "movimiento del río de la vida". Pero ese actuar requiere de una decisión, que a su vez exige una ubicación previa. Volvemos al concepto de decisión. Para Da Jandra, el tiempo adquiere estructura y sentido para el ser humano, a partir de la decisión. Cuando el ser humano toma una decisión se puede distinguir un pasado, un presente y un futuro, si no toma una decisión no hay un antes ni después porque no hay un referente que haga posible esa distinción, sólo un presente, en el que el sujeto confunde el tiempo de la vida con

el tiempo de su propia existencia, su vida, así, es más vegetal que animal.

Pero es indudable que uno tiene conciencia del pasado, del presente y del futuro; en efecto, porque querámoslo o no, hacemos cosas, que implica distinguir entre esas cosas para actuar sobre ellas, pero casi nunca lo hacemos como el filósofo vital, en función de un compromiso. Cuando hacemos cosas en el mundo, tomamos conciencia del pasado, porque nuestro actuar marca un hito en el tiempo: antes de hacer las cosas y ahora que las estamos haciendo, pero ese pasado se nos muestra amorfo, desordenado, sin sentido. ¿Qué relación tiene ese pasado con lo que estamos haciendo? Es muy probable que no tenga ninguna relación, porque ese pasado es el producto del transcurrir de la vida, no de nuestra existencia. El pasado sólo adquiere sentido y orden cuando lo vinculamos con nuestra existencia y ese vínculo sólo se da cuando el sujeto es capaz de tomar decisiones, que insisto, sólo lo son, en sentido estricto, en función de un compromiso.

Cuando el filósofo vital toma una decisión, su pasado adquiere sentido normativo, es decir, descubre la capacidad de que los hechos del pasado regulen su presente y lo orienten en sus decisiones. El origen de esa normatividad que viene del pasado está en el Mito, otro concepto nodal del pensamiento de Da Jandra. Antes de la historia, antes del tiempo existencial, están los mitos cosmogónicos en los que los dioses representan desde su divinidad, la tragedia humana. Cuando los dioses se ubican y toman decisiones, se convierten en héroes, el heroísmo es otro concepto nodal en Da Jandra. Héroe es aquel que asume su compromiso en la adversidad, veremos después que la adversidad es lo que se opone a lo utópico, pero que, al contrario del pensamiento dicotómico, Da Jandra postula la complementariedad de los opuestos: Utopía y adversidad se complementan. Cuando el dios-héroe lucha contra la adversidad, deviene un nuevo orden en el cosmos o se somete trágicamente al preexistente. En los mitos cosmogónicos encontramos la expresión decantada del compromiso que debe ser actualizado en el rito. Cuando los seres humanos ritualizamos los mitos, vinculamos al presente con el pasado.

Este vínculo proyectivo, este actualizar al mito en el presente, mediante el rito, es

lo sagrado. El ser humano en su presente, se sacraliza cuando reproduce la cosmogonía original; por eso existir sin ese vínculo con el mito actualizado, es profanar el presente. Lo profano entonces, deriva de la falta de compromiso y por tanto de la incapacidad para tomar decisiones que deriven en una acción heroica. La acción heroica lo es no sólo en tanto afronta una adversidad, sino en tanto que lo hace reproduciendo el mito, actualizándolo en un ritual que evoca la cosmogonía original: ser héroe es reconstruir el cosmos, establecer un nuevo orden, cuando ese nuevo orden se piensa para los demás y para el entorno, no es ya futuro, sino posteridad.

Pero ¿qué es la posteridad? La posteridad es el compromiso realizado, pero para que el compromiso se cumpla, media la decisión y la acción del sujeto, es decir, es todavía un deseo no realizado, es un bien que no tiene aún lugar en el espacio, sólo se intuye en el tiempo estructurado de manera sagrada, es decir, es una Utopía.

Llegamos ahora al concepto de espacio. Espacio y tiempo son dimensiones que se determinan mutuamente e independientemente, por ahora, no importa discutir si son dimensiones internas al sujeto o externas a él, lo indudable es que constituyen el medio en el que se desarrolla su existencia. Ya vimos cómo se estructura el tiempo a partir del compromiso, la decisión y la acción, veremos ahora cómo se significa el espacio.

El espacio comienza a estructurarse en la existencia a partir de la ubicación del sujeto, de la autoconciencia de su estar en un lugar particular, rodeado de seres específicos, orgánicos e inorgánicos. Sin la ubicación filosófica, el espacio es sólo una dimensión en la que se da la simultaneidad de las cosas posicionadas en él. Cuando el filósofo vital se ubica, asume un compromiso e inicia su acción, es capaz de distinguir entre espacios sagrados y espacios profanos, esta es la forma en como se estructura el espacio desde una existencia heroica.

Un espacio sagrado puede ser una geografía que participa en el mito: un locus de los dioses. De esta manera, es posible identificar una montaña, una cueva, un tipo de planta, un río etc., que tomó parte en un mito cosmogónico, que fue el escenario de la acción de los dioses.

El espacio sagrado puede delimitarse a partir del rito, representación litúrgica del mito cosmogónico. El espacio entonces es la identificación de un topos, animal o planta asociado con el origen del mundo considerado como orden; o puede darse como la delimitación de un área ritual.

En el tiempo presente el espacio sagrado se estructura a partir de la proyección del pasado en el sujeto, quien actualiza al mito sacralizando la acción. La totalidad que constituyen el tiempo (pasado, presente y futuro) y el espacio sagrado, se complementa con la decisión acción del sujeto; a esa totalidad así estructurada, la denomina Da Jandra Estado de Naturaleza.

Al Estado de Naturaleza le corresponde su contrario: el Estado de Derecho. Si el estado de naturaleza es la expresión de la articulación de tiempo y espacio sagrados, en las que se da la acción del sujeto, el Estado de Derecho es la expresión del espacio profano que ahora recibe el nombre de Territorio. El territorio es por excelencia el espacio profano, el que desarticula la relación proyectiva pasado-presente-futuro. Al quedar el tiempo desarticulado en la percepción del sujeto, sólo queda el presente.

El territorio es un espacio en el que el mito cosmogónico ya no es reconocido en la geografía del lugar, ningún rito tiene ya validez para la regulación de la interacción naturaleza-humano o humano-humano; eso corresponde al derecho, quien norma ahora el área del quehacer humano y la profana. El derecho no se vincula con el mito, sino con la historia. Historia y mito son dos caras del pasado que se oponen pero que sin embargo se complementan al constituirse como referencias del quehacer humano.

¿Cómo logra estructurarse el Estado de Derecho? O mejor aún: ¿Cómo logra desestructurarse el tiempo (pasado-presente-futuro) dando lugar al Estado de Derecho? Según Da Jandra, al regular el derecho la vida de los hombres en un territorio, les resta capacidad de decisión y por tanto capacidad de comprometerse con ellos, con los demás y con su entorno. Quien aplica la ley se convierte en el único decidor: el legislador se vuelve ejecutor y el ejecutor tirano, porque a partir de que impone su voluntad, ejerce el poder y trata de eternizarse en él, para lo cual, le resta a los demás su capacidad de decidir convirtiéndolos

en masa. La masa es el conglomerado humano que no tiene estructura de tiempo ni de espacio, que ha perdido su capacidad de decidir y se guía ahora por su instinto, por sus temores, por sus ansias, en resumen, por su animalidad.

Al Instituirse el Estado de Derecho como oponente y complemento del Estado de Naturaleza, queda montado el escenario de la sociedad moderna, escenario en el que se vive la tragedia del ser humano presentáneo, determinado por la tensión entre ambos estados, tragedia, porque la agonía moderna del hombre es en absoluto inevitable.

Estas notas no agotan un posible marco de referencia para la lectura de la obra de Leonardo Da Jandra, con ellas pretendo mostrar la necesidad de una lectura sintomática (Althusser) de este autor que le da a Oaxaca el privilegio de ser el referente espacio-temporal de su obra.

Mi deseo es que los lectores inteligentes se acerquen a los textos de Da Jandra y tengan la oportunidad de iluminar sus conciencias y comprometer sus voluntades a la luz de esta filosofía vital.

Soledad indescifrable

Nos dice Irene Vallejo en su hermoso ensayo El infinito en un junco:

«Hoy existe una iniciativa llamada Proyecto Rosetta que aspira a proteger de la extinción a las lenguas humanas. Los lingüistas, antropólogos e informáticos responsables del proyecto, con sede en San Francisco, han diseñado un disco de níquel donde se las han ingeniado para grabar a escala microscópica un mismo texto en su traducción a mil idiomas. (…) El disco es una piedra de Rosetta universal y portátil , un acto de resistencia frente al olvido irrevocable de las palabras.»

No obstante lo anterior, pienso que muchas lenguas se perderán irremediablemente como ya tantas se han perdido, algunas quizás se salven del olvido. Aunque el esfuerzo del Proyecto Rosetta es loable, un cambio en la tecnología podría dar al traste con el disco de níquel de modo que resultara ilegible. Por otro lado, las lenguas allí registradas requieren de un canon literario que muchas están lejos de poseer y que permitiría recuperar buena parte de la cosmovisión de los pueblos que las hablan.

Hoy en el mundo hay registro de millones de textos efímeros muchos, ociosos otros y sin duda, valiosos unos cuantos. Las personas parecen tener un ansia incontenible de comunicar; hablan o escriben mensajes cortos que lanzan al vacío de las redes o plataformas informáticas al modo de las sondas interestelares o las ondas de radio del programa SETI que intentan hacer sentir nuestra presencia en un universo infinito que permanece obstinadamente silencioso, al menos hasta ahora.

¿Será que el ser humano se siente solo y ansía comunicarse pero desconoce a su interlocutor o no le importa? He visto, escuchado o leído a hombres y mujeres hablar de sus personalísimas condiciones sin venir al caso y sin ningún rubor, a un grado tal, que me hacen pensar que la intimidad ya no les importa o bien que la han perdido.

Mostrar sus miserias o pretendidas grandezas de esa manera no implica que sean la verdad de su condición, hace falta mas que desvergüenza para mostrarnos tal y como somos, para eso la humanidad inventó el arte.La poesía, decía el vate

español Miguel Hernández, es la forma en como el artista muestra al lector sus secretos descifrables sólo en clave de imágenes, metáforas y musicalidad con que se alegra o sufre. Nada de eso hay en los vanos intentos de comunicar que he visto en la virtualidad de la tecnología moderna.

Pero la vacuidad de los mensajes referidos no es el único mal que nos aqueja, hay que agregar a quienes insisten en distorsionar la lengua castellana con un habla o una escritura llamadas incluyentes, que en realidad excluyen las ideas y dificultan su comunicación. Siento vergüenza ajena cuando los escucho hablar o escribir de esa manera, aunque a veces también los compadezco.

Las injusticias que hoy sufren las mujeres en todo el mundo no se resuelven distorsionando la comunicación y menos lanzando mensajes de odio con los que se pretende confrontar a las dos caras de la humanidad: a los hombre contra las mujeres o a las mujeres contra los hombres, que no es lo mismo pero es igual, diría el poeta y cantor cubano Silvio Rodríguez.

Algo semejante le sucede a la literatura en la que hoy se pretende incluir adefesios que muchos ignorantes con un gusto degradado, alaban como pretendidas novelas, cuentos, ensayos o poemarios. Por eso celebro el exquisito ensayo de Vallejo con cuya cita inicié estas reflexiones.

A propósito de reflexiones: quizá, pero sólo quizá, lo que nos hace falta es reflexionar, es decir, pensar para nosotros mismos, de modo que si decidimos publicar nuestras reflexiones, que quien se asome a ellas no se llame a escándalo, porque el escribiente no pretenden convencerlo de nada, porque de él sólo atisba un diálogo ensimismado.

La falta de reflexión quizá indique que no aceptamos nuestra soledad inducida, por causa del individualismo que vivimos y por lo mismo buscamos una salida fácil al arrojar al vacío cibernético una falsa intimidad personal reclamando atención a lo indefinido. Creo, en cambio, que la solución está en comunicarnos sin más mediación que la palabra fiel al pensamiento, la del texto sincero o la abrumadora verdad de la literatura; o mejor aún, sin mediación alguna, para que el Proyecto Rosetta salvador consista en descifrarnos unos a otros viéndonos, tocándonos, oliéndonos, volviendo a ser un nosotros aun en el silencio.

Wilfrido C. Cruz

El 26 de agosto de 1948, a las 12:30 hrs, Wilfrido C. Cruz dejó de existir. El ilustre político e intelectual espinaleño abandonó para siempre este plano de la existencia para ser una leyenda. Wilfrido C. Cruz, en realidad Wilfrido Cruz Castillejos, nació en El Espinal, Oaxaca, el 12 de octubre de 1898. Hijo de Hilario Cruz Toledo y Antonina Castillejos, cursó sus estudios primarios en su pueblo natal y muy joven, ansioso por adquirir nuevos saberes y experiencias, viajó al estado de Veracruz, donde estudió la preparatoria. Los estudios profesionales los cursó en la Universidad de México, en la Benemérita Escuela de Derecho donde culminó su carrera como abogado en 1921. De niño le tocó vivir el esplendor y abundancia que trajo La operación del ferrocarril que recorría las tierras istmeñas de Salina Cruz a Coatzacoalcos. Tenía once años cuando estalló el movimiento revolucionario de 1910 y a los doce, ya en Veracruz, recibió la noticia del levantamiento de José F. Gómez en Juchitán. La revuelta de Che Gómez angustió su alma juvenil, al creer que sus familiares, que vivían en la cercana comunidad de El Espinal, sufrirían alguna afectación por la guerra. Por si lo anterior no fuera suficiente, sufrió también la afrenta que los yanquis le hicieron a nuestra México con la invasión de Veracruz.

Por todo lo que vivió a sus dieciséis años Wilfrido seguramente vio reforzada su convicción republicana y acendrada su identidad étnica así como su conciencia de lo que significa la libertad y la soberanía nacional. Este acontecimiento debió cimbrar al joven Wilfrido, tanto sus trabajos científicos y literarios, como su desempeño como hombre público, le deben mucho a la experiencia vivida en Veracruz. Las cosas no pararon ahí. Parecía que el destino se empeñaba en templar al joven espinaleño. En 1915, el Congreso del estado de Oaxaca se declaró soberano y desconoció al gobierno federal. Como consecuencia de lo anterior se desató en Oaxaca una guerra que dejaría saldos dolorosos. En 1916, las fuerzas carrancistas destacamentadas en el Istmo hostigaron a los habitantes de la región, lo que de nuevo sería motivo de angustias y zozobras. Finalmente, ese mismo año, las tropas carrancistas avanzaron sobre la ciudad de Oaxaca, que fue tomada sin disparo alguno y derrotadas las fuerzas del movimiento por la

soberanía. Recién egresado de la universidad, fue secretario particular del gobernador Manuel García Vigil y director del periódico Patria. Durante el periodo de gobierno del general Anastasio García Toledo desempeñó el cargo de agente del ministerio público en la ciudad de Oaxaca y, posteriormente, fue diputado federal por el círculo electoral de Juchitán. En 1924 contrajo matrimonio con Juana Salazar Chávez, hija de don Darío Salazar y doña Isaura Chávez. El matrimonio viajó a Huejutla, Hidalgo, donde permaneció del 9 de enero al 30 de diciembre de ese año. En enero de 1925 el matrimonio reaparece en Lomejutla y en abril dan cuenta ya de su primera hija; Judith Cruz Salazar, de quien le envían una fotografía a su familia en Oaxaca. El 29 de abril de 1934 Wilfrido C. Cruz fue designado secretario general del Partido Nacional Revolucionario (PNR) y en ese mismo año, presentó un proyecto de reglamento para la Sociedad de Abogados Oaxaqueños. En 1935 lo vemos ya como catedrático del Instituto de Ciencias y Artes del Estado de Oaxaca donde, en febrero, dicta una conferencia magistral titulada: «Crítica sobre la filosofía del marxismo». Fue también en 1935 cuando formuló un nuevo proyecto del Código de Procedimientos Penales, y aparece publicada su obra «El Tonalamatl Zapoteco. Ensayo sobre su interpretación lingüística» En 1936 es postulado por el PNR como candidato a senador por el estado de Oaxaca junto al candidato a gobernador, el coronel Constantino Chapital, quien en aquel año todavía era diputado federal.

En 1940, Wilfrido C. Cruz reaparece como presidente del Centro Directivo pro General Vicente González Fernández y trabaja intensamente para postular a su amigo como candidato a gobernador del estado, tarea que finalmente redundó en el arribo al poder estatal del general González.10 En 1946, es ya magistrado del Tribunal Superior de Justicia del Distrito Federal y, en ese mismo año, aparece su libro «Oaxaca Recóndita. Razas, idiomas, costumbres, leyendas y tradiciones del estado de Oaxaca». Wilfrido C. Cruz enferma en 1947. Para aliviar sus dolencias se trasladó a la ciudad de Oaxaca, donde al año siguiente terminó sus días a causa de la complicación de un padecimiento nefrítico.

Los binigula'sa'

Una fría noche de 1924 en la ciudad de México, el entonces joven estudiante de

18 años Andrés Henestrosa, escuchó de labios de Wilfrido C. Cruz la conmovedora historia de los binigula'sa'. Tiempo después, gracias a la pluma de Henestrosa, esa historia sería conocida por el mundo. La sobria elocuencia de Wilfrido C. Cruz debió dejar en la conciencia de Andrés Henestrosa una marca indeleble. La noche de 1924 a la que me he referido, Cruz, reunido con un grupo de amigos, les refirió la mencionada historia. Llevaba mas de cuatro años recabando información sobre el tema, pues de niño se embelesaba escuchando a los grandes hablar de la raza de gigantes. Esa noche comentó sus puntos de vista acerca del significado de la palabra binigula'sa'. Wilfrido, abierto a las más diversas opiniones, aceptaba que la palabra podría significar «gente que se dispersó» o «que se dividió por sí misma».

Cruz ampliaba esta tesis afirmando que probablemente los antiguos zapotecas pelearon entre sí y esto provocó su dispersión. También aceptaba la posibilidad de que significara «gente que nació de las raíces de los árboles» (bini = gente; gú = raíz; lacsa = elástica). Sin embargo, en su opinión, el verdadero significado era el de «gente antigua venerable de los zaes» (binigola = gente antigua, vieja, venerable; zaa= zapoteca o zaes).

Ante el grupo de amigos, aquella noche, argumentó con vehemencia y amplio conocimiento los fundamentos de su tesis, por cierto sólidas y fundadas en un amplio conocimiento de la lengua zapoteca. Explicó la génesis y terrible fin de los binigula'sa' y su vinculación mítica con los mexicas y otros pueblos que habitaban el territorio oaxaqueño.

El joven Henestrosa debió quedar impresionado por la narración y en 1929 la dio a conocer en su famosa obra «Los hombres que dispersó la danza», en la que reproduce con algunos cambios, un texto que Cruz publicó en 1926 con motivo de su triunfo en el primer concurso de leyendas a que convocó el entonces gobernador Genaro V. Vásquez. La versión de Henestrosa modificaba la tesis de Cruz. Para Andrés, la palabra binigula'sa' significaba «gente que disperso la danza», (bini = gente; gundáa — que rompió o dispersó; záa = la música o danza). La interpretación de Henestrosa violenta la pronunciación zapoteca, transformándola. En un artículo publicado en Neza No. 7, de 1936, Herminio T. Matuz

aclara la confusión de Henestrosa y afirma que el autor confunde un verbo reflexivo y lo transforma en transitivo. Con motivo de la publicación del artículo de Matuz, el editor de la revista Neza entrevistó a Henestrosa y éste declaró: «No me interesó cuando escribí mi libro la verdad histórica de la leyenda, sino su verdad poética, que vale más. Me valí de todos los elementos que hallé a la mano, los de Wilfrido C. Cruz, entre otros, cuya leyenda binigula'sa', le oí una noche en su casa de Mesones; la leyenda escrita la conocí después de escrita la mía sin emoción ni criterio erudito, sino como antecedentes para elaborar la interpretación personal, hija de mi fantasía: Binigundáh záh: hombres a quienes dispersó la danza.» Creo que con esta declaración de Andrés, queda aclarada una cuestión sobre la de debatieron los eruditos zapotecas.

La Sandunga

Lejos de permanecer al margen de los temas que comprometen, Wilfrido C. Cruz asumió con valor las tareas del servicio público y las que derivaron de su condición de intelectual comprometido con su tierra, tal fue el caso de su participación en el debate sobre la Sandunga, son istmeño considerado el himno de la región por antonomasia. Durante la década de los treinta se dio una interesante controversia entre oaxaqueños y chiapanecos acerca de la autoría de la Sandunga. No fueron pocos los que de un modo u otro participaron en el debate. Los chiapanecos alegaban que la Sandunga había tenido origen en su tierra y pronto los oaxaqueños respondieron con fervor. Esteban Maqueo Castellanos sostuvo que la Zandunga, con «z», como él escribía el nombre del son istmeño, no sólo tenía origen en Oaxaca, sino que aseguró que la cuna de tan hermoso son había sido Juchitán.

Maqueo ilustró su dicho sustentado en la supuesta etimología zapoteca de la palabra y, más aún, en el alma dolorosa de aquel juchiteco quien habiéndose alejado de su madre para estudiar en la ciudad de Oaxaca, un aciago día recibe noticias de que su anciana progenitora se encuentra postrada al borde de la muerte. El joven, enloquecido, monta su corcel y cabalga sin descanso hasta Juchitán, donde finalmente encuentra a su madre ya sin vida. Desesperado por la pena, abraza a su madre y pide a Dios que se la devuelva: ¡Ay mamá por dios...!

Por su parte, Guillermo A. Esteva intervino para precisar que la Sandunga tiene su origen en los tiempos de la guerra de Reforma pues es la música chinaca que la gente del Istmo de Tehuantepec asumió como su himno guerrero. La música fue compuesta, según esta versión, por el coronel tehuano Máximo Ortiz.

Andrés Henestrosa también tomó partido en el debate; asumió el riesgo de afirmar que la Sandunga tenía origen andaluz y no zapoteco, con el seudónimo de Marcelo Man, en 1956 aportó pruebas del origen castizo de la palabra. Mas allá de la música llegó el efecto del debate. En 1937 el cineasta Fernando de Fuentes dirigió la película «La Sandunga», protagonizada por Lupe Vélez. Cuando el filme fue conocido en el Istmo, los testimonios de la época permiten afirmar que no fue del agrado de los habitantes de Tehuantepec. Cuando Wilfrido C. Cruz publicó su investigación sobre la Sandunga ya había pasado un decenio. En una labor de síntesis, Cruz concluye de la siguiente manera: La Sandunga es originaria del Istmo de Tehuantepec, aunque se ignora quién haya sido su autor; propiamente se trata de un producto anónimo del alma popular criolla o mestiza de emoción aborigen y de técnica española. A su juicio, es posible que Máximo R. Ortiz la haya adoptado como himno de combate y compuso algún zapateado de ella; también es probable que haya sido el autor de alguna de sus letras. Por otro lado, Cruz afirmaba que la palabra es de origen castellano y no tiene relación con vocablo zapoteco alguno. Con estas contundentes aseveraciones quedó cerrada la discusión sobre el origen de la Sandunga.

Atentado frustrado

Un hecho dramático ocurrió cuando Wilfrido era senador y presidente de la cámara alta. El 17 de diciembre de 1936, en la mañana, el licenciado Cruz se dirigió a sus oficinas de la cámara de senadores. Se había reunido antes con un colega de la cámara, en la famosa Casa de los Azulejos, para discutir una iniciativa de ley que Wilfrido preparaba. Después de la reunión, dirigió sus pasos hacia la cámara de senadores donde le esperaba una apretada agenda de trabajo.

Los tiempos en el país eran difíciles, pero lo eran particularmente en Oaxaca. Los gobiernos de Francisco López y Anastasio García habían sido muy controvertidos.

Personajes como Juan Pablo López Chiña habían arremetido con furia contra el gobierno de Francisco López Cortés, demostrando según él, en un opúsculo publicado, la corrupción de los gobernantes oaxaqueños y denunciando la ruina en que se encontraba Oaxaca. Hubo pequeños grupos que, siguiendo la prédica de Juan Pablo, llegaron a creer que salvaban a Oaxaca si borraban del mapa a sus presuntos saqueadores. Wilfrido C. Cruz, abogado, político istmeño audaz y brillante académico, había sido apoyado por Anastasio García Toledo, recientemente y con anterioridad por Genaro V Vásquez y Francisco López Cortés. No escaseaban pues las envidias ni los resentidos que las portaban. Ignorante de todo lo que pudieran tramar la perversidad de los dolidos, Wilfrido trabajó ese día con normalidad; hacia las cuatro de la tarde salió del recinto parlamentario rumbo a la Casa de los Azulejos, donde esperaba encontrarse con un grupo de intelectuales istmeños. Después de la entrevista, regresó a la cámara de senadores a eso de las cinco y media de la tarde, revisó parte de las actas de la sesión parlamentaria anterior, redactó varios oficios y convino con su secretario en revisar al día siguiente el discurso que habría de pronunciar en la próxima sesión del Parlamento. Al término de la jornada, indicó a su secretario que le avisara a los paisanos del Istmo, que lo esperaban en una de las salas del recinto, que se prepararan para partir, ya que aquéllos habían llegado después de arribar el senador a la cámara, una vez finalizada su reunión en la Casa de los Azulejos. Los paisanos de Wilfrido se dirigieron a la puerta y se apostaron en la entrada para esperarlo. Se percataron de la presencia de dos tipos de aspecto extraño situados en la acera de enfrente. Cuando el senador se aproximaba a la salida, los dos tipos caminaron a su encuentro. Su aspecto era siniestro. Aun vestidos como campesinos, no podían ocultar su porte militar. Al momento que se acercaban a Wilfrido desenfundaron sus armas, dos pavorosas escuadras; el senador apenas tuvo tiempo de reaccionar y retrocedió hacia el interior del recinto. Los sicarios aceleraron el paso con las manos flexionadas, haciendo que las armas apuntaran hacia el techo. No contaban con la reacción de los paisanos que esperaban a un lado de la puerta.

Antes que los sicarios se dieran cuenta, los aguerridos y valientes istmeños que

esperaban a Wilfrido, tomaron por sorpresa a los agresores y los desarmaron; desafortunadamente los tipos siniestros, mejor entrenados para la lucha cuerpo a cuerpo, lograron huir, aunque vieron frustradas sus aviesas intenciones. Así fue como salvó la vida Wilfrido C. Cruz, una noche de diciembre de 1936.

Principales obras

Wilfrido C. Cruz publicó en 193 «El Tonalamatl Zapoteco. Ensayo sobre su interpretación lingüística«. En esta obra erudita Cruz estudia el significado del año religioso entre los zapotecas, analiza sus componentes simbólicos y matemáticos, así como su relación con la lengua nativa. En esa misma obra, publica sus ensayos sobre el mito y la leyenda zapotecos, los Binigula'sa y la guelaguetza. Su otra obra importante, «Oaxaca Recóndita»,fue publicada diez años después que del «Tonalamatl» y refleja las preocupaciones intelectuales de Wilfrido C. Cruz, mismas que se habían extendido a otros grupos indígenas oaxaqueños. Por esa razón, en el prólogo de aquella obra, Efrén Nuñez Mata escribió que no se trataba de un libro más, sino de «una obra que concreta la emoción de un pueblo y el ansia de una raza». Sin duda «Oaxaca Recóndita» fue una obra que muestra la madurez intelectual de Wilfrido, en ella el autor presenta leyendas y tradiciones provenientes de varios pueblos indios, lo mismo del Valle, que de la Sierra Sur, la Mixteca, la Chinantla y los Mixes. Escribió también artículos sobre cuestiones laborales. Colaboró con el gobierno oaxaqueño de Genaro V Vásquez y obtuvo en 1926 el primer lugar en un concurso de leyendas. Luego participó en el Primer Congreso Mexicano de historia, celebrado en la ciudad de Oaxaca en 1933, con una ponencia sobre el mito y la leyenda zapotecas. Publicó escritos en la revista Neza, órgano mensual de la «Sociedad nueva de estudiantes juchitecos» residentes en la ciudad de México, que dirigía Andrés Henestrosa, con quien, como mencioné, tuvo algunas diferencias en cuanto a la investigación sobre los binigula'sa'. Wilfrido c. Cruz preparaba otro volumen que titularía «Oaxaca Criolla»; pero no fue publicada y el manuscrito se perdió.

Aquí no podemos más que especular. Es probable, si se analiza su trayectoria intelectual, que Wilfrido C. Cruz intentara tratar en esta obra la contraparte de la cultura indígena, refiriéndose a las costumbres y tradiciones originadas con la

conquista y el virreinato. Ya no fue posible contar con esta aportación del espinaleño.

Sin embargo, investigaciones realizadas recientemente han permitido rescatar una obra inédita, me refiero al «Vocabulario Zapoteco», obra que Wilfrido C. Cruz no pudo concluir y a la que me referiré más adelante. El pensamiento de Wilfrido C. Cruz aún conmueve a propios y extraños. En 1936, escribió: «Refiere la tradición que los Binigulaza no eran todos los antiguos zapotecas; eran los elegidos de los dioses y estaban diseminados entre los diferentes conglomerados de la raza para dirigirla, para encausar su vida económica social y religiosa; aunque también para explotarla; eran los más valientes guerreros, los más ilustres sacerdotes, y su carácter excepcional y privilegiado no era revelado sino a los iniciados en los secretos destinos de la raza». Lo que hasta aquí he comentado es sólo un esbozo de la vida de uno de los más notables hijos de El Espinal. Su obra es aún poco conocida. Son escasos los documentos de que se dispone para reconstruir su biografía y pensamiento. Es necesario asumir el compromiso de indagar con seriedad la historia de este Sol espinaleño. El 26 de agosto, a medio día, el sensible corazón de Wilfrido C. Cruz dejó de latir. Su esposa, doña Juana Salazar Chávez, inconsolable por la profunda e irreparable pérdida, tuvo que sobreponerse y dar aviso a familiares, amigos y vecinos. Poco a poco, la tranquila ciudad de Antequera fue enterándose de la noticia de su muerte.

Sus hijas, Graciela, Florelia y Lidia, quizás no alcanzaban a comprender la magnitud de lo que sus jóvenes ojos presenciaban, llenos de llanto y de tristeza. Al día siguiente los diarios locales dieron cuenta de la triste noticia. El 27 de agosto de 1948 el féretro que contenía los restos mortales de Wilfrido C. Cruz fue llevado por la tarde al Sagrario Metropolitano, donde se efectuó la misa de cuerpo presente. Ese día el ambiente era húmedo y caluroso. Soplaba leve el viento del sur y alguna débil brisa refrescaba el interior del templo. De ahí partió el cortejo fúnebre hacia el Panteón General de la ciudad de Oaxaca donde aún descansan los restos de este ilustre oaxaqueño, a quien la historia todavía no le hace justicia.

El Vocabulario Zapoteco

Al morir don Wilfrido, la casa de Independencia 403 (antes numero 17 o 24), siguió habitada por su esposa, la señora Juana Salazar. De ella sabemos que tuvo cuatro hermanas y un hermano: Cleotilde, Esther, Gonzala (Chalina o Chala), Ricarda (Ri o Rica) y Darío; de la hermana mayor nacieron dos sobrinas de doña Juana: María Estela y Carmelita. Doña Juana, al morir su esposo, vivió en su casa con su hermana Ricarda y por temporadas la visitaba su sobrina Carmelita, quien al parecer, tenía el mismo carácter fuerte de la tía, por lo que en ocasiones no congeniaban y era motivo de largas ausencias.

De los hijos que doña Juana había procreado con don Wilfrido: Judith Graciela, Wilfrido Ignacio, Graciela Justina, Judith Florelia de la Cruz y Lidia Agustina, los dos primeros murieron a muy temprana edad. Wilfrido Ignacio, Wilfridito, fue la más sentida de las pérdidas de la familia Cruz Salazar, debido quizá a la también temprana muerte de Judith Graciela y al hecho inobjetable de que Wilfrido Ignacio era el primer y único varón de la descendencia.

Las demás hermanas crecieron, se casaron y vivieron con sus esposos; pero sólo Judith Florelia de la Cruz vivió en Oaxaca, porque se casó con un, en aquel entonces, joven y prometedor abogado Armando Gutiérrez Hernández. Doña Judith Florelia murió en 1985 dejando viudo al licenciado Armando Gutiérrez, con dos hijos: Armando y María Teresa de la Soledad Gutiérrez Cruz. María Teresa, además de ser la nieta más cercana a doña Juana, era también la sobrina-nieta consentida de la tía Carmelita. Mujer de carácter fírme, la tía Carmelita nunca se casó y por muchos años vivió sola en la casa que le rentaba al señor Alfonso Calvo, ubicada en el Jardín de la Soledad. Carmelita envejeció con una manía que la caracterizó: guardaba todo. Al decir de sus conocidos, Carmelita conservaba en la alacena y hasta en la recámara de su casa, paquetes de servilletas de papel, sábanas que nunca fueron tendidas sobre una cama, rollos de papel higiénico, recuerdos de bautizos, bodas y quince años, anónimos amorosos, amenazas puestas en recados de una rival en amores, viejas fotografías y hasta cajas de «Fab» llenas aún con detergente de los años cincuenta. Cuando doña Juana murió en 1989, familiares cercanos decidieron vender la casa de Independencia.

Durante los trámites de compra venta, la señora Ricarda y la hija sobreviviente de don Wilfrido, la señora Lidia Cruz Salazar, ordenaron que parte de la documentación y otros bienes fueran trasladados a la ciudad de Guadalajara.
Entre los documentos que se encontraron había fichas de con palabras en cuatro variantes dialectales del zapoteco, eran en total 1, 399 fichas de tamaño media carta escritas en máquina de escribir mecánica y con anotaciones de don Wilfrido en algunas de las papeletas.
Resguardadas en un archifuelle gris con una anotación en el frente hecha a mano que dice: «No. I original, Vocabulario». Con motivo de las actividades de conmemoración del fallecimiento de Wilfrido y la reedición y publicación de sus obras, la señora Lidia envió el Vocabulario a su nieta María Teresa en julio de 2001. En una entrevista que le hice al licenciado Armando Gutiérrez, éste me comentó acerca de la existencia del Vocabulario y le pedí que me permitiera ver la obra. Una semana después me fue entregado el original, mismo que aún obra en mi poder. En agosto de 2002, en un acto de conmemoración del fallecimiento del autor similar al realizado en 2001, fue presentada la tercera edición de la obra «Oaxaca Recóndita». Algunas semanas después de la presentación realicé una entrevista a la doctora María Teresa Gutiérrez de Zárate y a su esposo Francisco Zárate; en esa entrevista la doctora me comentó acerca de la existencia de una copia del Vocabulario, que posteriormente me mostró.
El documento era efectivamente una copia al carbón del original que también obraba en mi poder. Las fichas, al igual que las primeras, estaban resguardadas en un archifuelle similar al del original, con una anotación al frente que dice: «No. I copia, Vocabulario». La doctora María Teresa me comentó que esa copia la había encontrado entre las pertenencias de la tía Carmelita, ya que ésta al morir en 2000, dejó algunos documentos y una multitud de cosas en la casa que habitó en el Jardín de la Soledad. De esta manera pude comparar el original con la copia I del Vocabulario y comprobar que eran idénticos, salvo por algunas anotaciones a mano que aparecen en el original y no así en la copia. Decidí entonces convertir a archivo magnético el original, ya que la copia I no contenía todas las anotaciones del autor. El original y sus archivos magnéticos fueron los materiales que me

sirvieron de base para la edición del «Vocabulario Zapoteca». Como ya he mencionado, la obra consta de 1 mil 399 fichas escritas a máquina en papel tamaño media carta. En las fichas aparece siempre, como entrada principal, una palabra en zapoteco antiguo, seguida por su significado en castellano y en ocasiones por alguna palabra en zapoteco con significado similar. Posteriormente el autor enumera las palabras que en los zapotecos del Istmo, Valle y Sierra, significan a su juicio lo mismo que la expresión antigua. Las anotaciones son ZC, ZI, ZV y ZS que sirven para señalar el origen del término en el vocabulario y significan con seguridad: Zapoteco de Córdova, Zapoteco del Istmo, Zapoteco del Valle y Zapoteco de la Sierra. Las letras del alfabeto castellano que fueron trabajadas por el autor son: A(6), B(88), C(76), Ch(33), D(3),E(2) G(8), H(35), I(5), J(I), L(75), M(I3), N(l69), Ñ(I), P(166), Q(153), R(207), T (185), X(60), Y(92) y Z(21). Las letras que no cuentan con alguna ficha son: F, K, LL, O, S, U, V y W. Desconozco si el Vocabulario contuvo en algún momento fichas con la totalidad de las letras del abecedario castellano; tampoco pude saber si el número de fichas de las letras que existen corresponden al trabajo original o si algunas se han perdido; de cualquier forma, las que he logrado rescatar dan una muestra, por demás amplia, del rigor intelectual al que sometía Wilfrido C. Cruz sus trabajos. El «Vocabulario Zapoteco» puede ser el producto parcial de una obra en mente del autor o sólo el registro sistemático de ciertos vocablos empleados en otros trabajos suyos. Probablemente escribió dicho vocabulario entre 1946 y 1948, como quiera que sea, su estudio será, con toda seguridad, muy útil para futuras investigaciones lingüísticas o para una mejor comprensión de la obra de Wilfrido C. Cruz, lo que justifica ampliamente la edición que, en du momento, puse a disposición del lector.

Mateo Solana y Gutiérrez

Don Mateo Solana y Gutiérrez nació en Huajuapan de León, Oaxaca, en 1904. Fue hijo de una familia de origen español que logró acumular fortuna al grado de ser una de las familias poderosas en la entidad sureña.

Solana y Gutiérrez recibió una educación esmerada en distintas y prestigiosas escuelas privadas en la ciudad de México; como el Colegio Francés y la Escuela Libre de Derecho. Con sus estudios de derecho concluidos y a principios de los años 30s, regresa a la ciudad de Oaxaca donde se casa, litiga y finalmente se dedica en cuerpo y alma al trabajo intelectual que lo lleva a desentenderse de administrar la riqueza paterna, que heredan sus hermanos y hermanas.

Autor prolífico, abordó temas que van del derecho, la economía, la política, el cine, el teatro, la crítica literaria, la estética y en las dos últimas décadas de su vida al análisis pisco-histórico con una orientación psicoanalítica. Su obra está por revalorarse, pero es sin duda patrimonio cultural de su patria chica y de México.

Psicología de Juárez

En el caso particular de la «Psicología de Juárez», es éste un ensayo psicoanalítico sobre el poder, un enfoque que estuvo de moda durante los años posteriores a la primera guerra mundial, sobre todo por el fenómeno europeo que significó el nacionalsocialismo de Adolf Hitler en Alemania. En México es a partir de la década de los 40s cuando comienza a conocerse el psicoanálisis y a divulgarse, sobre todo por la influencia de los intelectuales norteamericanos y españoles del exilio.

Aunque su fundamento teórico es el psicoanálisis freudiano, Solana y Gutiérrez propone categorías psicoanalíticas no ortodoxas. La dimensión material en la que realiza su trabajo es la historia de la época de 1808-1872, y su dimensión formal es la demarcada por la forma en cómo las pulsiones de Poder e Instintos moldean el carácter de los hombres con la determinación adicional del Inconsciente Colectivo. Toma como caso particular de estudio a Benito Pablo Juárez García para asociar factores causales a su conducta política y las implicaciones que esto

tiene para la historia como la conocemos.
La teoría que permite este tipo de análisis es la Psicología Germinal del carácter humano, sustentada en las propuestas teóricas de José Ortega y Gasset. Con un vasto instrumental teórico analítico, Solana investiga al detalle la multiplicidad de condiciones dinámicas en la que se desempeña el personaje estudiado y propone hipótesis causales con fundamento en la teoría moderna del psicoanálisis (hasta 1970) y la filosofía de los instintos. Con su modelo de la psicología germinal de la personalidad apunta hacia explicaciones de gran complejidad sobre la relación entre conducta y carácter en la dimensión histórica y abre líneas de investigación sobre la teoría política como la sistematización de la expresión «aceptable» del ejercicio del poder y la satisfacción de los instintos.
La sociología actual está retomando los fundamentos biológicos del ser humano para incorporarlos a sus cuerpos teóricos los instintos de sociabilidad animal, y la psicología aprovecha hoy en día las aportaciones de las neurociencias para explicar los fenómenos de la conciencia humana; Solana y Gutiérrez apuntó en la misma dirección con la ciencia humana disponible en su tiempo y abrió sugerentes líneas de investigación para el presente.
«Psicología de Juárez. El complejo y el mito: el alma mágica» es un ensayo complejo por su profundidad y su nivel de análisis, requiere de una introducción que facilite su lectura al lector contemporáneo, misma que elabora quien suscribe.
Por lo anterior, la obra exige una edición en papel que le haga justicia a la riqueza de su contenido. Por otra parte, el ensayo en comento es sin duda de lectura obligada para estudiantes universitarios de ciencias sociales y humanidades, y un libro recomendable a la población culta que quiera asomarse a las regiones abismales del alma humana.

El Fin y la Eternidad

«…mi último libro será el de mi vida, quiero titularlo "La Niebla"».
La cita anterior es del texto de su testamento y en ella Don Mateo hacía referencia a la novela «Niebla» (1914) de Don Miguel de Unamuno (1864-1936), libro que

bien podría simbolizar su vida anímica, comparada con la del personaje principal Augusto Pérez, quien fue hijo de hacendado y de vida material sin sobre saltos.

Augusto, en contraste con su vida desahogada, su vida anímica está llena de dolor y angustia debidos al abandono, que no traición, de su esposa Eugenia, quien ya casada con él decide regresar a los brazos de su antiguo amante Mauricio. Augusto decide entonces suicidarse, pero antes busca y consulta a Don Miguel de Unamuno, quien había escrito un ensayo sobre el suicidio.

Augusto descubre que Unamuno es sólo un personaje literario inventado por su autor, quien le dice que él mismo, es decir Augusto, es un personaje de ficción y que su vida y muerte dependen de su creador.

Augusto, decepcionado, regresa a su casa y ordena que le sirvan un banquete exagerado por su abundancia después del cual se da cuenta que se haya ante las puertas de la muerte. Redacta entonces un telegrama que dice: «Salamanca. Unamuno. Se salió con la suya. He muerto. Augusto Pérez.»[1]

Don Mateo parece sugerir que su existencia es la de un personaje que él mismo ha creado al sublimar su dolor y convertirlo en literatura para expresar su esencia si bien revelada en la belleza. De ahí la pulsión del estilo sumamente depurado de sus últimas obras, casi retórico, casi barroco, y la frecuente exposición de su autoanálisis. La influencia de Don Miguel de Unamuno en la retórica del ensayo, se nota al analogar lo complejo de la personalidad de Benito Juárez, con la dolor profundo que late en el alma de Don Mateo.

La existencia humana fue para Solana un dolor que se purifica, a condición que mane del espíritu, es decir de la cultura personal. Esta manera de ver la vida la toma de Don Miguel de Unamuno a quien cita en repetidas ocaciones en esta obra, veamos esas citas:

"La esencia individual se revela con belleza." (Psicología de Juárez, p. 7)

La premisa realística se cincela en la oración de Unamuno: "De nuestros actos y no de nuestras contemplaciones, sacaremos sabiduría." El impulso tiende a convertirse en acto, según el psiconálisis. Por eso esta ciencia remueve la

1 Con esta novela Unamuno se convierte en el antecedente de Luigi Pirandello: Seis personajes en busca de autor y Esta noche se representa improvisado. A. R. Ferrarin en {Bompiani and de Riquer, 1988, T. VII. p., 431

geología instintiva en la profundidad, oscuramente prevalente, del inconsciente. (p.181.)

“El amor es algo carnal hasta en el espíritu.” (p. 186)

«SEGÚN Unamuno, el idealismo de Berkeley niega la existencia de la materia, de algo inerte y extenso y pasivo, que sea la causa de nuestras sensaciones y el substrato de los fenómenos externos. Ese idealismo no es sino un absoluto espiritualismo o dinamismo, pues esto significa la suposición de que toda sensación nos viene, como de causa, de otro espíritu, es decir, de otra conciencia. La doctrina de la voluntad, de Schopenhauer y la del Inconsciente, de Hartman, se enlazan a la Berkeleyana, de que ser, es ser percibido.» (p. 211)

«La doctrina de la voluntad –explica Unamuno– llevó lógicamente al pesimismo, porque lo más propio y lo más íntimo de la voluntad es morir. La voluntad es una fuerza que se siente, es es, que sufre. Y que goza. De la doctrina voluntarista o de personificación de todo se saca que el fundamento de la moral es la compasión. De vidas –dice también ese agonista castellano–, se compone nuestra vida, de aspiraciones, acaso en el limbo de la subconsciencia, se compone nuestra aspiración vital. Viven en mis antepasados todos por entero, y vivirán juntamente conmigo, en mis descendientes. Voy todo yo, con todo ese universo en cada una de mis obras, lo esencial de ellas, lo que me hace ser yo, mi esencia individual, la cual se revela con belleza.» (p.219)

Del mal viene el bien, enfatizó San Agustín y repitió Unamuno. ¿Pero qué es el mal? ¿Lo que llaman el mal, lo es? ¿Qué es el bien? ¿Meras denominaciones? ¿Casilleros? ¿Vamos a sumirmos en las perplejidades del examen filosófico? (p., 240).

«Y ante el sentimiento trágico de la vida, que dice Unamuno, y que es el sentimiento del misterio del más allá, Juárez guardó silencio.» (pp., 393-394).

«Como dijo Unamuno, el hombre se acuesta para morir como se acuestan para morir los santos y los animales, que son lo clarividente del instinto.» (p. 398)

Para Solana, Miguel de Unamuno fue el guía en la filosofía de la existencia, mientras a Gregorio Marañón lo asumía como el maestro en la proto psicohistoria, o como la llamaba él; de la psicología causal.

En la obra de Unamuno es la «Niebla» una novela deliciosa y profunda a la vez, porque mediante el placer de su lectura, lo lleva a uno a una reflexión esencial, a la reflexión sobre el estatus de la realidad de la existencia humana.

En la novela «Niebla» de Unamuno {Unamuno, 2001, #12243}, M.J. Valdés afirma, en la introducción, lo que diré con mis palabras:

En la contradicción dialéctica el método lleva a considerar las relaciones que es posible establecer entre los opuestos, los mismos que , en la lógica formal simplemente serían incompatibles. En mi opinión, este enfoque de Valdés deja de lado el movimiento cualitativo de la contradicción, es decir, la forma en como uno de los contrarios es asimilado al determinarlo, dando lugar a una negación de la negación {Hegel, 1976, #80072} o «síntesis» como la denominó erroneamente la DiaMat.[2] Esta dialéctica es el método de Hegel, que no es necesariamente un referente de la realidad, sino una forma sugerente de aproximarse a ella, algo que veremos asomarse en el estilo de Mateo Solana. El que nuestro autor conocía a Hegel lo demuestra un párrafo de la Psicología de Juárez:

«Nuestro pasado racial (prehispánico), ofrece esta corriente de influencias tabú: teogonía y teocracia como unidad letal, como mito defensivo generado por el instinto de conservación. Parodiando a Hegel (en la cita de Ruiz Funes), diríase que la justicia primitiva (de los núcleos prehispánicos, por extensión), ejercía su actividad cruel, la justicia del mito y del rito, de la liturgia feroz de los dioses panteístas, del tabú (mito político), sin liberarse de la fuerza monstruosa que procedía de un poder deificado cuya fuente era unívoca: una sola voluntad, la del rey o emperador, de personalidad misteriosa y sagrada.» (P. 375)

Regreso a la novela «Niebla» porque de su forma narrativa abrevará Solana para, y eso es lo destacable, formular sus argumentos.

La lectura de «Niebla» provoca placer en tanto propicia la ilusión de que se ha comprendido lo que antes parecía insondable o simplemente ignorado.

Los seres humanos somos animales que encontramos placer en lo que imaginamos, y que se demuestra en nuestra pasión por el juego cuyas reglas

---

2 DiaMat o materialismo dialéctico, es la forma burda del complejo método hegeliano que ha sido sometido a crítica por la escuela de Oviedo que encabeza el pensamiento de Don Gustavo Bueno. Para quien desee mas información véase: www.filosofia.org/

terminamos por imponer a otros y que llamamos «sociedad» {Caillois, R. Los juegos y los hombres.La máscara y el vértigo.1994).[3]

Podría aventurar una opinión si digo que la estupidez humana surge de nuestra particular forma de comunicarnos: el lenguaje hablado. Nuestro lenguaje al sustentarse en el aire y la percepción visual (en el caso de los insectos la comunicación es bioquímica) es equívoco y exige, además de atención, interpretación. Los insectos en cambio, no requieren de la atención, pues los químicos que se proporcionan unos a otros reaccionan en su cuerpo de manera natural y así transmiten el mensaje sin interpretarlo ya que sus efectos son inmediatos en el cuerpo del animal.En el caso humano, Luhmann aborda el tema de la comunicación para postularse como quien más se acerca a lo que puede ser la verdad en la comunicación humana y sus efectos colectivos.

La «Niebla» muestra un juego donde el lector termina por fundir su existencia con la de los personajes que son a su vez la obra de un escritor que podría ser, a la vez, el demiurgo del propio lector. Ese ese es el estilo de la exposición de Mateo Solana que combina, en la exposición de la Psicología de Juaréz, la de su propio autoanálisis. Este bucle entre el autor y su personaje, es una verdadera cinta de Moebius. Y otro tanto quizá hubiéramos leído si hubiese concluido su autobiografía o la novela, o nivola, de su vida, como refirió Víctor Goti al redactar el prólogo de «Niebla» y llamar nivola a la novela de Don Miguel. Hago mías las palabras de Goti poniéndolas a modo:

Se ha empeñado mi amigo Rafael en que yo escriba el prólogo a esta obra de su señor padre, que no puedo menos sino escribirlo, porque los deseos de mi amigo, son mandato en la mas genuina acepción de este vocablo, inspirado (y obligado por la amistad y el agradecimiento). Me he atrevido pues a tal empresa, de la que solo me resta el relato final.

La muerte estoica

Don Mateo Solana y Gutiérrez fallece el 12 de febrero de 1975, a causa de una

3 Johan Huizinga fue el primero en demostrar la importancia del juego en la construcción de la estructuras sociales. Huizinga,Homo Ludens, 1998.

enfermedad que lo agobiaba hacía ya tiempo.[4]

Solana fue un hombre enraizado en su tiempo y en su circunstancia. De alma sublime, en la última década de su vida un ostracismo voluntario le permitió depurar su estilo y convertir su obra en la herencia cultural que Oaxaca le aporta al mundo. Gustaba de afirmas Solana que «...Oaxaca no presta su modalidad espiritual a mi moción, ya que yo estoy socialmente alejado de Oaxaca, como de México en general; (mi extranjero respeto a los problemas domésticos de este noble país dicta ese mi cortés aislamiento)...» {Solana y Gutierrez, 1934, #159766}, p. 4.

Así que Don Mateo, si bien producía y creaba en Oaxaca, y no negaba su lugar de nacimiento, lejos se hallaba de sentirse integrado la sociedad Nita; pues su declarada extranjería se expresaba ya tan temprano como 1934. «Soy español- afirmaba- , y español consciente de sus responsabilidades morales.» Op.Cit. p., 6.

Conocí a Don Mateo el año de 1971, cuando apenas cursaba mi primer grado de preparatoria en la Universidad Autónoma «Benito Juárez» de Oaxaca (UABJO), gracias a la circunstancia de ser amigo y compañero de uno de sus hijos; Rafael Solana Figueroa.

Un día busqué a Rafa en su casa por algún motivo escolar. Ese día encontré a Don Mateo sentado en el pequeño balcón de su biblioteca-cubículo a un lado del pórtico de su casa. Fumaba mientras veía distraído la calle de Macedonio Alcalá en la ciudad de Oaxaca de Juárez; cuando se percató de mi presencia recuerdo que me preguntó: ¿A quién busca?- A Rafael, le contesté -Pase me dijo, -está allá dentro.

Crucé tímido el pórtico y el patio de la casa, en las habitaciones encontré a Jorge, hermano de Rafael, que al verme me dijo - Pasa, Rafael se está bañando.

Como no había donde sentarme decidí regresar al balcón con Don Mateo. Cuando me vio, sonrió y comentó; espérelo aquí, tome una silla y siéntese por favor. Eso hice y como si fuéramos viejos conocidos, Don Mateo me indujo a una interesante plática en la que surgió el tema de sus obras; el psicoanálisis.

---

4 Nota acerca de la enfermedad de Don Mateo, quien falleció de un edema pulmonar producto de otras complicaciones en riñones y antes la próstata, según opinión experta de su hijo, el Dr. Rafael Solana Figueroa.

Recuerdo haberle sugerido con inocencia, que así como analizó a Don Benito Juárez sería interesante psicoanalizar a Karl Marx, cuya obra recién había conocido. Me contestó indulgente: preferiría analizar a Lenin. ¿Por qué? - le pregunté ingenuo, - Porque Lenin fue el verdadero creador de la política y del Estado marxista, me dijo indulgente. No sabía que Don Mateo conocía muy bien la obra de ambos personajes.

Tiempo después sentí que nos hicimos amigos, y ahora que lo recuerdo me intriga el porqué un hombre sabio se permitió ese trato con un adolescente de escasos diecisiete años. Tiempo después, he dicho, en momentos de apuros económicos, me recomendó con el gobernador del estado para que me apoyara a impartir unas clases que aliviaran mi pobreza. Nunca olvidaré ese gesto enorme que tuvo para conmigo el genio aún incomprendido. La sorpresa para mí fue el buen trato que recibí del jefe del ejecutivo, a causa de la persona que me recomendaba, desde luego.

La sociedad oaxaqueña de su tiempo lo mantuvo en un aislamiento, hasta cierto punto comprensible, mientras en el país y en varias partes del mundo su talento y la valía de su obra era reconocida, en Oaxaca se le negaba la gloria; vale al respecto el testimonio de Arcelia Yañiz:

«...ha obtenido la fama dentro de este terreno, tan manipulado ahora por las corrientes políticas que dominan al mundo, fama que nosotros sus coterráneos soslayamos por mera mezquindad. Hay dos hechos evidentes: Mateo Solana y Gutiérrez escritor, ha hecho oficio constante depurándolo sin obtener el reconocimiento que merece.»[5]

Pero también se le negó el reconocimiento a sus aportaciones científicas en el campo de la psicohistoria y del psicoanálisis del arte.

El sólo desempeño jurídico y la amplísima cultura de Solana hubieran bastado para que cualquier abogado hubiera recibido un trato zalamero de sus conterráneos, mas aún si consideramos las relaciones que Don Mateo mantuvo con hombres y mujeres poderosas de su tiempo. ¿Por qué entonces el

---

5 Yañiz, Arcelia. Prólogo del Solana y Gutierrez, Ramón López Velarde. Gran poeta de América. 1988, p. 7

ostracismo? Párrafos arriba he dicho que el aislamiento al que lo sometieron sus paisanos era «hasta cierto punto comprensible»; en primer lugar porque Solana vivía para la cultura y la reflexión sobre ella, pede decirse que fuera del tiempo y del espacio. Incluso en su espacio familiar, en sentido restringido, él vivía en su biblioteca más que en el resto de su casa, de la cual salía para tomar cortos paseos o sentarse en las bancas que entonces había en la calle de Alcalá, para fumar y ver pasar a la gente. Su desprecio por la fatuidad humana era en realidad la humildad existencial del genio.

Otro elemento tendría que ver con el grado de especialización de los temas que trataba, los últimos libros de Solana y Gutiérrez son en efecto de un estilo que busca construir poesía en la prosa y al mismo tiempo expresar la precisa rigidez del pensamiento científico que no admite polisemias, ni ambivalencias, ni contrasentidos y menos contradicciones. En el campo del análisis el esfuerzo inaudito de Solana fue construir una escritura en la que se expresara la síntesis de lo anterior para dar a luz ensayos con valía científica.

La prueba de que ese estilo barroco de exposición era intencional puede demostrarse al leer las obras de los años 50s relativas a la economía y los problemas de ese tiempo. Su estilo es en ellas harto diferente, claro y siguiendo las normas de la argumentación más que aristotélica, jesuítica.

Pero quizá el elemento de mayor peso para su aislamiento fue la ruptura de facto con la clase social a la que pertenecía.

Destinado a vivir como un rico heredero, prefirió cultivar la literatura y la ciencia. Darle la espalda al compromiso de clase se lo cobró caro la familia Solana y Gutiérrez, así como el resto de élite oaxaqueña.

No obstante es difícil ocultar al genio, tarde o temprano alguien encontrará su obra, y si no hace suyas sus enseñanzas, se indignará por el desprecio injusto al que fue sometida, eso y no otra cosa significa esta edición de la «Psicología de Juárez. El complejo y el mito: el alma mágica» de Mateo Solana y Gutiérrez.

Andrés Henestrosa: humor e ironía

Oí hablar de Don Andrés Henestrosa un sábado por la mañana en casa de Don Herón N. Ríos. Por aquel entonces, tal vez 1964, cuando apenas tenía nueve años de edad, gustaba de estudiar la Biblia en aquel pequeño recinto que era el recibidor de la casa de los Ríos, que hacía las veces de templo adventista.

Me asomaba entonces a la religión con los ojos asombrados de quien descubre a Dios por sí mismo, digo, leyendo la palabra sagrada sin la mediación de un sacerdote. La familia a la que me sumaba en esos sábados adventistas era la de mi primo Jesús Vicente Vásquez, y era su padre quien nos guiaba al templo, como Moisés al pueblo elegido por el desierto.

Fue uno de esos sábados que, como ya comenté, oí hablar de Don Andrés, quien quizás visitaría Juchitán en plan de reposo o de negocios, no lo sé. Lo cierto es que se hablaba de él con familiaridad y respeto. Su nombre pronto escapó de mi joven memoria, que estaba entonces más ocupada en aprender algún versículo del Viejo Testamento.

Muchos años después, tal vez en 1978, lo vi en persona en el aeropuerto de la ciudad de Oaxaca, y a pesar de que por aquel entonces era un muchacho irreverente, me acerqué a él y lo saludé llamándolo Maestro. No sé por qué lo hice, pues en aquel año, apenas y había ojeado alguna de sus obras más conocidas: "Los hombres que dispersó la danza" y "Carta a mi Madre".

Con el tiempo y la adecuada madurez, la figura de Andrés Henestrosa se fue agigantando en mi conciencia. Comencé a leer sus obras con más interés y cuidado. Así me fui adentrando en su vida, si bien a través de libros, artículos y revistas.

Fue por medio de algunos amigos comunes que tuve la oportunidad de acercármele muy pocas veces; pero en ellas tuve la ocasión de escucharlo hablar, disertar sobre algunos tópicos; pero sobre todo, oírlo y verlo bromear como era característico en él.

Tiempo después el tema de Henestrosa comenzó a tener en mí, visos de obsesión. Leía todo lo que se relacionaba con él: sus escritos, las biografías, los relatos anecdóticos, lo escrito acerca de sus amistades y enemistades, y más

recientemente, he leído la obra de Margarito Guerra:"Andanzas y Recordanzas", cuya edición fue hecha por Miguel Ángel Porrúa; obra en la que los chistes e historias, contadas por Don Andrés con tanta amenidad, y recreadas por la pluma de Margarito, no tienen desperdicio .

Fue entonces que se me ocurrió comentar brevemente el contenido de aquella obra, sin intentar reseñar aquello que no tiene manera de hacerse; porque el lector para disfrutar del libro, tendrá que leerlo. Me propongo apuntar algunas reflexiones que me provocó su lectura.

Andrés Henestrosa nació el 30 de noviembre de 1906, y el 28 de diciembre de 1922, llegó a la Ciudad de México, para consagrar sus primeros 16 años con sufrimiento.

México en aquel entonces era un país recién salido de una revolución violenta, en la que el heroísmo se mezcló con sangre, con la traición y otras bajezas. Un México lleno de esperanzas, un México que buscaba con ansiedad su futuro, pero que sobre todo, buscaba su identidad.

En todos los ámbitos se buscaba renovar a México: en la política intentando construir un nuevo sistema, en la filosofía buscando romper con el positivismo y dar lugar a un pensamiento renovado; pero quizá en el arte fue donde con mayor fuerza se expresó esa búsqueda por construir una nueva identidad.

En el pasado algunos países habían logrado su cometido: la Roma imperial cuyo lenguaje, el latín, se convirtió en sinónimo de sabiduría incluso hasta bien entrado el siglo XVII, mucho después de la caída del Imperio; sufrió sin embargo la arrogancia de la Francia de los Luises que supo imponer al francés como la lengua internacional: la de la diplomacia, y después del arte. Pero el domino del francés no se consolidó hasta el siglo XIX, cuando surgió el movimiento que habría de caracterizar la lucha del arte por el arte.

Fue un movimiento poderoso y embriagante. En el centro de su vorágine perecieron grandes poetas, narradores, pintores y dramaturgos, decididos a morir de hambre y en la más espantosa miseria, antes que ceder a los encantos del poder y del dinero.

Fue sin duda la bohemia francesa la que concluyó el trabajo que las clases

ilustradas habían iniciado dos siglos antes. Pero el francés corrió el destino del latín al que había desplazado y pronto otras lenguas europeas, hasta entonces dialectos de un mismo tronco, exigieron su derecho a la expresión artística. Ese fue el caso del alemán. El romanticismo alemán que buscó su veta literaria en sus mitos y folclore, inició prácticamente con la difusión de las ideas de Johann Gottfried Herder, a finales del siglo XVIII.

Herder postulaba un regreso a las fuentes populares: a sus historias locales, a sus mitos y leyendas. Sostenía que el genio literario de los pueblos estaba contenido en su lengua popular y el efecto de estos postulados, se imprimió en las mentes de quienes serían después la expresión más pura de la literatura germana: Hörderlin, Schlegel, Shelling, Hegel, Schleiermacher, Humboldt y otros muchos.

No intento despreciar la gestión literaria de otras lenguas como el inglés o nuestro propio castellano; pero por el momento me basta con reseñar lo sucedido con el francés y el alemán, para sostener la idea de que en estos países, la identificación de su "núcleo" literario, que en el francés fue el dialecto que se hablaba en la corte de los Luises, y en el alemán la matriz que protegían las tradiciones populares, lo que orientó su desarrollo posterior. Pero lo anterior no fue suficiente, lo que realmente hizo posible la construcción de su corpus literario, fue la independencia de su República de las Letras, gracias a ese sector de los artistas, en el caso de la literatura, que supo defender su independencia del poder político y del económico y construyó sus propios cánones para valorar lo estético.

Cuando Andrés Henestrosa llegó a México, se había iniciado un movimiento similar en el arte. Grupos de artistas buscaban romper con la tutela de un Estado que, debilitado por la lucha armada, parecía ofrecer un lado flaco que intelectuales y artistas ansiaban aprovechar. Por otro lado, la economía no ofrecía aún grupos poderosos que pudieran imponer sus moldes al desarrollo de las artes.

Estas condiciones, descritas por mí de manera sucinta en exceso, permitieron el nacimiento de grupos germinales, como lo fue el caso de los llamados "Ulises", en el que militaban Xavier Villaurrutia, Jorge Cuesta, y desde luego el inolvidable Salvador Novo, que años después darían forma al grupo de los Contemporáneos.

De igual manera se daba en la pintura con Diego Rivera y sus seguidores y con Manuel Rodríguez Lozano, quien más fiel al intento de independizar a la República de la Pintura, exigía un credo del arte por el arte, en el que él era el Sumo Sacerdote, pero que en su puesta en práctica, provocó, en lo personal, dolorosos dramas sentimentales.

En la filosofía, quizás José Vasconcelos y Antonio Caso representen mejor esos intentos que llamo germinales.

Tengo la impresión de que en México, esos notables esfuerzos no culminaron en la construcción independiente de nuestra República de las Artes, y particularmente la de la Literatura.

El grupo de los Ulises, a pesar del apoyo e impulso que le dio Antonieta Rivas Mercado, no logró establecer una suficiente distancia crítica del poder y después con los dueños del dinero. José Vasconcelos se rebeló ante el poder establecido al punto que lo llevó a intentar una nueva revuelta armada, que afortunadamente, por prudencia o por temor, no llevó a cabo. Con todo, terminó después siendo asimilado por el régimen institucionalizado de la revolución mexicana.

Sólo Manuel Rodríguez Lozano se mantuvo con la trágica firmeza que lo llevó al exilio interior y después a la postergación. De cualquier forma el capullo no llegó a florecer con libertad.

Andrés Henestrosa convivió con todos ellos, y eso hace de su vida uno de los hilos conductores del desarrollo del arte en México, y de su peculiar derrotero. Desde luego, participó activamente en ese heroico esfuerzo por darle vida e independencia a lo que pretendían fuera la República de las Letras Mexicanas.

"Los Hombres que dispersó la danza", parecen responder al llamado de Herder de un retorno a la matriz popular, y no sólo se observa en el caso de la Opera Prima de Andrés Henestrosa; muchos otros movimientos artísticos en el México de esa época presentan esa semejanza. Quizá el primero fue ese intento de construir lo que se llama la Novela de la Revolución, que en una situación de anomia nacional, algunos intentaron construir una nueva estética y un nuevo contenido para la incipiente novela mexicana.

Las otras obras propiamente literarias de Henestrosa, parecen responder a otra

matriz histórica. Pero no es mi intención realizar un análisis crítico de la literatura en México, sino destacar sólo un detalle:

El denominador común de esa generación es su alta sensibilidad y maestría en el uso del chiste y la ironía, que poco usaron para construir su literatura, aunque Novo pudiese ser en cierta forma la excepción, pero que emplearon cotidianamente para tejer sus propias relaciones. La generación del chiste, los llamó Rubén Salazar Mallén para denigrarlos.

Llama poderosamente mi atención esa actitud ante la vida. Pareciera ser la forma en como Andrés Henestrosa y su generación, ante la imposibilidad de lograr su independencia, deciden adoptar una actitud atípica y en ocasiones escandalosa cuya expresión, al igual que en la Ilustración, es la ironía, transformada por nuestro carácter en el chiste.

Frente al orden establecido esos jóvenes se alzaron ridiculizándolo, poniéndose de cara a su intento de controlarlo todo. Salvador Novo, por ejemplo, quien con su poesía de hermosa delicadeza y cortante filo a veces, puso en la picota al régimen opresivo que surgió de la revolución. El más inteligente y propositivo fue Jorge Cuesta; también duro crítico de los que creían hacer literatura cuando sólo reproducían las costumbres aceptadas por los generales revolucionarios.

Nuestra literatura buscaba entonces construir su identidad a partir de la crítica a veces libidinal, a veces ideologizada, a veces con la intensión de regresar al mecenazgo, a veces a partir del aislamiento. Como quiera que haya sido, fueron esos jóvenes que en México intentaban demarcarse de lo establecido, escribiendo y llevando una vida que retaba constantemente a la moral de la naciente burguesía mexicana.

Pero a esos jóvenes rebeldes les faltaba algo que Andrés Henestrosa poseía de modo personal e íntimo: su desapego por todo lo material, su renuncia a pertenecer a un lugar que no le correspondía, su desenfado ante una vida llena de sufrimientos, pero sobre todo, esa natural ironía que le permitía burlarse de todo, hasta de sí mismo.

Andrés Henestrosa no buscaba usar el arte para construir una bohemia que, incluso por su origen indígena, le resultaba ajena. Así como los literatos, pintores,

escultores y otros artistas, establecieron la bohemia europea como símbolo de la independencia del arte frente al poder, en la Francia del siglo XIX, así Andrés impuso un modo de vida con un estilo que sería después, el canon de lo bohemio para muchos artistas mexicanos. Pero es en el nudo que constituyó la existencia de Andrés, en donde a partir de las relaciones y situaciones vividas, que el espíritu de rebeldía afloraba con espontaneidad freudiana, en forma de chiste o del trato irónico que se le daban con pasmosa facilidad.

No habrá que ver, en las bromas y forma de trato de Henestrosa, otra cosa que su especial manera de destrozar a un mundo hostil y recrearlo a modo de disfrutar con autenticidad su vida de artista, su manera de coexistir con la literatura.

Por eso, aquella frase de que "Andrés nos destroza", que se arrojó desde la tribuna de una juventud obcecada, con la que después se reconciliaría, terminó siendo la fórmula que sintetiza el sentimiento de cobardía de quienes no nos atrevemos a practicar el arte de la vida como lo hizo Andrés.

El sentido irónico de su conducta se manifestó muy temprano en su juventud. Desde cuando José Vasconcelos le preguntó por Montenegro, que se encontraba hospitalizado y de quien afirmó que era de una constitución fuerte, a lo que el joven Andrés respondió: "Desde luego, es de la constitución del 57".

O cuando su entrañable amigo Alí Chumacero se encontraba postrado con un pie enyesado y con aparente irreverencia le preguntó: ¿Alí y ahora cómo harás para escribir?

O cuando dictó la versión de su biografía, en donde a cada párrafo le guiña el ojo al lector diciendo, por ejemplo, que de niño y en las noches de luna, le gustaba subir a las altas montañas que rodean su pueblo, cuando quienes conocemos Ixhuatán, sabemos que sólo tiene, si acaso, algunas pequeñas lomas.

Andrés era un iconoclasta que, al contrario de Víctor Hugo, destruía su propio mito: Andrés Henestrosa.

Dijo un día que siempre había sido un vago y lo seguía siendo, o que estaba por escribir la página que lo haría inmortal. Su actitud básica era la ironía. Tanto, que alguno de sus amigos intelectuales pensaban que nada se tomaba en serio.

Y en efecto, no quería nada con ese tipo de "seriedad" de la llamada "gente de razón", que vive con el temor de que el dinero le alcance para terminar el mes, que sueña con ser poderoso para cumplir con sus deseos inconfesables, que ensalza a su jefe y hasta le llama "mi padre", que predica una moral que en secreto detesta y que con gusto se lanzaría a una vida desenfrenada si tuviera el valor de hacerlo. No es esa la "seriedad" que vi en Andrés.

Otros aún le reclaman su posterior entrega al poder. Y es verdad, la pobreza y los sufrimientos que soportó con estoicismo, no los quería para su esposa y su hija. Cuando declaró lo anterior, que tenia tintes de confesión, terminó ironizando como siempre al decir: "es que López Mateos, prometió hacerme gobernador del estado de Oaxaca."

Indagar con profundidad el sentido del chiste y la ironía en Andrés Henestrosa, quizá permita comprender en parte, por qué la literatura mexicana, no logró constituir un campo autónomo frente al Estado y el poder Económico. Por qué muchos de nuestros artistas no pueden vivir fuera del alcance del Ogro filantrópico. ¿Qué le hace falta a la República Mexicana de nuestras Letras para alcanzar el estatus sublime de una literatura comprometida con ella misma y sus creadores?

No lo sé, sin embargo, si tuviera que escribir los nombres de los próceres que intentaron la primera revolución de independencia de nuestra literatura, sin duda incluiría a Don Andrés Henestrosa.

Ese es el sentido de la ironía y del chiste en ese istmeño ejemplar. Algo de ello encontrarán en el libro que les mencioné de Margarito Guerra.

Víctor de la Cruz

Hace unos días me enteré de que mi amigo Víctor de la Cruz, había sido designado Miembro Correspondiente de la Academia Mexicana de la Lengua. De inmediato llamé a su teléfono celular para felicitarlo; me contestó como siempre: amable y de buen humor.

No era el mismo Víctor que me había llamado acongojado por la muerte de Luis Madrigal Simancas unas semanas antes; ahora se le notaba alegre, y tenía buenas razones para estarlo. "Francisco Toledo me ha invitado a comer y quiere que lleve a mis amigos", me dijo un día después de mi llamada, "así que apúntate y lleva a la Güera", sentenció.

Tomé nota de la fecha, la hora y el lugar de la reunión. Pocos días después me encontré a Francisco en un desayuno, le comenté que Víctor me había llamado y me preguntó si lo había felicitado, le contesté que sí; sonrió y con esa sonrisa dibujada en el rostro se despidió de mí.

A Francisco Toledo no le gustan las solemnidades y si se encuentra en medio de una, hará algo para romperla y hacer de la convivencia algo natural, relajado, amable, tal y como fue la reunión donde compartimos el pan y la sal con el nuevo académico de la lengua, el 14 de septiembre de 2011, día que guardaré siempre en mi memoria.

En esa reunión me encontré con varios amigos entrañables, no menciono a nadie para no lastimar a alguien con mi olvido. La espléndida comida dio inicio con un tamal de elote con queso y crema, después sirvieron garnachas, pescado al horno, enchiladas de chileajo y estofado, todo eso como segundo tiempo del banquete.

Los platos fuertes estuvieron aderezados con cerveza y vino tinto, quienes lo prefirieron, bebieron agua de jamaica; pero todos rematamos con dulces de la región del istmo: icaco y *dxiña* de *beu* (dulce de capulín o *Prunus Salicifolia*), que son manjares de una delicada exquisitez. De fondo sonaban sones istmeños que contribuían a refrescar la enramada natural del acogedor patio del Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO). Después de la comida vinieron las fotografías,

desde luego Lety y yo nos tomamos una con el amigo que ahora pasa a engrosar las filas de los grandes de la lengua castellana en México. Para que el lector tenga una idea de a qué me refiero cuando digo "grandes", cito parte de la lista de quienes han sido académicos de la lengua, además de Don Andrés Henestrosa: Don Amado Nervo, don Artemio de Valle-Arizpe, don Antonio Caso y don Julio Torri, don Ángel María Garibay K., don José Juan Tablada y don Carlos Pellicer, don Alfonso Reyes y don José Gorostiza, don José Vasconcelos y don Isidro Fabela, don Jaime Torres Bodet y don Manuel Toussaint, don Salvador Novo y don Justino Fernández, don Martín Luis Guzmán y don Agustín Yáñez, don Antonio Castro Leal y don Francisco Monterde, don Juan Rulfo y don Mauricio Magdaleno, don Edmundo O'Gorman, don Octavio Paz, don Héctor Azar y don Luis González y González.

Para Oaxaca es un honor que éste istmeño nacido en Juchitán, sea distinguido como académico de la lengua que tanto ama. El castellano y el zapoteco, se hermanan en su espíritu como dos pilares que sostienen el peso de su impresionante cultura. Por ello puedo asegurar, sin temor a equivocarme, que el nuevo académico, dará limpieza y esplendor a las dos lenguas por igual.

Sería demasiado en este espacio hacer una reseña de los méritos de Víctor de la Cruz, autor de muchas obras, todas dignas de encomio; baste decir que es licenciado en derecho, maestro y doctor en estudios mesoamericanos, y además poeta.

Conocí a Víctor hace años y con Guillermo Petrikovsky, Gilberto Sánchez, Desiderio de Gyves y Moisés Cabrera entre otros, hicimos de la vida un festín hace algún tiempo. También trabajamos juntos en algunos proyectos de investigación, pero sobre todo creamos, con otros especialistas, la Unidad de Investigación Educativa, en la entonces Delegación de la SEP en Oaxaca. De esa época hay mucho que recordar; de ahora, sólo diré que Víctor y yo nos comunicamos y reunimos cuando nuestras respectivas actividades lo permiten; pero casi siempre nos vemos el Domingo de Ramos en Juchitán, fiesta que se celebra en el panteón del mismo nombre. Espero que ahora, que sus responsabilidades se han incrementado, no le falte tiempo para degustar conmigo

un buen vino tinto español, como lo hacíamos antaño.

De su obra hay mucho que comentar, como he dicho, pero para los jóvenes que no hayan disfrutado de los escritos de este especialísimo autor, quizá convenga sólo mencionar algunos de ellos: 'Diidxa' sti' Pancho Nácar' (1973-1982), 'En torno a las islas del mar océano' (1983), 'Dxi yegapa gueu' saa Bixhahui-Coyote va a la fiesta de Chihuitán' (1983) (versión bilingue zapoteco-español con ilustraciones de Francisco Toledo, 'Cuando tú te hayas ido' (1985), 'La flor de la palabra', antología bilingüe de la literatura zapoteca (1999), 'Aspectos históricos de la educación en Oaxaca', 'La educación en las épocas prehispánicas y colonial en Oaxaca' (1989), 'Jardín de cactus' (1991) y 'Antología literaria de Oaxaca' (1993). Las otras obras, las que seguramente está por escribir Víctor de la Cruz, las podremos disfrutar, si no juntos, al menos al mismo tiempo. Dicho lo anterior retomo la narración del final de la comida en honor a nuestro personaje.

Poco a poco se fueron retirando los comensales del lugar de reunión en el IAGO, fuimos quedando los amigos más cercanos. Dejé mi mesa para ir al encuentro de Víctor, estaba parado sólo, después de recibir los parabienes de uno de los invitados; me acerqué a él y le dije que me retiraba; me abrazó y me comentó en voz baja: "Los homenajes son para los muertos, no me gustan". Te lo has ganado, le dije reprendiéndolo con afecto, porque tu obra es importante para México y en especial para nosotros. Sin hacerme caso, me dijo como para salir del paso: "¿Ya te diste cuenta que la Güera fue a la única vallista que invité? Si, le contesté y volví a abrazarlo agradecido. Después me despedí de él y de su esposa, y les prometí que pronto nos volveríamos a encontrar.

Carlos Monsiváis

Con la muerte de Carlos Monsiváis se cierra una época, al menos para mí. Monsiváis forma parte de un conjunto de símbolos que caracterizan un período de mi vida: el de la rebeldía, la crítica, la búsqueda de la libertad, de la justicia. . ., de la revolución. Una edad de romanticismo y de lucha social.

La figura de Carlos Monsiváis, representó, para muchos jóvenes de mi generación, la ironía lacerante con la que había que tratar a un régimen político autoritario y a una sociedad en decadencia: Monsiváis era, por excelencia, el crítico de lo cotidiano, de aquello que las herramientas del marxismo no alcanzaban a desmenuzar por ínfimo, por cotidiano.

Sumidos en las solemnes y calurosas profundidades de lo que considerábamos histórico, lo que Monsiváis escribía refrescaba, hacía sonreír, cuando no reír a carcajadas; era genial, nos divertía al mismo tiempo que nos ilustraba. Sin embargo no acababa de convencerme su ubicuidad ideológica, no era fácil adivinar cuál sería su posición ante un hecho político importante; por eso mantenía una prudente distancia con respecto a su opinión, no obstante, algunas de sus obras me gustaban.

Monsiváis tuvo siempre una admirable capacidad para ver en los detalles de lo cotidiano lo trascendente, lo relevante y supo someterlos a crítica sin falsas solemnidades; ni siquiera buscaba demostrar que tenía razón en algo, su crítica, en ese sentido, era pura, consistía en simplemente exponer la paradoja que encerraba un acontecimiento, una conducta, una frase, un gesto. . . y ubicarlo en el contexto adecuado para provocar la sorpresa y después la risa. Este último efecto era el esperado, después de que el lector riese de lo acontecido vendría la toma de conciencia y quizás la acción que procurara el cambio.

Carlos Monsiváis no esperaba que su obra diera paso a la tan ansiada praxis, buscaba la acción consumándose, en proceso y si juzgaba que la acción social era justa, se hacía presente; no para ofrecer discursos y menos para dirigir, aparecía simplemente para que su figura reforzara con mayor profundidad psicológica, la crítica que dicha acción encarnaba: Monsiváis fue un psicólogo de

masas de un estilo lacaniano, se notaba más su ausencia que su presencia.

Un hecho que me causó extrañeza, cuando lo descubrí, fue su presencia en algunas películas, presencia fugaz, perceptible al cien por ciento, pero difícil de identificar, me refiero a sus actuaciones en "Los Caifanes" y "Las malqueridas ". Cuando yo era niño, fui asiduo espectador en el cine "Juárez " de Juchitán, toda una institución que, al igual que el "Bar Taurino", merece que se escriba su historia.

En aquel entonces no sabía que coincidía con los gustos cinéfilos de Carlos Monsiváis, el disfrute de las películas de : Joaquín Pardavé, Cantinflas, Pedro Infante, Pedro Armendáriz, María Félix, en fin, de lo mejor del cine mexicano de los años 40´s y parte de los 50´s. Yo era entonces un niño he dicho, pero me pasaba todas las noches viendo películas o ayudando a mi padre que en ocasiones operaba los proyectores del cine, en aquella sala sin techo del cine "Juárez", en la que se podían ver las estrellas, lo mismo en la pantalla que en el cielo.

Otra coincidencia extraña que me atrajo más a Monsiváis, fue el gusto por la lectura de la Biblia. Víctor de la Cruz fue quien me dijo que el Croni-Ensayista de México encontraba un particular placer en la lectura de las Sagradas Escrituras, especialmente en la traducción de Casiodoro de Reina y Cipriano de Valera , que poca gente sabe, fue la primera traducción de las lenguas originales (no del griego) vertida directamente al castellano. Una raya más al tigre: Monsiváis ganó terreno en mi afecto, pero mi relación con el escritor fue a través de sus obras y de algunos amigos en común, nunca de manera directa, lo cual siempre lamentaré.

No estuve de acuerdo con algunas de sus opiniones; pero siempre admiré su lúcida capacidad de crítica, su honestidad a toda prueba, su peculiar estilo literario, su apoyo a las causas de los más vulnerables y su amor hacia los animales.

Últimamente me pareció verlo cansado, me dio la impresión que había perdido frescura, que se repetía, que se parodiaba; pero nunca vi disminuido su compromiso con el pueblo, con la cultura, con la verdad.

Una época se cierra con la muerte de Carlos Monsiváis, ambos, descansen en paz.

Facundo Cabral

Hay muertes que indignan y otras que además nos llenan de ira. Las más de 40 mil muertes de una malograda guerra contra el narcotráfico nos indignan a todos. Los cientos de argumentos que pudiera tener el presidente Calderón para justificar su guerra, no valen una sola de esas vidas.

Mal planeada, pensada quizás como recurso de legitimación, la guerra del presidente Calderón ha fracasado; a pesar de que no la justifico, es evidente que el crimen organizado, su control sobre regiones enteras del país, su penetración a instituciones políticas y de gobierno son una realidad que podría explicar la reacción del gobierno y la sangre derramada; pero ¿qué obscena realidad lleva al asesinato de un poeta?

La muerte en Guatemala de Facundo Cabral el sábado 9 de julio, nos llena de vergüenza y de coraje. Vergüenza porque el oprobio nos mancha a todos los latinoamericanos, coraje porque la acción criminal no se detiene ante nada y sólo nos quede nuestra propia valentía para enfrentarla.

Roque Dalton fue asesinado en San Salvador, otra muerte que aún nos duele; muchos años más atrás, fue muerto en Granada, España, Federico García Lorca, hace sólo unos meses, en México, fue asesinado el hijo del poeta Javier Sicilia. El denominador común de estas afrentas a la vida y dignidad humanas no es sólo que las víctimas sean poetas; sino artistas comprometidos con su pueblo, así, los asesinos le hacen el trabajo sucio a quienes no les conviene que la sociedad se movilice, se organice y defienda su derecho a una vida sin sobresaltos, con libertad y pleno respeto a la ley.

Con la muerte de Facundo Cabral culmina una época de la poesía y la música en Latinoamérica. Cabral fue un poeta cuyas canciones, de sencilla y suave musicalidad, calan en lo profundo de nuestras conciencias y de nuestro espíritu. La primera vez que escuché "No soy de aquí", me invadió una energía libertaria que como radiación de fondo del universo, todo lo llena y aún permanece conmigo. Muchos jóvenes de aquellos años modelamos nuestras vidas a partir de la filosofía existencial que puede aprenderse en las canciones de Facundo Cabral, la juventud de ahora también lo podrá hacer, pero no disfrutarán más de la

benéfica presencia del artista; nos lo han arrebatado.
Facundo Cabral nació en la Plata, provincia de Buenos Aires, Argentina en 1937. Tuvo una infancia muy difícil y encontró su vocación de artista una vez que escuchó recitar a un "paisano" el Sermón de la Montaña. Pacifista, con ideas libertarias anarquistas, era un asiduo lector de Jorge Luis Borges y Walt Whitman.
Nada puede reparar la trágica pérdida del poeta, sólo nos queda revitalizarnos con sus canciones y seguir su ejemplo. Hace unos años escribió una nota autobiográfica:
"Fue mudo hasta los 9 años, analfabeto hasta los 14, enviudó trágicamente a los 40 y conoció a su padre a los 46. El más pagano de los predicadores cumple 70 años y repasa su vida desde la habitación de hotel que eligió como última morada".
Esta nota muestra la grandiosa humildad del cantautor, descanse en paz quien reconoció a todos los países del mundo como su patria, el mismo que no fue de aquí, ni fue de allá: Facundo Cabral.

Enedino Jiménez

Enedino Jiménez Jiménez fue un hombre que por encima de todo amó a su pueblo. De ahí su afán por la cultura zapoteca, de ahí su vocación magisterial, de ahí su permanente lucha al lado de los trabajadores y de los oprimidos de México.
Enedino Jiménez Jiménez nació en Juchitán Oaxaca, el 5 de marzo de 1951. Cursó la primaria en Ixhuatán, Oaxaca; y en 1964, decidió realizar sus estudios de secundaria en el vecino Juchitán, en la memorable Escuela Secundaria Técnica número 34. El mismo año de 1967 en qué terminó la secundaria se inscribió en la Escuela Normal Rural de Mactumactzá, en el estado de Chiapas, para formarse como maestro y continuar su preparación en la Escuela Normal Superior de Oaxaca, donde se graduó en la especialidad de matemáticas en 1978.
El trabajo literario de Enedino Jiménez fue conciso, pero con un estilo depurado y de una frescura evocadora. Fue becario del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), generación 1995-1996. Escribió poemas y relatos que han sido publicados en revistas y periódicos tal es como: *Guchachi' Reza, La Palabra y el*

Hombre, Siempre, Huaxyacac, el Diario Noticias y el Periódico el Nacional.

Tradujo al *diidxazá* (zapoteco del ismo de Tehuantepec) poemas de Jaime Sabines, Nicolás Guillén, Miguel Hernández, Bertolt Brecht, Walt Whitman y León Felipe; los cuales Miguel León Portilla en su obra Literaturas indígenas de México, pondera con un reconocimiento.

Su poema *Neza ca guielulu'* de esa ca Y Lulu (camino de tus ojos) y el relato *Xtiidxa' ti rigola riguiizi' guie' stiá* (Historia de un viejo que reparte albahaca), están incluidos en *La Flor de la palabra* (*"Guie' sti Diidxazá"*, antología de la literatura zapoteca). En 1985 las Casas de la Cultura de Juchitan y de Oaxaca le publicaron el poemario *Cuatro Poemas y el mismo amor,* en su colección Tortuga Transparente. También participó en la antología *Toledo, la línea metafórica*, elaborada por Julio Flores Ramírez.

Como profesional de la educación su vida fue constancia de su obra. Dedicado en cuerpo y alma al magisterio, además de sus excelentes cualidades como docente, Enedino Jiménez fue un magnífico director escolar. Su labor pedagógica, abarcó variadas actividades: profesor de primaria, de matemáticas en el nivel de secundaria, y como parte del proyecto editorial de la escuela secundaria general *Constitución* de ciudad Ixtepec, fundó y dirigió la revista *La' chi' Guendananna*, en la que además de contar con secciones de testimonio escolar y teoría pedagógica, incluyó una literaria, la cual estuvo compuesta principalmente con poemas y relatos de alumnos y ex-alumnos a quienes inculcaba el amor por la literatura.

Hasta pocas semanas antes de su muerte Enedino Jiménez se desempeñó como director de la escuela secundaria general *Rufino Tamayo* de Juchitán, Oaxaca. Hizo por esa escuela lo mismo que durante toda su vida: trabajar con tesón, entregarse por completo a la labor que su vocación le exigía; la convirtió en una institución que es modelo en el Istmo de Tehuantepec. Sus compañeros y alumnos, difícilmente pudieron llenar el vacío que dejó su fallecimiento.

En el terreno pedagógico la obra escrita más importante de Enedino Jiménez fue la elaboración del *Modelo Pedagógico de Diálogo Cultural y Alfabetización para la Población Zapoteca del Istmo,* editado por la casa de la cultura de Juchitan y el

Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM en 1986. Ya desde 1985 Macario Matus, Vicente Marcial, Juan José Rendón, Berta de Gyves y él, iniciaron un trabajo de revaloración y rescate del *diidxazá* denominado *Modelo de Diálogo Cultural y Alfabetización en Lengua Zapoteca*, el cual está sustentado en investigaciones anteriores publicadas por la casa de la cultura de Juchitan: *Guía del Alfabetizador, Vocabulario Auxiliar Temático*, obra que incluye más de 2500 voces zapotecas y 17 cuadernos de trabajo, uno para cada palabra generadora. Con los participantes de los primeros círculos de alfabetización y diálogo cultural se integró un taller de producción literaria en lengua zapoteca del Istmo. Otra obra de gran importancia pedagógica fue la que realizó en coautoría con Vicente Marcial Cerquera: *Neza Diidxa', Vocabulario Zapoteco*, editado, con el apoyo del Instituto Estatal de Educación Publica de Oaxaca (IEEPO) por el Centro de Investigación y Desarrollo "Binnizá" A.C., en 1997.

Destaco las obras anteriores, porque mediante ellas se muestra completa la figura del pedagogo, del literato, del académico de la lengua zapoteca que fue Enedino Jiménez, sin duda alguna. Su dominio del *diidxazá* era admirable, en su escritura poética dio muestra de lo que era capaz de hacer con el idioma de sus antepasados; pero en la oratoria no tenía par. Su hablar fluido, preciso y elegante, le otorgó el respeto y la admiración de todos quienes tuvimos la oportunidad de escucharlo.

La obra *Ti Guchachi' cuxooñee' guidxilayú. Una iguana recorre el mundo*, es quizás la que mas estimó Enedino Jiménez. Después de enfermar gravemente y sufrir una intervención quirúrgica, desde su lecho de convalecencia me llamó por teléfono para pedirme los manuscritos de esa obra, ya que quería seguir corrigiéndola, a pesar de haberla revisado antes varias veces; mi respuesta fue la más sensata, aunque la menos afortunados. Le pedí que descansara y que una vez repuesto podría entregarse al trabajo. No fue así, los dioses riéndose de nuestros planes decidieron otra cosa, porque al día siguiente mi amigo entró en coma y murió dos semanas después. Estoy convencido tengo que aclarar que esa obra, tal y como Enedino la dejó, ofrece poemas de una alta calidad literaria.

El poemario contiene 40 obras ordenadas en seis secciones: Para Francisco

Toledo, El camino de tus ojos, Qué prendas puedo darles este día, La flor del amanecer, Saludo de la esperanza y Otros poemas. En cada una de las secciones, el autor agrupó sus poemas de modo que constituyeron parte de un tema que se va desarrollando desde distintas perspectivas, para acabar presentándonos una obra equilibrada de tal manera, que por su armonía, puede apreciarse como un todo.

Enedino Jiménez Jiménez, poeta, pedagogo e incansable luchador social, dejó de existir el 27 de agosto de 2004. La cultura zapoteca resentida por siempre esta lamentable pérdida. El día de su muerte, en el edificio de la sección 22 del sindicato nacional de trabajadores de la educación se realizó el homenaje póstumo te lo ofrecí al magisterio de Oaxaca, a quien sirvió con tesón, convicción y honestidad. Su muerte sirvió para unir a los viejos luchadores, a la dirección histórica del magisterio democrático, ojalá también presagio una revitalización y reorientación de la lucha a la que se entregó compasión. En uno de sus poemas, en Enedino Jiménez se pinta de cuerpo entero: *Soy un sueño/ un señor de sueños /estoy en tu camino/ Doquiera que tú vas me atrae la gracia de tu juego/ haces en mí lo que tú quieres/ y me sueñas/ en el sueño que en ti soy.*



Insomnio, cine y drogas

Decidí rentar una película para verla por la noche. Sucede que cuando voy a viajar algo me quita el sueño, sobre todo si, como entonces, el avión sale a las 6:20 de la mañana; una hora infame para cualquier ser noctámbulo. En ocasiones como ésta, me convierto en profeta de mis males, de modo que entré a la tienda sin mucho entusiasmo y escogí una película que me pareció adecuada para acabar de perder el sueño con algún provecho. La película prometía acción, un estreno del 2011, el título en español era "Sin límites" (Limitless), dirigida por Neil Burger y de producción norteamericana. Bradley Cooper encarna a Eddie Morra, un escritor relativamente joven, instruido, cuya primera mujer lo abandonó por improductivo y su novia lo hace pocos minutos después de haber iniciado la película, porque el escritor simplemente no es capaz, por alguna razón, de escribir una sola línea: está totalmente bloqueado.

Abandonado por su novia, incapaz de cumplir su compromiso de escribir una novela para una editorial que lo aceptó más por lástima que por su talento, sin dinero y con la autoestima por el suelo (más desgraciado no se podía sentir), se encuentra a su ex-cuñado, también traficante de droga al menudeo, quien le invita una copa con aparente buena intensión. Aquí no se sabe bien a bien qué impulsa al ex-cuñado a ayudar al desgraciado Eddie; el hecho es que le propone que se tome una droga experimental llamada NZT que sirve para potenciar el uso de todos los recursos cerebrales al 100%. Primero duda. . ., pero después, Eddie se toma la pastilla transparente que contiene el NZT y, en menos de un minuto, comienza a sentir sus maravillosos efectos. Eddie es capaz de recordar hasta lo que sólo había visto de reojo y además todo lo que ha leído, es capaz de organizar sus saberes y darles sentido para resolver problemas en segundos y, lo más importante, puede aprender con una rapidez inaudita.

Suceden cosas entre la primera ingesta de la droga y lo que sigue en la película; el caso es que el pobre Eddie se vuelve adicto a la droga, pero un adicto triunfante, intelectualmente poderoso, rico, cuya inteligencia y gracia atrae a las mujeres como moscas; pero, siempre hay un pero, la droga mina su salud. Eddie tiene además problemas con la mafia, con sus competidores, etc., etc..

Pero no era la película lo que les quería contar, sino lo que me quitó el sueño al verla. Resulta que el pobre de Eddie, como muchas personas en el mundo real, recurre al uso de las drogas casi siempre por alguna de sus deficiencias personales, reales o imaginarias. Cuando digo drogas, seguramente el lector se imaginará las de común mención en este nuestro tiempo: marihuana, cocaína, heroína, anfetaminas, y otras más; pues no, no sólo esas, todos los medicamentos que alivian nuestro cuerpo son drogas, fármacos, y por cierto, también las tomamos cuando sentimos que algo anda mal con nuestro organismo o nuestra conducta. El problema de nuestra época es que recurrimos a las drogas para casi todo: si algo nos duele, vamos al doctor para que nos recete algún fármaco; si nos sentimos cansados o deprimidos, de igual manera; siempre habrá una droga maravillosa que nos quite el malestar. Cuando el doctor ya no cree prudente darnos drogas, entonces nos auto-medicamos y comienzan nuestros problemas, ahora como fármaco-adictos. Pero, ¿quién se preocupa por esto? Nadie, bueno, quizás nuestras familias.

Somos una sociedad de drogadictos, dice Francisco Gomezjara, brillante sociólogo mexicano que en paz descanse; pero no es culpa nuestra, es la sociedad y la forma en cómo funciona lo que nos conduce a esta cruel condición. En efecto, la medicina microbiana (una de las etapas del desarrollo de la ciencia médica), descubrió que los pequeños organismos que nos provocan enfermedades pueden ser eliminados con algunos químicos muy eficaces: Vgr.: la penicilina.

Francisco Gomezjara afirma que las guerras del siglo XX provocaron una gran demanda de antibióticos que propició el desarrollo de una gran industria químico farmacéutica que hoy domina la salud del mundo: hay fármacos para casi todo. El problema, sigue afirmando Gomezjara, es que ciertos "males" que no son de origen orgánico, provienen de la forma en como funciona la sociedad, por ejemplo: el estrés que produce la cultura de la competencia, la conflictividad permanente que vivimos en todos nuestros espacios vitales, incluyendo a la familia y la ansiedad por consumir que termina por deprimirnos cuando no lo podemos hacer en la escala que soñamos.

Las sociopatologías, qué sólo se curan modificando la forma en como funciona la sociedad, también se tratan con drogas: relajantes para el estrés, estimulantes para quienes no pueden con los conflictos y evasores para los frustrados. Los productores de fármacos de la primera mitad del siglo XX, no vieron ningún problema en el hecho de que la gente se drogara para calmar sus males psicosociales. Los gobiernos no dictaron la prohibición de las drogas: ¡todo era legal! ¿Qué sucedió entonces?

Resulta que los campesinos tercermundistas, productores de ciertos fármacos, digamos orgánicos, como la marihuana,el opio y la coca principalmente, decidieron entrar al negocio de medicar a la población y eso fue lo que no les gustó a los magnates de la farmacoterapia. Desde luego las cosas no fueron tan simples como las pinto, pero en esencia eso fue lo que marcó la línea entre las drogas legales y las ilegales.

La demanda de los productos del tercer mundo tuvo tanto éxito entre la desgraciada población de los países desarrollados, que comenzó a salirse de control y esto dio inicio a la guerra contra el narco y contra los tercermundistas. Por eso creo que lo que sucede en nuestro país no se resuelve sólo con las armas, hay que ir más allá, hay que cuestionar aquello que de raíz tiene que ver con el problema de vivir en una sociedad de drogadictos, legales o ilegales.

Por eso me interesó la película con la que comencé mi historia, porque muestra cómo se gesta la necesidad de cubrir, aun nuestras deficiencias naturales con alguna droga, si existe alguna con el efecto deseado, claro. Vivimos un mundo de la fantasía donde nos han hecho creer que con alguna droga podemos vencer hasta la ley de la gravedad. El pobre Eddie de la película se volvió drogadicto, porque con la droga pudo potenciar la inteligencia y el talento que le faltaban, pero todo era una ficción, horas después, Eddie volvía a ser el mismo o mejor escrito: él mismo. Terminé de ver la película y eran ya las dos de la madrugada, me quedaban escasas tres horas para un sueño que no podía conciliar. Pensé en tomar un somnífero; pero el recuerdo de la película me disuadió. Me dije: " un té de Tila soluciona este problema". Otra vez no, droga orgánica, ¡no! Recurrí a un cambio de actividad y el sexo fue la solución. Dormí como un bebé, precoz, pero

bebé al fin. Si no quieren ir a ver la película que motivó esta historia, pueden darle mejor uso a su tiempo haciendo el amor, de cualquier forma, ambos entretenimientos son clasificación "C", no lo olviden.

La peligrosa comunidad de los lectores

La lectura de un buen libro, además de disfrutarse, llama a la reflexión. Pero hay otros, que no son precisamente fáciles de leer, exigen esfuerzo, concentración, consultar otras fuentes, obligan a dibujar diagramas y fuerzan a redactar resúmenes; además de la reflexión, convocan al diálogo con el autor, que no pocas veces, ya ha fallecido. Otros libros le cambian a uno la vida, no sólo las ideas.

Si los libros pudieran clasificarse por sus efectos, diría que van de aquellos que producen placer a los que transforman a las personas. Pero lo que todos ellos tienen en común, es que te llevan a pensar y así, comienzas a cuestionarte muchas cosas; y si el autor del libro tiene la genialidad suficiente, termina uno por cuestionarlo todo.

Por eso formar lectores es una gran responsabilidad; pero debo aclarar antes que distingo entre un lector y un alfabetizado. El alfabetizado es quien puede, además de escribir y expresarse con cierta claridad y sencillez, comprender casi todo lo que lee, sabe obtener información relevante de lo escrito, es capaz de sintetizar las ideas contenidas en un texto y hasta evaluar críticamente la obra del autor.

El lector es capaz de hacer todo lo anterior y algo más: vivir el texto. Esto es, intuir al autor a través de su obra; escuchar su voz en lo escrito, sentir sus frases, emocionarse con ellas: gritar, saltar, llorar o reír, estar o no de acuerdo, cuestionar, comparar. . . reflexionar. Esa es la diferencia, el lector se cree lo que lee; vive la realidad y el texto, y a veces, sólo el texto.

Por eso es delicado formar lectores; porque se forma a seres humanos que son capaces de vivir dos realidades: la de la vida y la del texto. El lector, a pesar de reconocer la virtualidad de la lectura, no le es menos contundente que la de la vida. Confronta o complementa ambas; pero nunca deja de compararlas.

Esa existencia dual, le da al lector un aire de gente de mundo, llega hablar de los autores que ha leído como si los hubiera conocido en persona, o más aún, como si hubiesen sido amigos íntimos. ¡Que osadía! Pero así sucede. Algunos lectores guardan su secreto y no confiesan las vivencias con sus autores preferidos, las guardan para sí; aunque a veces se les nota en la voz o en los ojos. Otro lector es

capaz de reconocer esos secretos y terminan, ambos, asumiendo su mutua complicidad.

Los lectores llegan a conocer una gran diversidad de lugares, con una precisión asombrosa, sin siquiera haberlos visitado; aunque terminan haciéndolo. Dicen que Kant, que no salía de Königsberg, hablaba de lugares exóticos como si hubiera vivido en ellos.

El tiempo no marca un solo sentido para los lectores; pueden viajar al pasado o al futuro, además de vivir el presente, y hablan de esos tiempos a veces con cierta pedantería. Nunca viajan solos, siempre son acompañados por los autores de las diferentes épocas y viven con ellos sus aventuras. Saben que otros pueden estar haciendo lo mismo en el mismo momento. Pueden estar en la Grecia antigua con Aristóteles, mientras otros miles de la comunidad hacen lo mismo, y no pueden verse, sino hasta que regresan del viaje. La paradoja de Einstein se cumple también en este caso, pero al revés: los viajeros en el tiempo al regresar, se ven iguales entre sí; pero quienes se quedaron en el presente los ven más viejos y más sabios.

Los lectores, al contrario de los simplemente alfabetizados, son una comunidad celosa, pero no cerrada. Celosa porque se cuidan de aquellos que viven sólo la realidad de la vida, de los "prácticos" o "pragmáticos"; éstos toman distancia de lo cotidiano sólo cuando se duermen, porque además se sabe que sueñan poco, o casi no recuerdan lo que sueñan, porque alejarse del suelo, les da terror, se sienten inseguros. Aunque despiertos se ven dueños de sí mismos, en realidad no lo son; la misma vida los confunde con su complejidad y entonces optan por resolver los problemas de manera simplista y supuestamente eficaz; pero casi nunca lo logran.

La comunidad de los lectores es abierta porque acepta a cualquier alfabetizado si está dispuesto a vivir con autenticidad la lectura; por eso es más fácil que acepten analfabetas, porque si aprenden en la comunidad, tienden a ser sinceros.

La comunidad de lectores es celosa porque no lee lo que le indica la moda de los libros u otros textos; escoge sus lecturas, ya que el plan de existencia es único y cada lector tiene el suyo, aunque lo comparta, y lo comparte en el diálogo de la

vida cotidiana; pero a veces también en la existencia textual: es decir, escribiendo. Jorge Luis Borges dijo, y tenía razón, que todo lector termina por escribir. Esto indica el gradual dominio de la realidad del texto sobre la de la vida.

La comunidad de lectores es abierta, porque construye la comunicación entre ambas realidades, y bordea el peligro cuando exige que una corresponda a la otra. Puede ser que el lector termine planteando que la realidad de la vida deba parecerse a la del texto, y se vuelva reformista o revolucionario; o exija que la realidad de la vida deba reflejarse en la del texto, y se vuelva poeta o literato, que para el caso, es lo mismo que ser revolucionario: éste transforma su existencia real, aquel la virtual.

Como sea, llega a ser peligroso engrosar la comunidad de los lectores, uno nunca sabe que sucederá algún día.

Como mi esposa es profesora de literatura, comprendía su insistencia en formar lectores y un día acepté formar parte de un experimento.

Elaboramos un programa para que viejos lectores convivieran con jóvenes alfabetizados de secundaria. Los reuníamos los sábados por las tardes en uno de los salones de la Biblioteca Central de la Ciudad de Oaxaca. No se trataba de leer, sino de que los lectores les platicaran sus experiencias cuando ellos tenían la misma edad de los alfabetizados.

Al principio los jóvenes escuchaban con cierta reticencia a los expositores; pero observamos que poco a poco se iban animando y el pequeño salón se llenaba de voces dialogantes que vibraban emocionadas, aseverando, preguntando, suponiendo, exigiendo opiniones y sobre todo. . .¡libros!

Después de algunos sábados comenzamos a dudar de lo juicioso de seguir con la experiencia. ¿Qué seguía? Los jóvenes se volvían más y más insistentes, no sólo exigían material y más expositores, querían construir su propia experiencia en la Comunidad y se alejaban peligrosamente del ordenado y pacífico mundo escolar. Decidimos suspender las reuniones, la escuela no está preparada aún para tales experiencias.

Sucedió que los jóvenes publicaron un periódico escolar con la asesoría de su maestra. En él publicaban las noticias de la escuela, sus experiencias como

lectores; pero las cosas fueron subiendo de tono: comenzaron a publicar cuentos, pequeños ensayos, editoriales críticos, y terminaron denunciando a algunos directivos por vender la clave de los exámenes.

El periódico fue clausurado y mi esposa estuvo a punto de ser suspendida en el colegio. Por eso digo que la escuela no está aún preparada para estas cosas, y por ahora debe limitarse a alfabetizar a los jóvenes.

Por nuestra parte, comprendimos que un interés noble, puede a veces perjudicar a los muchachos y que la formación de lectores debe asumir, en una sociedad como la nuestra, una lógica conspirativa. Leer , en el sentido que lo explico, es subvertir el orden, o al menos confrontar la vida con otra realidad. Es peligroso.

Cuando los lectores observan los intentos comerciales o políticos de "fomentar" la lectura, guardan silencio; aunque no aceptan que se falsee la integración de los alfabetizados a la Comunidad, participan en ellos, porque de algún modo facilitan los ritos reales de la iniciación.

Se puede alfabetizar en masa, pero en la Comunidad, por más grande y numerosa que sea, la experiencia será profundamente individual. Sólo en el individuo es posible el misterio de la dualidad de la existencia lectora, misma que hace posible una convivencia, más comprensiva, reflexiva, transformadora, sumamente lúdica y placentera, en resumen, una convivencia más humana; pero, advierto, no deja de tener sus riesgos.

Flor en otomí[6]

El 9 de diciembre de 2021 en Chihuahua, el presidente de la república, Andrés Manuel López Obrador, instaló la Comisión de la Verdad cuya finalidad será el acceso a la verdad, el esclarecimiento y el impulso a la justicia por las violaciones graves a los derechos humanos cometidas de 1965 a 1990. El propósito reiterado de dicha comisión fue conocer la verdad sobre las desapariciones de personas y encontrar a los responsables.

Meses después, el 22 de junio de 2022 la prensa nacional informó sobre el inicio formal de los trabajos de la Comisión de la Verdad, encargada de conocer los hechos con apego a la realidad, sobre los asesinatos, las desapariciones y violaciones a los derechos humanos de 1965 a 1990 durante la llamada Guerra Sucia en México.

Su primera tarea sería solicitar a las dependencias del gobierno federal toda la documentación existente al respecto, entrevistar a testigos, escuchar testimonio, obtener información de fuentes secundarias para corroborar ciertos hechos, etc. etc.; finalmente y con toda esa información construir un relato de lo acontecido durante la Guerra Sucia con apego a la verdad e informar de quienes resulten responsables para que finalmente se haga justicia a las víctimas de las masacres, violaciones y desapariciones. Pero ese día 22 de junio, dos procesos estaban por encontrarse y provocar estridencia por las contradicciones que encerraba el proyecto de la Comisión de la Verdad.

Los integrantes de la Comisión de la Verdad fueron reunidos en el recinto del terrorífico Campo Militar número 1, y en él escucharon los discursos oficiales, entre ellos el del Secretario de la Defensa, general Luis Cresencio Sandoval. Las palabras del militar se sintieron como cubetada de agua fría. El general dijo, palabras mas, palabras menos, que por instrucciones del presidente de la república, Andrés Manuel López Obrador ahí presente, tenía el honor de informar a la nación, que los militares caídos en combate (los mismos que masacraron, violaron y desaparecieron a personas por quienes familiares y amigos que

6 Flor en otomí (2012). Documental.Directora: Luisa Riley.

reclaman justicia), estarían en la listas de los caídos en cumplimiento de su deber y por tanto a cuya memoria también habría que honrar.

¡Los invitados a la reunión quedaron atónitos! Cómo era posible que el presidente de la Cuarta Transformación permitiera que los integrantes de la Comisión de la Verdad sufrieran tamaña afrenta; misma que por principio violaba una elemental norma de cortesía y consideración; pero que además comenzaba por tergiversar los hechos materia de investigación.

Los soldados muertos o heridos, si los hubo, son parte de las pruebas de que participaban activamente en el exterminio de la población opositora al régimen represor del PRI de aquellos años; los soldados no cumplían con su deber, porque su deber entonces y ahora, es el de defender la integridad del territorio nacional, sus instituciones y su población contra enemigos externos, y no asesinar, torturar, desaparecer o violar a mujeres, hombres, niños y ancianos. Los soldados muertos o heridos no cumplían con su deber, cumplían con las órdenes de sus mandos superiores, que no es lo mismo.

Podría decirse que el secretario general Luis Crecencio Sandoval ofreció una confesión no pedida que revela su culpabilidad manifiesta: la de intentar empañar la verdad a la Comisión encargada de ponerla en claro. Su declaración no hace otra cosa que confirmar que los soldados muertos o heridos, lo fueron porque obedecía órdenes que manchan su honor de militares.

El caso Dení y la Guerra Sucia

Los mas jóvenes no se imaginan la dimensión sangrienta que se intenta ocultar de la Guerra Sucia en México; quizá una pequeña, breve, pero muy significativa muestra ayude a comprender; me refiero al caso de Dení Prieto Stock, una joven revolucionaria que fue asesinada y cuya vida y muerte documenta Luisa Riley en la película “Flor en otomí” de 2012. El documental de Luisa Riley, como he dicho, recrea la vida y la muerte de una joven que decide incorporarse a las Fuerzas de Liberación Nacional en octubre de 1973, organización que daría origen al actual Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN).

Dení Prieto Stock nació el 8 de septiembre de 1955 en el seno de una familia de

artistas e intelectuales de clase media, donde el ambiente era de crítica e inconformidad contra la injusta realidad del mundo y de México en particular.

El documental muestra cómo en el alma de la pequeña y bella Dení va germinando la rebeldía hasta transformarse en odio contra los opresores; odio en cuyo centro palpita un tierno amor por los pobres y oprimidos del mundo. El breve transcurrir de Dení por el mundo termina el 14 de febrero de 1974 cuando, junto con otros jóvenes, fue asesinada por órdenes de Luis Echeverría Álvarez, cuyos rescoldos aún gobiernan a México. La masacre fue perpetrada por soldados de las fuerzas armadas, semejantes a quienes el general Crecencio Sandoval inscribe en su lista de los caidos en cumplimiento de un supuesto deber.

El documental de Riley es un homenaje a su amiga asesinada, quien como muchos jóvenes revolucionarios sembraron en nosotros, respeto y admiración por su calidad humana.

El documental se clava en nuestra memoria que mantiene vivo el recuerdo de quienes perdieron la vida por transformar a nuestro país, hombres y mujeres que sin pensar en nada mas que en los otros, sin pedir nada a cambio y en cambio entregarlo todo, perdieron la vida o fueron torturados, como Dení o Flor, como prefieran llamarla, porque Dení significa flor en otomí.

En lo personal me inspira respeto la valentía de Flor y de otros jóvenes de aquellos tiempos. Conocí a varios y tuve la fortuna de ser amigo y compañero de algunos de ellos a quienes aún admiro como a Gabriel Cruz Sánchez, Enrique Santos (el Peluche), Alberto Vásquez (el Gato), Alejandro Millán y a muchos otros, todos ellos luchadores sociales. Algunos fueron desaparecidos o asesinados por el gobierno, otros murieron de males naturales y pocos, creo, siguen con vida y luchando, siempre luchando a pesar y contra todas las adversidades.

Esa es una de las características de lo que podría llamarse la generación revolucionaria de la segunda mitad del siglo XX, porque fue durante esas décadas desplegaron con fuerza su creatividad, combatividad y su fe en el pueblo trabajador y explotado.Un pueblo que no pocas veces vio con cierto recelo la temeridad de aquellos jóvenes sin alcanzar a comprenderlos del todo o incluso reprobar su conducta, calificándola como imprudente arrebato juvenil.

En cierta forma ese arrojo revolucionario fue un “imprudente arrebato juvenil”, quizá como en el caso de Flor, quien parecía estar ansiosa por tener un arma entre sus manos y comenzar a disparar proyectiles de esperanza que nunca salieron de su imaginario fusil justiciero. Justicieron porque Dení había presenciado la masacre de jóvenes del 10 de junio de 1971 en la Ciudad de México cuando apenas cursaba el primer grado de bachillerato y eso la marcó y su joven conciencia la llevó al camino de la revolución para exigir justicia. ¿Estaría consciente de la posibilidad de su muerte? Me atrevo a afirmar que sí lo estaba, como lo estuvimos muchos. Creo que era una idea romántica de la muerte, una idea que supone que la muerte es una suerte de conciencia eterna siempre presente.

Lo que no puedo imaginar es qué pensó cuando se le iba la vida a causa de las balas que perforaron su tierno cuerpo de mujer, y ese no poder imaginarlo me deprime y me enfurece al mismo tiempo. Es difícil pensar en su sacrificio sin reprocharle su temeridad.

Quizá Dení estaba equivocada porque la revolución la necesitaba viva aquí y ahora, cuando el pueblo necesita tanto de esa juventud arrebatada y justa, aunque se presentara con el cuerpo de una mujer envejecida ¡que importa!, pero sería una mujer madura, de aquellas que no se dejan engañar por las palabras de execheverristas, palabras tal vez llenas de buenas intensiones, que dan lugar a serias contradicciones.

Quizás Dení estaba equivocada porque a la muerte no le sigue una presencia etérea y eterna, sino, como en este caso, apenas un breve y doloroso documental que no acaba de mostrar su vida en toda su profundidad y con toda su ternura.

Quizás Dení estaba equivocada porque la muerte es la ausencia absoluta después de nuestra breve presencia en este mundo. De la eternidad del cosmos venimos y a ella regresamos, de modo que podrá pensarse en que nada hay de heroico en la muerte voluntaria, porque la muerte es un hecho inevitable.

El materialismo revolucionario lleva a quienes lo practican a estar convencidos de que más allá de la vida no hay nada, ni amor, ni patria, ni Dios, solo el cosmos insondable. ¿Por qué entonces esta Flor en ciernes decidió ofrecer su vida? ¿A

qué amor, a qué patria o a qué Dios?

Quizá se la ofrendó a ella misma en el altar casi místico de su convicción revolucionaria.Tendría que aferrarme a esta convicción para entender que Dení no estaba equivocada como tampoco lo estuvimos muchos de nosotros; fue por el contrario congruente con ella misma, con su amor por los seres de carne y hueso que habitan y sufren en este mundo. Veamos las cosas desde otro ángulo.

El error de un razonamiento como el anterior reside en el punto de partida. No es a Dení a la que hay que cuestionar, sino a sus verdugos. A Luis Echeverría Álvarez que a sus cien años su presencia sigue siendo para nosotros una afrenta, una muestra clara, no de lo injusta que es la vida, sino de lo injusta que es esta sociedad de mierda que nos oprime y que estamos obligados a cambiar. Él y sus esbirros fueron quienes le arrebataron la vida a Flor; no fue ella quien se ofreció al sacrificio, ella, como todos, con seguridad quería vivir y ser feliz y eso se le negó porque en México los rebeldes no tenemos derecho a la existencia; pero lo tendremos a pesar de quienes nos oprimen.

El documental «Flor en otomí» es un dolor en la memoria, pero nos da también la ocasión para refrendar nuestro compromiso con el cambio social, con la revolución. En México y en el mundo se viven tiempos de cambio y depende de nosotros que esa transformación se dé a favor de la mayoría, y no para que sigan enriqueciéndose las élites que hoy nos oprimen.

El dilema del presidente

El caso de Dení que describe el documental que he mencionado, es sólo uno de miles, para quienes se exige justicia, misma que la Comisión de la Verdad haría posible, pero el 22 de junio la verdad nació muerta por la voluntad del poder.

Es verdar que como persona el presidente Andrés Manuel López Obrador bien puede situarse al lado del pueblo, como lo hace desde sus discursos mañaneros; pero también es verdad que la necia realidad lo pone una y otra vez en su sitio. Difícil situación la del presidente López Obrador quien, al querer cumplir con su promesa de saber la verdad sobre la Guerra Sucia, se puso entre el fusil y la pared. No olvidemos que el presidente es el jefe supremo de las fuerzas armadas de México, las mismas que son acusadas de asesinar, desaparecer y violar a

miles de mexicanos, hombres y mujeres.

El presidente encierra en su persona una fuerte contradicción porque formalmente es juez y parte del crímen cometido. Si el presidente permite que se realicen con éxito los trabajos de la Comisión de la Verdad, entregaría y condenaría a sus subordinados, a las tropas bajo su mando que entonces le perderían la confianza a su comandante supremo; pero por otra parte, si no cumple con su promesa de llegar a la verdad de lo ocurrido durante la Guerra Sucia, traicionaría al pueblo que dice representar. Difícil el dilema en el que se encuentra el presidente de la llamada Cuarta Transformación.

Me surge entonces la pregunta: ¿Por qué no buscar a los verdaderos responsables? Muchos sabemos, por la historia y la prensa, que los verdaderos culpables fueron ciertos expresidentes y las élites militares bajo la supervisión de las fuerzas contrainsurgentes de los Estados Unidos de Norteamérica. No se trata de inculpar a las fuerzas armadas en general, no se trata de manchar el honor del soldado mexicano, sino por el contrario, se trata de limpiarlo del oprobio de que también fue víctima al obedecer las órdenes de sus jefes a pesar y contra su voluntad; se trata en resumen, de asumir nuestra soberanía, de castigar a los verdaderos criminales responsables y salvar el honor de nuestras fuerzas armadas.

Todo esto nos debería conducir a una conlusión, debe ser el pueblo por si mismo, sin la andadera del poder establecido, el que marche para encontrar la verdad y construir la sociedad y el gobierno que responda al interés común.

Don Ernesto de la Peña

Don Ernesto de la Peña (1927-2012), ilustre humanista mexicano, sigue siendo un referente y ejemplo obligado para todos los que aman la cultura; sobre todo si aún son jóvenes.

Don Ernesto nació en el Distrito Federal el 21 de noviembre de 1927, cursó estudios de filosofía y letras clásicas en la Universidad Autónoma de México, filólogo, ensayista, poeta, traductor, amante de la ópera y excelente conversador, dominó más de treinta idiomas y dedicó su vida y esfuerzo a la cultura.

Yo lo conocí por sus programas de televisión cuando aún no cumplía los 20 años. Quedé fascinado por su erudición, su imponente y la vez amable personalidad. Sólo tiempo después me atreví a leer algunas de sus obras y de lo que conozco, su traducción de los evangelios es lo que más llamó mi atención.

Debo confesar que soy aficionado al estudio de las religiones y particularmente de las que abrevan de la tradición judeocristiana. El cristianismo es para mi un misterio histórico aún no resuelto, por la forma en cómo se distanció del judaísmo y logró imbricarse con la cultura romana y dominar la de occidente, al menos por ahora ¿Hasta dónde se mantiene la propuesta original de ese insuperable judío que fue Jesús?. Quizás, para ayudar en parte a responder a esa pregunta, haga falta una edición crítica de la traducción de los evangelios de Don Ernesto de la Peña. Dejo mi interés planteado por si alguien lo retoma.

Sería desproporcionado y fuera de mi alcance intentar alguna reseña sobre la importancia de la obra del Maestro, prefiero citar algunos breves ejemplos de su sabiduría tomados de las palabras que pronunció en el homenaje por su octogésimo aniversario en el Palacio de Bellas Artes el 21 de noviembre de 2007:

•Por una extraña ley de compensación los últimos años nos deparan una sabiduría menor, una experiencia vivencial que se ha nutrido de todos y cada uno de los momentos que nos han formado y que se traducen en una forma serena de aceptación que no tiene nada que ver con los deseos, pero que la realidad nos impone.

•(...) pretendo que mi condición de poeta demuestre que el laborioso aprendizaje de vivir se ha volcado en una visión personal de la existencia. . .

•Consuelo espléndido, que compensa parcialmente la larga fatiga de la longevidad al darle sentido y esplendor, es emplear la experiencia adquirida en beneficio de los otros y los otros son, al menos para los verdaderos humanistas, todos los seres vivos.

•(. . .) me he permitido aludir amorosa, agradecidamente, a estos muertos míos que gozan de una vida indeleble.

•(...) un trabajo continuo, empeñoso y desinteresado que sólo puede llevar a cabo quien verdaderamente cree en mi y en mis capacidades, alguien que cotidianamente comparte conmigo el amor, la amistad, el pan y vino, la diversión y el dolor ... la vida en una palabra. Mi esposa María Luisa Tavernier. . .

Descanse en paz Don Ernesto de la Peña, quien ahora goza de una existencia indeleble.

Educación y Rebeldía[7]

"Educación, Colonización y Rebeldía. La herencia del pacto Calderón-Gordillo", es el título del libro que me han invitado a presentar esta tarde ante ustedes. Debo agradecer primero este honor a su autor, a mi amigo el Dr. Carlos Ornelas por sugerir que fuese yo quien presentara su libro, y a la Dra. María Elena Quiroz Lima, de la Universidad Pedagógica Nacional, quien, sin conocerme, aceptó y me corrió la cortesía.

Sería interesante abordar la lectura del libro del Dr. Ornelas ubicando su investigación en el contexto de un fenómeno internacional: el de las reformas educativas, particularmente las que han hecho uso de la descentralización como instrumento, asociándolas a las transformaciones del Estado. De hecho, la línea general de investigación de nuestro autor se ubica en esta temática en la que pretende construir un proyecto de investigación sobre: Libertad, Justicia y Exclusión: las consecuencias de la política educativa. El sólo enunciado del proyecto, dice mucho del compromiso que su autor asume con la educación y con su país, que es el nuestro.

Si quisiéramos ubicar la propuesta de Ornelas en el concierto de la sociología de la educación, sería a partir de dos conceptos: Camarilla y Colonización, articulados para explicar la descomposición de los sindicatos corporativos. El significado cotidiano de ambos conceptos debe abandonarse para ser re-construidos sociológicamente y re-actualizados, y describir y explicar así, lo que pasa en México en el campo de la política educativa.

Dos autores influyeron en los conceptos clave de la obra reciente de Carlos Ornelas: Joy Langston con su redefinición del concepto de Camarilla, y Ramón Reséndiz García con su noción de Colonización referida al campo de las reformas educativas y las pugnas inter burocráticas.

Ya en su obra "Política, Poder y Pupitres. Crítica al nuevo federalismo educativo." (Ed. Siglo XXI.2008), Ornelas adelanta el concepto de colonización:

7 Texto de la presentación del libro Educación, Colonización y Rebeldía. La herencia del pacto Calderón-Gordillo. Ed. Siglo XXI. 2012, del Dr. Carlos Ornelas. 5 de diciembre, 2012. Centro Cultural San Pablo, Oaxaca, Oax.

"La institucionalización del sindicato tuvo dos consecuencias, una política y la otra burocrática. Primera, el encuadramiento del sindicato en el partido oficial hizo que las disidencias disminuyeran hasta consolidar grupos hegemónicos y, segunda, permitió que la SEP aplicara en todo el país sus políticas de educación." (p. 60) "La emergente racionalidad burocrática de la Secretaría se deformó debido a los intereses políticos del grupo gobernante y a la colonización por parte de los cuadros del SNTE." (p. 60).

En Educación, Colonización y Rebeldía nos propone una definición: "Colonizar significa la intervención por conquista o convenio de un territorio, por nacionales de otro país; los colonizadores se asientan e imponen su "cultura" al pueblo colonizado." (p. 32).

Dice Ornelas:

"Con algunas sustituciones gramaticales el concepto se hace claro. . .": Haré el intento de la sustitución gramatical a mi modo: Colonizar significa la intervención por conquista o convenio, de la Secretaría de Educación Pública, por camarillas del SNTE; quienes al colonizar a la SEP, impusieron sus ideas sobre la educación y sus modos de operar en beneficio propio, al resto de los funcionarios de la dependencia y a los propios usuarios del servicio educativo.

Carlos Ornelas no realiza el cambio gramatical como lo propongo, por el contrario, construye el concepto a partir de referencias minuciosas a la realidad referida.

Con ese propósito ilustra y explica cómo y en qué condiciones se dio la colonización de la SEP por las camarillas del SNTE, y desarrolla su exposición en ocho capítulos y un epílogo. Debo advertir que no se trata de la colonización en general ni de camarillas anónimas: se trata de la camarilla de Elba Esther Gordillo y del pacto con el presidente Felipe Calderón denominado Alianza por la Calidad de la Educación (ACE). Del análisis de esta forma específica de colonización, Carlos Ornelas pone al descubierto el efecto profundo de la política educativa calderonista: la exclusión del gobierno y de la sociedad de las decisiones sobre política educativa, así como las formas específicas de control y extracción de

recursos públicos, que usa la camarilla en turno para enriquecerse y acrecentar su poder.

La sola reseña de la aportación de Ornelas en el terreno académico bastaría para hacer de su libro "Educación, Colonización y Rebeldía una obra de indispensable lectura y consulta.

Si al investigador la obra de Carlos Ornelas le permite enriquecer su modelo explicativo de la realidad, hecho que le capacita para problematizar de manera más profunda la naturaleza del fenómeno bajo estudio, al planificador, administrador educativo o al docente, la obra de Ornelas le permite comprender los complejos procesos que se viven en la realidad y el terreno pantanoso que se pisa cuando de instrumentar políticas educativas se trata. Para quien ha transitado de la academia al mundo de la administración pública, las propuestas, tanto analíticas como explicativas, serán aún más esclarecedoras. Pongo un ejemplo.

Así como a nivel nacional, en Oaxaca el sindicato de trabajadores de la educación es uno de los mayores obstáculos que dificultan el desarrollo educativo y la aplicación de normas y procesos administrativos e incluso pedagógicos, que serían del todo deseables para el funcionamiento del servicio de educación pública en Oaxaca.

Los obstáculos al desarrollo educativo se expresan en sus estrategias de colonización, que cada vez se asemejan más a las empleadas por la camarilla de Elba Esther Gordillo.

Por ejemplo, después de la firma de la ACE, la Sección 22 del SNTE, hizo a un lado su pretensión de construir una propuesta de educación alternativa y formuló su Plan para la Transformación Educativa de Oaxaca (PTEO), como respuesta a la nueva ola de colonización de la SEP por parte de la camarilla del CEN del SNTE. Cito al respecto a la Sección 22:

" Con la firma del acuerdo para la Alianza por la Calidad de la Educación (ACE) pactada entre Elba Esther Gordillo Morales , secretaria general del SNTE y Felipe Calderón Hinojosa, Presidente de México; el magisterio democrático de la sección XXII de Oaxaca acordó en marzo de 2009, a través de la asamblea

estatal, su máximo órgano de decisión; rechazar la alianza. A partir de esta acción se hizo necesaria la construcción de una contra propuesta a los planteamientos de la ACE. Para tal fin en mayo de 2009 se integraron equipos de trabajo convocando a todos los niveles educativos y posteriormente en Junio de ese mismo año se anexa el Centro de Estudios y Desarrollo Educativo de la Sección XXII (CEDES 22) para redactar los programas propuestos por el magisterio democrático en contra de los ejes que la alianza concibe. . ."

El PTEO tiene entonces dos propósitos: contraponerse a la ACE y por otra parte avanzar en la colonización del IEEPO. Debo decir que la propuesta del PTEO implica la administración de plazas, recursos de infraestructura y equipamiento por parte de la S22, a semejanza de la ACE en relación con el SNTE.

Cuando después de conocer el PTEO, tuve la oportunidad de dialogar con un alto dirigente de la S22, le hice la observación de que no tenía ni pies ni cabeza y estuvo de acuerdo conmigo. Me comentó que los equipos encargados de cada capítulo del plan, trabajaron sin una coordinación y todo resultó en un texto atiborrado de ideas inconexas.

No obstante el gobierno del estado recibió casi con júbilo la propuesta del sindicato, pensando quizás que era un signo de la intención de concretar una alianza que desde el proceso electoral 2010 los partidarios del entonces candidato a gobernador Gabino Cué venían anunciando.

En el segundo informe de gobierno el gobernador Gabino Cué se afirma: "En un acto de gran trascendencia para el futuro de la educación en Oaxaca y como resultado del esfuerzo compartido entre el Gobierno del Estado y la Sección 22 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), se presentó el Plan Conjunto para la Transformación de la Educación de Oaxaca, cuyo objetivo es elevar la calidad de la enseñanza que se imparte en la entidad."

No obstante, todas las muestras de afecto y buena disposición del gobierno, el nuevo dirigente de la Sección 22, Rubén Núñez Ginez ha desmentido al gobernador afirmando públicamente que Gabino Cué no es aliado del magisterio.

Un poco en broma digo que al concepto de colonización de Carlos Ornelas le falta describir el síndrome de Estocolmo a la oaxaqueña, que es aquel en el que

se ama a los secuestradores, en este caso a los colonizadores. Se puede afirmar que el gobierno del estado sufre el síndrome de Estocolmo con la Sección 22, mientras que una buena parte de la ciudadanía está más bien hasta el colmo de ese sindicato.

La Sección 22 ha seguido paso a paso las enseñanzas de los diseñadores de la colonización a largo plazo que menciona Ornelas en su libro, me refiero a: Jesús Robles Martínez ((1949-1972); Carlos Jonguitud Barrios (1972-1989) y a la propia Elba Esther Gordillo (1989-?) que tanto critican; más aún, creo que en algunos casos han perfeccionado el proceso de colonización al llevar el control de sus bases a un extremo que ni los mismos charros del SNTE habían soñado. Un proceso de control que incluye un adoctrinamiento cuyo dogmatismo e irracionalidad aterra y que remata con la represión sobre los trabajadores a la menor sospecha de desviación charril, priista, gobiernista o como se le quiera llamar a la herejía sindical en boga.

Por mi experiencia personal debo decir que conozco al Movimiento Democrático de los Trabajadores de la Educación de Oaxaca (MDTEO) en sus orígenes y desde sus propias entrañas. Con todo, me ha sido difícil comprender lo que sucede tanto en la Sección 22, como en su relación con el Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca (IEEPO). He visto a los colonizadores a los ojos y he sido testigo de su dominio sobre los funcionarios públicos inexpertos subyugados por su aparente poder.

Cuando un funcionario público ejerce sus facultades y toca con el pétalo de una rosa los intereses de la camarilla, de inmediato el propio gobernador es el encargado de despedirlo por esa afrenta. Todos los funcionarios del gobierno saben que el gobernador los pone, pero que la S22 es quien pude correrlos de sus supuestos; por eso ninguno de ellos se atreve a nadar contra corriente. Parafraseando a nuestro autor diré: el día en que un gobernador respalde a su equipo de trabajo ante las pretensiones del sindicato, ese día se marcará una frontera a los colonizadores e iniciará la liberación del IEEPO; sin embargo, parece que ese día está lejano.

En un ensayo de mi autoría (Insurgencia Magisterial y violencia gubernamental en

Oaxaca, 2006) elaborado con motivo de los acontecimientos del 2006; empleo el concepto de neo corporativismo de Wolfgang Streeck y Philippe Schmitter; que si bien fue de utilidad para algunos de mis propósitos, no permitió el análisis ni la comprensión de la dinámica de los conflictos en el terreno educativo.

Por el contrario, los conceptos de camarilla y colonización en el contexto del corporativismo mexicano son más útiles y enriquecedores; además, tienen otra característica importante: permiten formular propuestas de desarrollo, o lo que Ornelas llama Edutopía.

Podría continuar hablando gustoso del libro "Educación, Colonización y Rebeldía. La herencia del pacto Calderón-Gordillo" de Carlos Ornelas y poniendo ejemplos prácticos de su pertinencia a la realidad oaxaqueña; pero debo ser breve para no agotarlos.

Quiero terminar refiriéndome a un aspecto del libro de Ornelas que no es de menor importancia: me refiero a su estilo.

Pocos investigadores ponen especial cuidado en su forma de escribir como Carlos Ornelas. Su estilo es claro, preciso, terso, de una limpieza y corrección gramatical intachables. La escritura de Carlos Ornelas asemeja una narrativa que además de describir son suficiencia lo que se propone, nos permite recrear imágenes y emociones que sólo se logran en la experiencia literaria.

"Educación, Colonización y Rebeldía. La herencia del pacto Calderón-Gordillo" es un libro de lectura placentera, pero les invito a considerarla como obligatoria para quienes tenemos interés por mejorar la educación.

Antes mencioné de paso, que el proyecto de investigación de Carlos Ornelas tiene el impulso de un compromiso militante por la educación en México; debí extenderme más al respecto, porque no hay libro que obligue más a su lectura, que el que fue escrito con pasión y el ferviente deseo de construir un mundo mejor para todos; libros que exigen una definición a favor o en contra, pero que no admiten titubeos, pero que a la vez que invitan a la reflexión y al diálogo para construir consensos, que sería, para mi, construir edutopías.

El ser humano como aberración

Cuando pienso sobre el tema de los valores desde el punto de vista de la sociología, me imagino a la especie Homo Sapiens como una aberración de la naturaleza.

Es una especie en la que sus partes elementales por sí mismas son indefensas y para sobrevivir necesitan agruparse, pero la eusocialidad les está negada por la naturaleza, es decir, no existe en sus genes y en eso consiste la aberración de la especie.

Emerge entonces una autoconciencia individual que será la fuente de todos sus males y también de sus fortunas, de todas sus miserias y grandezas, tal como son percibidas y descritas por los componentes individuales de esa colectividad negada que es la sociedad.La historia de la especie debería ser vista como el esfuerzo miserable del conjunto de individuos de la especie para medrar socialidad y salvar su insignificante existencia.

En Homo Sapiens la socialidad es el resultado de una morfogénesis fallida. La Sociología debería comprenderse como una ciencia práctica, como la disciplina que analiza y estudia los intentos de Homo Sapiens por darse cierto grado de la eusocialidad negada, y por otra parte el estudio del conflicto entre su conciencia individual y su invalidez natural.

La especie Homo Sapiens Sapiens, como pretenciosamente se autodenomina, sería figurativamente una expresión tardía del Cámbrico, que fue el gran período experimental de la vida en la tierra hecho por la naturaleza misma; en tal caso, Homo Sapiens sería uno de tantos experimentos fallidos.

Bajo esta visión, Homo Sapiens Sapiens es una especie imbele en estado natural pero mortal cuando está armada, al grado que su autodestrucción está garantizada; no obstante, las Ciencias Sociales siguen el curso de la ingenuidad, embelesadas por la maravilla que es el hombre, cuando deberían agachar la cabeza avergonzadas por no percatarse de que han alagado a un imbécil.

El llamado «rey de la creación» está desnudo y no puede ocultar su malformación. Mas le valdría a las Ciencias Sociales (en especial a la Sociología) aceptar este hecho y partir de la premisa de que para salvar a la especie Sapiens deben

considerar su invalidez genética y construir la tecnología ortopédica para su mal: una socialidad de lo posible.

Seguir con la idea de observar objetivamente lo «social» es querer observar un imago inexistente, el insecto tendrá una corta historia natural, pero no un futuro previsible. El presente depende de su valentía. Quizás precisamente por su carencia Homo Sapiens a lo largo de su filogénesis hasta su autoconciencia como individuo, escondió su imbecilidad bajo la idea de Dios, para poder atribuirle sus males y la posibilidad de su salvación; pero la Razón decretó la muerte de Dios, y fue entonces que el inválido arrojó las muletas desde la cima de la naturaleza, haciendo el alarde valeroso del tullido que pretende bajar las escaleras sin apoyo.

Nos hemos quedado sin la muletilla de Dios, y la ortopedia de la tecno-ciencia no proporciona el alivio necesario, Eros también está en desuso por melindroso. Al parecer sólo le queda a Homo Sapiens el espejo de su historia y el reto de ver su imagen deforme y su propia invalidez. Como he afirmado, de su futuro hasta el momento nada puedo decir porque quizás no tenga posibilidad de ser.

El verdadero mensaje de Jesús

Un evento sociológico de gran importancia se gesta en nuestros días. Todo comenzó con el acercamiento y posterior diálogo entre el judaísmo y cristianismo. Muchos tuvieron que ver en la construcción de este acercamiento, cuya postergación ha constado millones de vidas y de equívocos.

Hoy es frecuente aceptar que Jesús (Yeshua) fue judío (todavía algunos dogmáticos radicales se niegan a reconocerlo), y que por tanto es prácticamente imposible comprender sus enseñanzas si no se considera el sustrato cultural que les dio origen.

El acercamiento entre judíos y cristianos, hizo posible que algunos maestros del judaísmo se acercaran al estudio profundo de los evangelios sin que por eso perdieran su fe o la pusieran en cuestión. Tampoco se trata de poner en apuros o dudar de la fe cristiana; por el contrario, el ejercicio beneficia a ambos.

A los judíos, porque se reconcilian con un paisano que con su sabiduría confirma sus creencias; a los cristianos, porque con la interpretación de los sabios de Sión, comprenden mejor el sentido de su fe.

Este reencuentro no es fácil. Para los judíos el nombre de Jesús se asocia con las terribles persecuciones y masacres cometidos contra el pueblo de Israel desde el siglo III hasta la Segunda Guerra Mundial en el siglo XX. Para los cristianos porque la palabra "judío" se asocia equivocadamente con quienes asesinaron a su dios-Hijo.

Creyentes y no creyentes debemos celebrar este diálogo que ahora presenciamos. Un ejemplo de ello es el libro de Nehemia Gordon:

El Yeshua hebreo frente al Jesús griego. Nueva luz sobre la cátedra de Moises a partir del Mateo hebreo de Shem-Tob.

Esta obra, acuciosamente documentada, aporta una inmejorable comprensión del mensaje de Yeshua, que no se pude comprender sin conocer la cultura judía y sus libros con profundidad.

Un evento sociológico de suma importancia se gesta en el terreno de la religión. Por primera vez en siglos, los cristianos podremos comprender el mensaje de Yeshua de Nazaret, le podremos llamar por su verdadero nombre e iremos

distinguiendo mejor aquello que el imperio romano nos legó como creencia y lo que Yeshua nos ofreció a costa de su vida.
Este diálogo pospuesto por siglos no es, no obstante lo anterior, nuevo. Hay una parte de ese diálogo que fue secreto y que está por develarse. Pero qué importa, pronto será, si no es que ya lo es, historia.

La religiosidad y su sentido cristiano

Acostumbro meditar en estos días piadosos de animosa religiosidad, descanso y fiesta, sobre los temas propios de la Semana Santa, esta vez no será la excepción.

No hace mucho platicaba con mis amigos sobre la religión católica, su núcleo teológico judeocristiano y les contaba mis lecturas y fuentes. Para no confundirse, el lector debe saber que mi religión es la católica por razones culturales, pero que también me acerqué a la denominación Adventista por influencia de mis primos, pues su padre era devoto de esa congregación en Juchitán de los años sesenta.

El pastor era Don Herón Ríos, quien fue suegro de Andrés Henestrosa, pues su hija Alfa decidió unir su vida a la del maestro Henestrosa. De aquí viene el sustrato cultural profundamente zapoteca de mi encuentro con la religión de la Biblia, que aunque la católica también lo es, en ésta es poco frecuente la lectura de las Sagradas Escrituras. De allí viene mi gusto por la lectura bíblica y mi interés por los personajes que en ella aparecen y, desde luego, por la historia del pueblo hebreo valiente, especial y deslumbrante del que comencé a tener noticias.

Desde la década de los sesenta que inicié mis estudios bíblicos, no los he abandonado; aunque es verdad que tuve un período de distancia crítica entre 1971 y 1990, era mi época marxista. Pero no crea el lector que la influencia venía del filósofo germano Karl Marx, es extraño pero quien determinó mi actitud crítica hacia la religión y en particular hacia la Biblia, fue François-Marie Arouet, mejor conocido como «Voltaire». Considerando las condiciones, puedo decir que fui un producto sumamente tardío de la Ilustración.

Después comprendí que la religiosidad humana tiene que ver más con la estructura de la personalidad Sapiens que con un abandono a la credulidad. El ser humano es un ser simbólico en tanto esos entes imaginarios son capaces de operar como espejos que potencian nuestra confianza en nosotros mismos; uno de esos símbolos poderosos es Dios, aunque debo aceptar que no es el único recurso simbólico con el que contamos.

Si bien mantengo mi postura filosófica marxista, estoy lejos de negar la importancia cultural de la religión. Es curioso pero en eso, también coincido con

Voltaire de quien se dice afirmó que: “Si Dios no existiera, sería necesario inventarlo”. Debo aclarar que nunca he intentado vincular a la filosofía marxista con algún tipo de religiosidad; por eso me sorprendió la postura del Dr. Enrique Dussel cuando me acerqué al estudio de su doctrina filosófica, pero sobre todo a su Política de la Liberación.

Tengo la sensación, quizás equivocada, que la fuerte presencia del pensamiento semítico en la filosofía de Dussel lo ha llevado a destacar el origen judío de Marx, y más aún, a sostener la presencia de ideas tradicionalmente judías en su discurso científico y revolucionario(Dussel. Las metáforas teológicas de Marx. Siglo XXI, eds., 2017). En su Política de la Liberación los conceptos de Mesías, tiempo mesiánico etc., juegan un papel teórico importante (Dussel. Política de la Liberación. Ed. Trotta, 2007. Tres volúmenes).

Soy de la opinión que en estos tiempos de grandes cambios en el mundo y que marcan el inicio de una transformación civilizatoria, es urgente preparar a la actual generación de mexicanos y también a las futuras, para construir una gran nación, ya que los tiempos son propicios; pero no me parece necesario calificarlos de “tiempos mesiánicos” y menos de apocalípticos en el intento de marcar las semejanzas de nuestra era con aquella que le tocó vivir a Jesús de Nazaret. Creo que de la religiosidad judía habrá que tomar otros ejemplos y no su teología mesiánica. ¿A qué ejemplos me refiero?

Jesús surgió como profeta bajo la opresión del imperio romano y en medio de la corrupción de los líderes políticos y de su clase sacerdotal. No debemos olvidar que el pueblo judío del siglo I vivía en una teocracia si bien dominada por los romanos, por esa razón el discurso político liberador de la Judea de esos tiempos, tenía que fundirse en una prédica religiosa también liberadora.

Jesús denunció la extrema pobreza del pueblo de Israel y la impiedad de las clases dominantes, que se enriquecían mientras apoyaban a los invasores. El imperio romano controlaba el territorio que permitía el paso del mar Mediterráneo al Oriente Medio y que eran Judea y las naciones vecinas; antes, como ahora, la geografía explica la política del Imperio.

La prédica de Jesus de Nazaret no cayó en saco roto, ni fue menospreciado por

los opresores; pues de estos últimos devino el asesinato, es decir, la ejecución pública de Jesús el Cristo disfrazada de aplicación de la justicia. Desde entonces la criminalización de la protesta popular estaba en práctica.

Es verdad que Jesús de Nazaret no quiso formar una nueva religión y mucho menos iniciar una rebelión, fue siempre un judío devoto y respetuoso de las leyes mosaicas. Pero también es cierto que en sus seguidores había diversas interpretaciones de su enseñanza. Los de cultura hebrea enfatizaron su crítica a la forma de la vida religiosa de las élites y su entrega al imperio; mientras que los de cultura griega, volteaban a ver al resto del mundo y clamaban por la salvación ante la proximidad del reino de dios, porque el tiempo mesiánico se cumplía con la presencia, muerte y resurrección de Jesús de Nazaret.

La interpretación anterior deriva de una forma de aproximación crítica a los textos bíblicos que se encuentra en la hermosa edición del Nuevo Testamento coordinada por el Dr. Antonio Piñero (Piñero,A. Los libros del Nuevo Testamento. Traducción y comentario. Ed. Trotta, 2022).

Ambos grupos seguidores de Jesús, el representado por los cristianos hebreos de Jerusalén en la figura de Santiago y los cristianos jerosolimitanos de lengua griega, criticaban el estado del Templo; los primeros como Jesús, por haber sido profanado por los adoradores del dinero, y los segundos guiados después por Pablo de Tarso, ante el imperativo de un nuevo Templo construido con una nueva comunidad cristiana ampliada, el Templo sería ahora espiritual y sus piedras estarían en la cantera de la iglesia como comunidad universal.

La evolución de la teología política paulina dio origen al catolicismo que significó el triunfo del imperio romano al cristianizarse; por eso debemos cuidarnos de las metamorfosis del imperio, como ahora intenta hacerlo el capitalismo.

La lectura crítica de la Biblia y en particular de la vida y muerte de Jesús de Nazaret debe hacerse, en mi pobre opinión, desde la historia científica y la filología rigurosa sin afectar la sensibilidad religiosa de la iglesia. El ejemplo que nos da el pueblo judío en la persona de Jesús es el de la vida en comunidad solidaria, piadosa y su resistencia a someterse a ningún poder terrenal, sino sólo al Dios en su sagrado pacto. De nuevo ese poderoso símbolo que es Dios

aparece como dador de unidad, fuerza y libertad. Ese es el sentido de la religiosidad católica, o al menos debería serlo, en estos tiempos turbulentos. Amén.

Carta a Hugo y a Estanislao

Estimados amigos Hugo y Estanislao:

La plática de ayer por la noche divagó entre lo sagrado y lo profano y me dejó con la deuda de proporcionarles la bibliografía mínima de la que yo me serví para mi estudio bíblico sistemático. En esta ocasión me referiré sólo al Nuevo Testamento, ya que el estudio del Antiguo Testamento requiere de ciertas condiciones y otras herramientas intelectuales.

En mi caso, el estudio de la Biblia se justificó por mi curiosidad de desentrañar las historias de la obra y comprender el mensaje implícito en ella. Debo aclarar que, en el anterior sentido, ya Spinoza acotó el valor religioso de la original Torá desde el propio ámbito judío (Spinoza, 1999) lo que fija de entrada mi postura intelectual sobre el tema, al menos como premisa.

El segundo motivo, en mi opinión, fue escudriñar los orígenes de nuestra religiosidad católica y lo particular de nuestro sincretismo, en esto me valió acercarme a la obra de Don Agustín Basave; ((Basave Fernández del Valle, 1989)) relegada y poco estudiada a pesar de su importancia.

El tercero de mis motivos tuvo que ver con el esclarecimiento de ese poderoso símbolo que es Dios, en cualquiera de sus personificaciones, y que desde el mundo profano refiere al enorme potencial de vida que permite el adecuado manejo de la convicción proporcionada por el símbolo, para dar lugar a una elevada autoestima que potencia positivamente nuestra existencia; en cuanto a esto último, me sirvió de mucho estudiar la obra de Becker (Becker, 1993).

En esta breve exposición de mis motivos y método de estudio, resulta interesante destacar la paradoja que afirma que, desde la intelectualidad profana, es posible comprender con cierta profundidad la maravilla del mundo religioso o, hasta místico. Lo contrario insisto, es enajenante porque deja al sujeto con la pura esperanza.

Expuestos los motivos que me llevaron a un largo estudio de las Escrituras, debo ahora mencionar mis fuentes principales:

En primer lugar no debemos olvidar que la lengua original en la que se comunicó

el contenido del Nuevo Testamento, fue el arameo, lengua de la que existen algunos pocos hablantes en la actualidad. En segundo, la versión del contenido que conocemos de la obra fue escrita en griego, de donde proviene la traducción al latín y posteriormente la de Reina y Valera vertida al castellano.

En castellano la primera versión fue la de Casiodoro de Reina, publicada en 1569, y que se le conoce como la Biblia del Oso. Posteriormente esta traducción fue revisada por Cipriano de Valera, y publicada en 1602. A esta revisión se le conoció como la Biblia del Cántaro. De ahí surgió el nombre de Reina-Valera, al unir los «apellidos» del traductor y del revisor. La versión mas difundida es la de 1960.

Para una aproximación filológica y rigurosamente científica al NT, me di un primer contexto con la obra de Mario Sabán (Sabán, 2008) que me permitió comprender el sentido de las enseñanzas de Jesús en al ámbito de la cultura judía de su tiempo.

Recomiendo ampliamente la versión de Antonio Piñero y colaboradores para una lectura filológica del Nuevo testamento ((2022)), que debe complementarse con otras dos de sus obras; la primera sobre los cristianismo y sus debates internos (Piñero, 2007) y para profundizar en el sentido que tomó el cristianismo triunfante en la figura de Pablo, la interpretación que hace Piñero de su importancia (Antonio, 2015) .

En el estudio sistemática de la Biblia es necesario tener siempre a la mano, la indispensable edición del Nuevo Testamento en griego, latín y castellano de Bover (Bover & O'Callaghan, 1994) y los diccionarios correspondientes de griego y latín, de los cuales dos recomendables son el de Pabón (Pabón de Urbina, 1968) y el de Echauri(Echauri, 2011).

Estos estudio nos llevan a una lectura más relajada del NT, para ello recomiendo mis ediciones preferidas: la primera es la Biblia de Jerusalén, la versión católica para el estudio de la Biblia (Jerusalén, 1999) y la segunda es la versión protestante, en la edición de C. Thompson (1987).

Finalmente, para una lectura cotidiana y espiritual de la Biblia en general y del Nuevo Testamento en particular, recomiendo la Biblia del diario vivir (2007).

Espero que estas recomendaciones sirvan para orientar a los jóvenes y alentarlos en la lectura filosófica de la Biblia y a nosotros, para aderezar nuestras futuras tertulias.

IMAGEN 1: ABERRACIÓN



SEGUNDA PARTE. BRISAS MEMORIOSAS

Cómo se forja un coloso

Como es tradición, el 21 de marzo la clase política rinde homenaje al Benemérito de las Américas: Don Benito Pablo Juárez García; por su parte, el resto de la población, no participa o lo hace como mero espectador. ¿Por qué no convocar a los niños, jóvenes y adultos para que participen en el homenaje a Benito Juárez, pero de un modo menos acartonado?

El 21 de marzo debería ser un día de fiesta cívica en el que la población pudiera realizar actividades diversas: asistir a conferencias, lectura pública de algunos escritos juaristas, representaciones teatrales, foros de expresión ciudadana en radio, televisión, parques públicos, noches juaristas donde se combinen el baile (que tanto gustaba a don Benito), concursos literarios y otras actividades recreativas. ¿Por qué limitarlo a los actos oficiales?

En cada pueblo, en cada colonia de los centros urbanos, debería invitarse a la población a celebrar el natalicio de Benito Juárez con una fiesta popular, además de los actos oficiales. Oaxaca tiene muchos grandes hombres, pero ninguno como Benito Juárez. En ese día de fiesta, por diversos medios, debería enseñarse a niños, jóvenes y adultos, las virtudes juaristas: honestidad, humildad, disciplina y trabajo, estudio, estricto apego a la ley y un gran amor a México, a su pueblo y a sus instituciones, por mencionar sólo algunas.

El día de festejar el natalicio de Juárez como he descrito aún no llega; pero el domingo pasado, se honró al Coloso de Guelatao con la asistencia de altos funcionarios públicos en la explanada principal de la Ciudad Administrativa, con un acto cívico que presidió el Gobernador Constitucional del estado: Ulises Ruiz Ortiz.

Después del homenaje a nuestra bandera nacional, el gobernador develó la monumental escultura en bronce de un Juárez sentado en la silla presidencial, investido con la toga del magistrado y señalando con el dedo índice el libro abierto de la ley. El autor de esa escultura es Moisés Cabrera Orozco (1939), arquitecto, pintor y escultor nacido en Juchitán, Oaxaca, cuya obra ha

trascendido las fronteras de nuestro país.
La realización de la escultura requirió, además de un gran número de técnicos y fundidores, 4.5 toneladas de bronce de primera calidad. La escultura del Juárez sentado, mide 5 metros de alto y es quizás la más grande (junto a la de san Pablo Guelatao) que existe en México.
Pero el tamaño físico de ese coloso de bronce, quizás no sea lo más interesante, sino el tiempo en el que se hizo la escultura. Previo boceto y diseño artístico, mismo que sirvió para el Juárez de Guelatao, Moisés Cabrera hizo el nuevo molde, fundición, vaciado, armado y el montaje de la escultura completa en su zócalo, en ¡tres semanas!
A las dos de la mañana del 21 de marzo del 2010, el equipo de técnicos que auxilió a Cabrera Orozco inició la colocación de la escultura en la explanada principal de Ciudad Administrativa. Las labores se prolongaron durante toda la madrugada y parte de la mañana, porque a las nueve de ese mismo día, se le estaban dando los últimos retoques a la pátina de la escultura.
La obra fue trasladada de la ciudad de México, donde el escultor tiene su taller, a la ciudad de Oaxaca, para ello, fueron calculados todos los riesgos posibles, incluyendo los retrasos que pudiera ocasionar el tráfico o un eventual derrumbe en la carretera; la operación fue de una precisión casi militar, pues había el compromiso de entregar la escultura antes de la celebración oficial del natalicio del Benemérito de las Américas.
Develada la escultura del Benemérito, el gobernador del estado dio lectura a un discurso en el que, además de remarcar la grandeza de Juárez, fustigó a quienes desde el poder incumplen con el legado juarista, atentan contra sus instituciones y lo que es peor: traicionan a su pueblo. El mensaje llevaba destinatarios.
Horas después de la ceremonia cívica, Moisés Cabrera me confesó extenuado: "No vuelvo a aceptar un trabajo así, bueno. . . siempre digo lo mismo y termino aceptando un reto semejante."
Además del valor estético de la escultura, hay que reconocerle al Ches Cabrera y a su equipo técnico, la increíble labor que han realizado. No me queda duda, hay muchas formas de honrar a Juárez, Moisés Cabrera Orozco, nos ha enseñado una

de ellas.

Metafísica y futbol

No soy un experto en futbol, decidí ver el partido entre la selección nacional de México contra la de Sudáfrica, más por compartir con mis amigos que por afición. Me gusta el futbol, en algún momento de mi vida lo jugué con entusiasmo; pero no soy un apasionado de ese deporte. Sin embargo, el juego mundialista del pasado viernes 11, merece algunos comentarios porque algunas cosas me resultan incomprensibles.

La primera de ellas es la confianza y virtuosismo con que comenzaron el juego los muchachos de la selección nacional, que contrastó con su aparente incapacidad para meter goles. Lo contrario de esta afirmación, vale para los jóvenes de la selección sudafricana. ¿Cuál es la relación entre el virtuosismo y la impotencia para hacer goles?

La segunda es el desconcierto que reinó entre el equipo mexicano después del primer gol que le metieron los sudafricanos y que resultó después en el gol del empate de la selección azteca. ¿Lo anterior significa que puede más la desesperación que el virtuosismo deportivo?

La tercera tiene que ver con el papel que juega el director técnico en ese deporte: ¿Hasta dónde le está permitido sustituir conocimiento por afectos?

Por último la cuestión que plantea la reacción de la afición mexicana, que anhelaba el triunfo (66%: ForoTV), pero se conforma con un empate de sus jugadores y lo celebra. ¿Qué significa este conformismo deportivo?

Me parece que la respuesta a todo esto va más allá de lo que alcanzamos a percibir; por eso, para intentar algunas respuestas, me propongo realizar un ejercicio que vincule a la filosofía y al futbol. En un brevísimo resumen, reviso algunos postulados de la filosofía y los adapto al problema futbolístico para intentar establecer un marco de referencia que nos permita comprender, con mayor profundidad, el sentido de las preguntas formuladas.

Del idealismo:

Desde la filosofía hindú (los vedas) se podría afirmar que en el futbol nada es lo que parece.: Un aficionado, viendo el partido comentó: "Qué bárbaro, los muchachos están desinhibidos, están jugando como si fueran locales." Otro

respondió: "pero si está clarísimo: no están jugando como europeos; sino efectivamente, como locales."
Platón afirmaba que la realidad que vivimos, es un pálido reflejo del mundo de las ideas. En el futbol mexicano pasa lo mismo: la idea que tenemos de nuestra selección nacional, no corresponde a la realidad. Por otra parte, la ética de Kant podría explicar nuestra inhibición al intentar hacerle goles al contrario, pues su famoso imperativo categórico, palabras más, palabras menos, establece que no le hagas a tus semejantes lo que no quieras que te hagan a ti. ¿Será posible tal grado de eticidad (Hegel) en la conciencia de nuestros seleccionados?
La tesis central de Schopenhauer le queda como anillo al dedo al técnico de la selección mexicana: El mundial es mi voluntad y representación.
Y en ese sentido, siguiendo a Schopenhauer quien afirmó que el filósofo no es un terapeuta sino quien muestra al mundo tal cual es, Heidegger dio en el clavo cuando hizo posible plantear el problema del futbol mexicano como el del un Ser acotado por el Tiempo. No nos neguemos a la razón, el futbol mexicano debe reducir su existencia a los 90 minutos de juego: no hay pasado ni futuro después del segundo tiempo ni, mucho menos, comentario que valga sobre un juego que ya no existe.
Del materialismo:
La escuela materialista griega coincide con la última aportación del idealismo alemán, siguiendo a Heráclito podríamos afirmar que no se puede jugar un mismo partido dos veces. El que se juega es único y definitivo.
Por otra parte, la presencia de Felipe Calderón, presidente de México, ese día en el estadio de futbol, nos hace enfatizar lo que alguna vez afirmó Karl Marx: el futbol está determinado, en última instancia, por la estructura económica que lo sostiene, y yo agregaría: y por la constitución material, física y emocional de sus jugadores; poco se puede esperar en medio de una crisis.
Aunque en esto de jugar y meter goles, alguien, apoyándose en el último Althusser, podría argumentar que, fuera de todo discurso racional, vale la aleatoriedad materialista del balón, que sin importar la pulcritud técnica con la que se le patee, siempre jala para donde quiere.

Para terminar estas notas sobre una eventual metafísica del futbol mexicano, termino con algunos postulados derivados del giro lingüístico en filosofía, y comienzo por establecer la paradoja de los conjuntos, ya que la selección nacional es un conjunto de jugadores de futbol: todo conjunto auto-referencial encierra una paradoja, quizás ésta sea la razón profunda de que juguemos bien pero no metamos goles.

Ahora, parafraseando a Wittgenstein, podríamos afirmar que el Mundial es todo aquello que viene al caso; ¿vendrá al caso nuestra selección nacional? Es decir, ¿tiene algún caso que nuestro equipo nacional insista en lo que simplemente no puede ser?

Quizás muchos de nosotros estemos de acuerdo con que, en efecto, nuestra selección nacional no viene al caso en el mundial de futbol; por eso nos alegramos con un empate, porque al final de cuentas nos permite continuar soñando con lo imposible.

Podrían derivarse otras conclusiones de los postulados enunciados, me quedo por el momento con estos e invito al lector a que reflexione por su cuenta. Termino con un consejo de Sócrates: ante una aporía, léase: callejón sin salida, no hay mejor remedio que la ironía, yo agregaría y el buen humor. Disfrutemos del futbol, gracias, o a pesar de nuestra selección.

Francisco Toledo

El 17 de julio de 2010, el artista plástico Francisco Toledo cumplió 70 años de edad. " Son muchos años- dijo- creo que ya me pasé". La proverbial ironía de Toledo, ha sido comentada en más de una ocasión por propios y extraños. Si señala para sí como un exceso el haber vivido ya setenta fructíferos años, ¿qué no se podrá decirse de aquellos que viven sangrando al pueblo, dañando al próximo y dejando sólo inmundicia a su paso?

El México de la cultura celebró ayer el cumpleaños de Francisco Toledo, todos nos felicitamos de tenerlo con nosotros, produciendo, dando de sí mismo con generosidad, compartiendo su arte y su genialidad con todo aquel que pueda y quiera apreciarlos.

Quizás una gota de tristeza amargue el festejo, y es que este mismo año, apenas un mes antes, murió Carlos Monsiváis, su amigo de mucho tiempo. "Lo siento mucho, Maestro", le comenté a modo de pésame, "al menos ya está descansando", me respondió. Me dio la impresión que veía en la muerte de su amigo, la paz que él mismo necesita.

El Maestro ha dicho en repetidas ocasiones que se siente cansado, que le cuesta trabajo hacer algunas cosas. En una plática con Leonardo Da Jandra, quien le preguntó si se arrepentía de todo el bien que había hecho, le contestó: "es tarde para arrepentirse". Sentí un dejo de reproche en la respuesta; reproche a quienes no han sabido comprender la intención del genio al dar lo que posee como un acto de sincero desprendimiento, un dar que no espera recibir; un dar sin condiciones, bueno, quizás una: saber aprovechar lo que se obtiene como gracia. Creo que el cansancio de Toledo le viene de la tristeza de que no se aproveche lo que con tanto amor nos ha ofrecido.

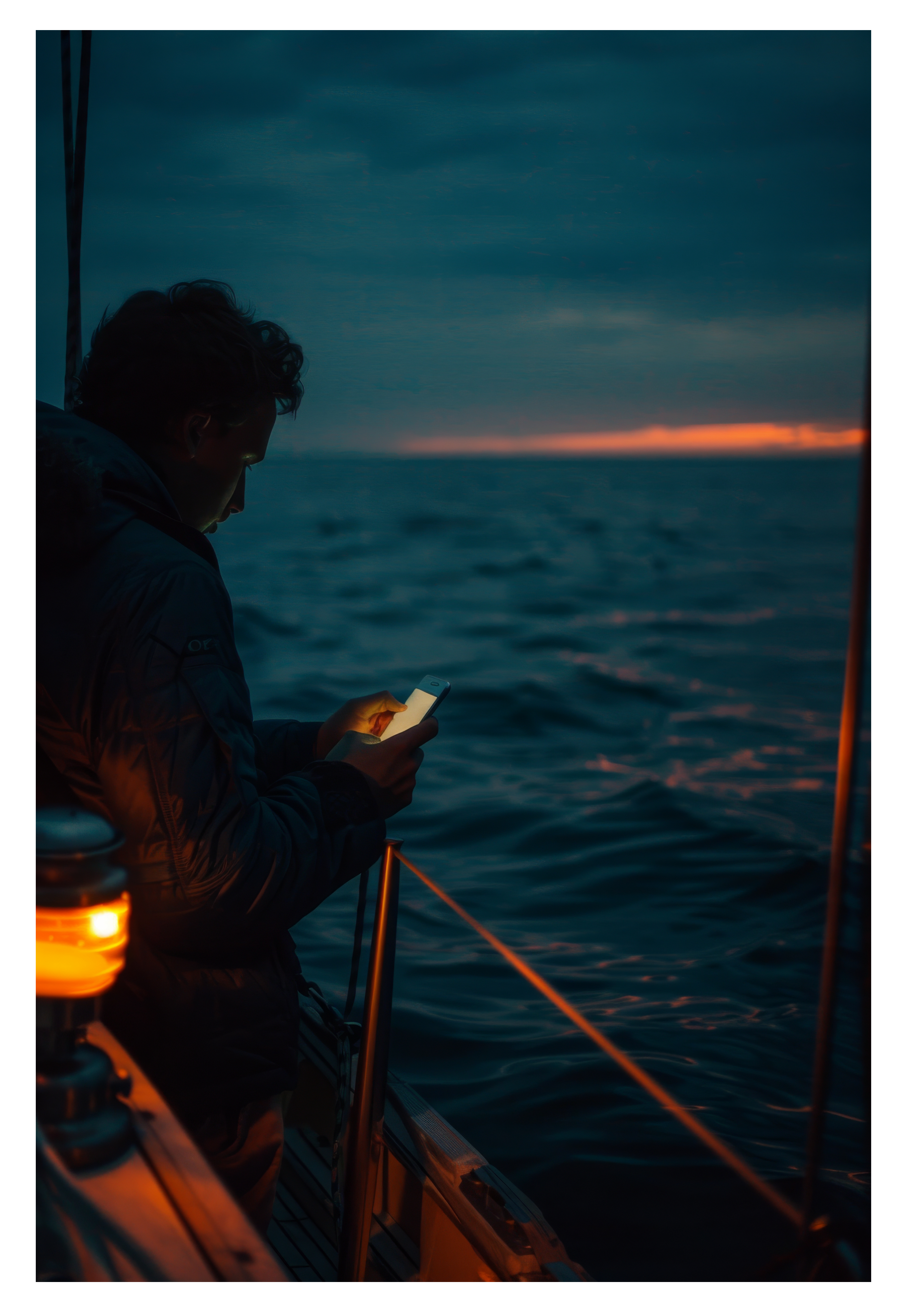
Es difícil predicar en tierra propia, pero lo es aún más tener éxito y ser humilde, la natural envidia humana exacerbada en Oaxaca, no da descanso ni respiro a quien, muestra su grandeza de espíritu de la única forma en como es posible: con humildad.

"Sólo he querido compartir lo que me tocó en suerte poseer", le escuché decir un día. No creo en la suerte. Toledo tiene y es lo que es, en razón de su arte y de su

calidad humana.

A pesar de los pesares, Francisco Toledo es un hombre que sabe disfrutar de los placeres sencillos, nos dijo que pasaría el día de su cumpleaños con sus hijos, seres queridos y amigos cercanos. Recuerdo un día que me invitó a degustar una cerveza; le reclamé: y ¿porqué una Maestro? Bueno, las que quieras me dijo.

Llegó el medio día esperado y, sentado ante la pequeña mesa de un bar, lo vi llegar cargando una pequeña bolsa. "Traje botana", dijo, al tiempo que sacaba de la bolsa algunos sabrosos bocados istmeños. . ., así es Francisco Toledo en la humildad de su grandeza.



Cuba

Tengo, como tal vez muchos mexicanos, un especial afecto por el pueblo cubano y su patria. La Cuba hermosa de playas doradas bajo un sol que, además de dar calor, crea un ambiente que llama a la aventura. Cuba de las mujeres hermosas, resultado de esa mezcla de sangre africana con española. Cuba de la gente alegre. Cuba de los años treinta y cuarenta, tierra de arte; pero también de frivolidades. Cuba de la música que hace que a uno se le suba el santo. Cuba de Carpentier. Cuba de la esperanza juvenil en la revolución. Esa es para mí la Cuba entrañable.

Cuando tenía diecisiete años, Cuba era para mi la tierra del socialismo. Mis amigos, la mayoría de ellos jóvenes revolucionarios, soñaban, al igual que yo, con ayudar a construir el socialismo en la Cuba de Fidel Castro. Poco sabíamos de lo que había costado en vidas, en pérdida de libertad, en infinidad de sufrimientos, el que Castro hubiera llegado y se hubiera mantenido en el poder; sólo veíamos cómo la Revolución Cubana servía de ejemplo a los pueblos latinoamericanos que deseaban conseguir su liberación. O eso creíamos.

A Guillermo Petrikowsky le entró la revolución por la oreja una noche de 1959 cuando escuchaba Radio Rebelde. A mí me llegó el sonido de la revolución en las arengas de la Segunda Declaración de la Habana (1967); cargaba entonces conmigo una pesada grabadora de inmensos carretes y a todo aquel que se dejaba, lo ponía a escuchar el discurso de Fidel en esa hora cumbre de la revolución latinoamericana. Una de mis víctimas fue Jesús Vicente, quien escuchó embelesado el discurso de Castro y la música cubana. Desde entonces Jesús no fue ya el mismo, se transformó en el "Dormis" socialista y coceísta entregado a las causas del pueblo. No sé si fue esa noche que escuchó en Juchitán, en casa de Na Nata, la Segunda Declaración de la Habana, que se convirtió al socialismo o fue mera coincidencia; pero ya no fue el mismo, de niño se convirtió en un adulto que, en el cuerpo de un jovenzuelo, ansiaba la revolución.

En 1974 era un trotskista que amaba a Cuba a pesar de considerarla entonces un país socialista con un "Estado Obrero degenerado". Sabía de la falta de libertades en Cuba, igual que en la Unión Soviética; pero lo justificaba pensando que los

enemigos de la revolución obligaban a un control férreo de la situación. A pesar de las críticas, los resultados estaban a la vista: el pueblo alfabetizado, con un sistema de salud como ningún otro en el mundo, sin problemas de vivienda, alimentos racionados, pero había para todos, no trabajaba quien no quería, la educación y la investigación científica en pleno despegue, las artes puestas a favor de las causas del pueblo, idea esta última que sintetizaba las aspiraciones de justicia, libertad, igualdad, bienestar, cultura, ciencia, democracia, amor, diversión, desarrollo personal y colectivo y sobre todo, fraternidad. Sí, una parte de Cuba sufría la dictadura del proletariado; pero era innegable que representaba un avance para la humanidad y esa realidad revolucionaria estaba en América Latina, a unos cuantos kilómetros de las costas de México.

Después de algunos viajes "revolucionarios", volví a Cuba en el año 2001, me encontré a algunos amigos y me hice de otros, mi interés se centraba entonces en conocer la experiencia Cubana de lo que llamaban la universalización de la educación superior. La idea llamaba mi atención, porque en una economía planificada, la formación de la fuerza de trabajo calificada responde a necesidades y objetivos específicos y no simplemente a una consigna.

En el auditorio Karl Marx de la Habana, platicaba con un alto funcionario cubano y le pregunté: ¿ Cómo van a conciliar las exigencias de una economía planificada con la política de universalizar la educación superior? No lo sabemos, me respondió, es una idea del Comandante que estamos analizando. Me sorprendió la respuesta: "¿que estamos analizando?" ¡Pero si el programa ya estaba en marcha! Entonces comprendí el abismo que se abría entre la Cuba de la Segunda Declaración de la Habana, y la que ahora tenía la oportunidad de vivir.

La realidad era que el gobierno cubano había despedido a muchos trabajadores de la industria azucarera, por el derrumbe de la Unión Soviética; había perdido su principal fuente de ingresos, y ahora disfrazaba el pago del seguro de desempleo, con el pago de una beca para "reconvertir" a su fuerza de trabajo. Eso era la esencia del programa de universalizar la educación superior, política que se disfrazaba con un discurso socialista de profundizar la revolución avanzando hacia la alta cultura.

Después de la corta plática con el alto funcionario, vino el discurso de Fidel en el escenario del auditorio Karl Marx. Cinco horas duró su discurso que prometió que sería breve, aunque agotado, comprendí el porqué ese hombre es capaz de adormecer a su pueblo con su palabra y llevarlo al sacrificio sin que nadie proteste; claro, mientras dure la ilusión creada por el discurso.

Salimos ya por la tarde del auditorio, el alto funcionario cubano se despidió amablemente de nosotros y nos dirigimos hacia la Habana Vieja, donde encontramos a nuestro amigo, a quien llamaré Lázaro y lo invitamos a comer al paladar que él mismo nos sugirió y donde una vez sentados a la mesa, la dueña se negaba a servirle, hasta que molesto, le pedí que por favor le sirviera, porque era nuestro invitado. Así viven los cubanos, como si fueran refugiados indeseables en su propia patria, la tierra de Martí y del socialismo.

Lázaro no quería comerse la chuleta, no por falta de apetito, sino porque quería llevársela a su mujer e hija, para que se la comieran, pues llevaban años sin probarla. Tuvimos que convencerlo de que si se la comía, compraríamos otra orden para ellas; sólo así aceptó y disfrutó con nosotros la comida.

La casa de Lázaro es como la de la mayoría de los cubanos: pequeña, poco iluminada, en un edificio húmedo casi en ruinas al que nadie parece darle mantenimiento. Los edificios de departamentos de la Habana Vieja, tienen algo que llama la atención, están envueltos en una especie de spaguetti de cables eléctricos que salen por todas partes amenazando con ahorcarte si no tienes cuidado con ellos.

Cuando llegamos a su casa, su joven y bella esposa nos dijo que su hijita había estado enferma del estómago, pero que ya había sanado gracias a que consiguieron bicarbonato y eso la había aliviado. Debe saber el lector que en Cuba es muy difícil conseguir bicarbonato, Lázaro y su esposa tenían algunos gramos de ese polvo envuelto en papel de estraza y guardado en el frío (refrigerador) como si fuese oro molido. Nos dolió ver aquello, al día siguiente le llevamos un frasco gigante de pepto bismol, que no conocían, y les dijimos que hacía el mismo efecto que el bicarbonato, pero en líquido. Lázaro todavía me agradece ese favor; no sé si porque aún conserva el frasco de pepto, que

seguramente cuida como la niña de sus ojos.
En ese año y todos los demás hasta el 2006, los cubanos vivieron una especie de resurrección debido a la apertura del sector turístico, que les llevó divisas, reactivó su economía y les hizo abrirse un poco al mundo. Muchas familias cubanas, sobre todo en el medio urbano, reconstruyeron sus casas, compraron algunos bienes duraderos y, lo más importante, lograron ahorrar. Pero algo sucedió en la élite gobernante, eran los tiempos en que Fidel ya comenzaba a verse enfermo y su hermano Raúl aparecía en público como el seguro sucesor del Comandante.
Algo pasó, porque cuando regresamos a Cuba en 2007, el ambiente y el ánimo de los cubanos estaban desconocidos. Otro amigo nuestro, a quien llamaré Juanito, se quejaba amargamente con nosotros: "compadre, habíamos ahorrado algunos dolaritos (pesos cubanos convertibles) y de pronto nos dieron la noticia que el dólar no circularía más en Cuba, y quienes quisieran cambiar sus pesos convertibles, tenían que ir a las casetas de los bancos a cambiarlos por menos de la mitad de su valor, so pena de perderlo todo". Eso fue un asalto a mano armada del gobierno cubano a su población. La gente vio cómo se hacían polvo sus ahorros, ya que el peso convertible se vinculaba al euro y no más al dólar de nauseabundo olor imperialista.
Llegamos a la casa de Juanito, que por cierto había construido otras recámaras y ampliado la sala con lo que le ingresó entre 2000 y 2006. ¡Oh, frío nuevo! le dijimos entusiasmados; pero pronto se nos calló la alegría cuando nos dijeron que el gobierno les había obligado a comprar a plazos el nuevo refrigerador para apoyar la política de ahorro de energía. Estaban muy molestos.
El 2007 no fue ya un año bueno para los cubanos, comenzó a cerrarse la breve apertura al turismo y se desarticuló el incipiente sector privado que floreció, efímero, durante el período especial(1991-1994) y algunos años después de él. La revolución volvía a cerrar su economía y llamaba a la movilización del pueblo para defender a la patria socialista del imperialismo, que ahora acechaba con mayor ferocidad. Pero el discurso oficial sonaba hueco. El primero de mayo de ese año, la Plaza de la Revolución, escenario de la Segunda Declaración de la

Habana, se llenó por primera vez de acarreados al estilo del PRI en sus mejores tiempos.

Supe que, a partir de entonces la cosa no iba a ser igual en Cuba. Por eso Leticia y yo, con lágrimas en el corazón, decidimos no volver, y así ha sido hasta hoy. Me entero ahora de que el gobierno cubano ha despedido a 600 mil trabajadores y que en lo que resta del año, llegarán al millón. Quien haya vivido en Cuba sabe el terrible significado de esa noticia. No serán precisamente los campesinos los que sufran, sino la clase media, el orgullo educativo de la revolución se verá obligada a conducir coco-taxis cargando sus títulos de doctores en economía en la espalda, otros se irán a refugiar al campo bajo la protección de un guajiro natural que los acepte, las mujeres jóvenes, inteligentes y hermosas se prostituirán con viejos adinerados que ahora puedan pagar las altas tarifas del turismo que oferta el gobierno de la revolución.

De mis amigos allá no sé gran cosa, me imagino la angustia que están pasando; lamentablemente no me puedo comunicar con ellos por las restricciones que les impone el propio gobierno, incluso por internet, o especialmente en internet. Espero que estén bien y esta nueva crisis de su país no los afecte demasiado.

Con todo y la decisión de no volver, a veces quiero regresar a la isla; pero no puedo llegar con las manos vacías, al menos, me gustaría ver a mis amigos y poder decirles: ¡vámonos a México, allá las cosas están mejor! Pero sería engañarlos, quizás de modo peor de lo que lo hace ahora Fidel, por boca de Raúl.

Volveré a escuchar la Segunda Declaración de la Habana, tal vez el Fidel de entonces, me ayude a encontrar una salida para contrarrestar al Fidel de hoy y de paso combatir a quienes tienen a México al borde del colapso.

Voces que resuenan en el Istmo

Los Ikoots

Salimos de la ciudad de Oaxaca poco después del medio día el primero de febrero, nuestra intención era llegar a Juchitán por la noche, descansar y salir rumbo a San Mateo del Mar para disfrutar de la fiesta dedicada a la virgen de la Candelaria, la patrona de esas tierras.

El plan del viaje al Istmo de Tehuantepec obedecía al compromiso de presentar en Juchitán, el día 4 de ese mismo mes, el libro "Oaxaca 2010, voces de la transición", del que soy coautor y fue editado por Carteles Editores, de nuestro amigo Claudio Sánchez Islas. Como la fecha de la presentación se ligaba a un "puente" largo, a los que ya nos estamos acostumbrado y que nos crean tan mala fama en el extranjero, decidimos aprovecharlo ante la imposibilidad de cambiar el estado de cosas.

Como nuestros amigos Margarito Guerra y Romy nos ofrecieron hospedarnos en su casa de sobrio estilo zapoteca, mi esposa Leticia y yo, podríamos pasar con mayor tranquilidad nuestra estancia en el Istmo y de paso realizar algunas tareas pendientes, una de ellas, como he mencionado, era visitar San Mateo del Mar.

De pequeño conocí a ese municipio mareño, mi madre, comerciante como muchas mujeres istmeñas, me llevaba a sus viajes a tierras ikoods. Las casas de palma con amplios patios son características de los huaves, la fina arena que llenaba sus calles obligaba a caminar de cierta manera: con los pies hacia dentro como remando con ellos. El agua se sacaba de pozos poco profundos que cavaban cerca de las casas y recubrían con petates para evitar derrumbes; de esos pozos bebíamos un agua de un sabor dulce que contrastaba con la cercanía de la mar salada. Por las noches, los niños salíamos a jugar a la luz de la luna que volvía de plata la tierra que llenaba al pueblo. A lo lejos, cuando el brillo lunar lo permitía, se alcanzaban a ver las dunas, impresionantes esculturas que asemejaban pequeñas montañas de talco. Más tarde nuestros padres nos llamaban para cenar pescado o el famoso mengue, con una tasa de café, para después dormir en un petate o dáa, sobre la tibia arena del piso de la casa ikood.

Salimos de Juchitán por la mañana después de tomar un desayuno. En coche, tardamos un poco menos de una hora en llegar a San Mateo por el camino que, de Salina Cruz, conduce al pueblo. El paisaje sigue siendo hermoso, pasamos por el río de Huilotepec con sus rápidas aguas de un verde obscuro, y transitamos por el serpenteante camino a San Mateo, que atraviesa una planicie, que hace millones de años fue el fondo del mar.

Al llegar al pueblo, hicimos una parada en el lago que lo cruza. Unas fotos junto a él y a una vieja canoa huérfana de pesca, bastaron para fijar el paisaje, espero que para siempre.

Caminamos rumbo al centro de la población bajo un sol radiante, de pronto, una niña nos ofrece gritando: "¡Compren gueta Bingui!". Gueta Bingui es la expresión zapoteca para el mengue huave. Nos sorprendió que la niña ikood, se refiriera de esa manera a una manjar tan propio de esas tierras, pero eso era apenas el principio de las sorpresas.

Conforme avanzábamos hacia el centro del pueblo, fuimos contemplando el desastre que dejó la suburbanización de San Mateo, que Víctor de la Cruz llama el efecto Pemex.

Las casas de palma fueron suplantadas por horribles barracas de blocks de cemento apilados sin ton ni son. Los amplios patios se estrecharon y hasta la arena que cubría las calles huyó ante la calamidad de un progreso de bajo octanaje.

Llegamos a las calles del centro, llenas de gente y de puestos, convertidas en un enorme y alegre tianguis donde las voces que se escuchaban no eran dichas en huave, sino en zapoteco. La asimilación cultural de los ikoods por los zapotecas de juchitán, si no es inevitable, es espantosa, hasta en las fondas se ofrecían garnachas con pollo y pescado a la "tequita".

En uno de los puestos nos esperaba una agradable sorpresa, descubrí entre la gente a mi talentosa amiga, la cantante y psicóloga, Susana Harp, más bella que antes y como siempre alegre y cariñosa. La abracé y saludé con el afecto acumulado por años y platicamos brevemente y, sin despedirnos, volvimos a alejarnos. Ella se presentaría por la noche en un recital en el marco de la feria de

San Mateo del Mar, no pudimos asistir y lo lamento.

Después de visitar a la virgen de la Candelaria en su templo, y verificar que las famosas campanas que aún quedan en San Mateo, siguen allí, nos fuimos a comer a una fonda del pueblo. Saciada el hambre y adormilados por el calor y las cervezas, iniciamos el retorno a Juchitán y dijimos adiós al lugar donde antes estuvo el San Mateo de nuestra infancia.

La visita nos dejó en la boca un sabor parecido a la amargura, aunque todos: Romy, Leticia, Margarito y yo, seguimos amando al pueblo ikood, nos pareció haber visto su declive. Coincidimos todos en que el pernicioso efecto Pemex no ha alcanzado a Juchitán, pero otros factores lo pueden afectar igual que al pueblo huave y hacerlo desaparecer del mapa. Mucha razón tiene Moisés Cabrera cuando al llamar por teléfono me dice: "Si Juchitán sigue en el mismo lugar, me lo saludas". Lo hice.

Cosmología zapoteca

Después de visitar San Mateo del Mar, el tercer día de nuestra estancia en el Istmo de Tehuantepec lo pasamos en Juchitán. Esperábamos la llegada de Claudio Sánchez, quien además de presentar el libro "Oaxaca 2010, voces de la transición", pretendía tomar algunas fotografías para una obra que tiene en preparación, así que reservamos las entrevistas con las personas con quienes haría las sesiones de fotografía y pensamos invitarlo a comer a Xadani.

Xadani es una población cercana a Juchitán cuyo nombre significa: bajo la montaña o al pie del cerro, es famosa en la región por sus totopos (gueta biguíi), pero creo que pronto lo será por toda su comida. En Xadani se puede disfrutar de una variedad de pescados al horno de un sabor exquisito, queso y camarones frescos, hueva de lisa, atole de maíz, chocolate o champurrado y pan. Cuando la temporada lo permite, se pueden saborear algunas carnes deliciosas como las de venado y conejo.

La gente de Xadani es amable y hospitalaria, pero hay además un detalle importante para estos tiempos de crisis: lo que allí podemos consumir, es muy

barato. En esta población vive un entrañable amigo, que por respeto a su privacidad no menciono su nombre. Lo importante es que ahora realiza una investigación sobre la presencia de las matemáticas en la cultura zapoteca. Una buena parte de su estudio tiene como objetivo encontrar o construir los términos zapotecos que refieran a los correspondientes conceptos matemáticos en español, con el propósito de facilitar la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias en lengua zapoteca.

Como Claudio difirió su llegada a Juchitán para el viernes cuatro de febrero, la visita a Xadani no pudo realizarse; pero de cualquier forma, aprovechamos para invitar a varios amigos a la presentación de nuestro libro, revisamos las novedades en la pequeña librería de la Casa de la Cultura de Juchitán y logré adquirir un ejemplar de la obra póstuma de Macario Matus: La revolución en Juchitán (2010, Conaculta-Gobierno del Estado de Oaxaca), una serie de entrevistas con personajes que participaron o fueron testigos presenciales de la rebelión de José F. Gómez, Che Gómez, testimonios acerca del general Heliodoro Charis Castro y otros personajes de la revolución; está por demás decir que es de obligada lectura.

Ya cerca de las dos de la tarde, decidimos trasladarnos a uno de esos centros de cultura que en Juchitán llaman cantinas. No sé por qué, me acordé de los pubs de los malogrados ingleses, quienes sacrificaron a Oscar Wilde (1856-1900), uno de sus más brillantes escritores, por el supuesto delito de ser homosexual, hecho que en Juchitán nunca hubiera ocurrido. Quizás me vino el recuerdo porque es frecuente que en los bares atienda la mesa un muxe, pero no fue nuestro caso.

Llegamos a la cantina y entorno a la mesa estábamos: Moisés (Ches) Cabrera, Víctor de la Cruz, Margarito Guerra, Juan Guadarrama Méndez, Sergio Flores, Rey León y yo. Como es costumbre en esos lugares, hablamos de todo y de nada, pero poco a poco, conforme las cervezas, las botanas y mezcales fueron acumulándose en nuestros cuerpos, algunos temas tomaron forma. El primero, casi inevitable, el de las mujeres, pronto cedió sitio al segundo, el de los recuerdos personales y anécdotas divertidas, el tercero fue casi obligado: el zapoteco o didxazá. Cuando un grupo de juchitecos se reúne, al principio o al

final, pero en algún momento surge la necesidad de reflexionar o dialogar acerca de las palabras que necesitamos para expresarnos mejor en nuestra lengua; palabras que hay que descubrir o inventar, pero nunca dejar al olvido.

En ese ambiente de risas y bromas, surgió el tema de una reciente publicación de Víctor de la Cruz: "Ti Libana Nucaachi' Lu. Un discurso matrimonial escondido" (2010, Carteles Editores). Para quienes no son de Juchitán, ni hablan el zapoteco, y tampoco son profesionales de la lingüística, debo explicarles brevemente que en la búsqueda de palabras primordiales del didxazá, las canciones, dichos, versos sueltos y sermones, son una fuente inapreciable, porque además de poner al descubierto vocablos o expresiones olvidadas, permiten recuperar su posible pronunciación original.

El sermón que Víctor de la Cruz recupera de su padre y publica en el folleto citado, revela la manera en cómo los antiguos sacerdotes zapotecas santificaban el matrimonio; pero lo más interesante, es que muestra la existencia de un lenguaje esotérico, en el mejor de los sentidos, es decir, una forma de hablar con cierta significación literaria que sólo los iniciados comprenden y que plantea verdaderos retos a la semántica de algunas expresiones.

Este puede ser el caso de una misteriosa palabra: gabi', que en el contexto del sermón, podría indicar redondez, pero no cualquier redondez, sino aquella referida a la tierra, y yo iría aún más allá: a una convexidad de la tierra.

Cuando uno piensa en nuestro planeta, se imagina una pelota, una esfera cuya superficie azul y marrón es cóncava; pero esa misma esfera, vista desde dentro, muestra una superficie convexa. Gabi' podría significar la redondez de una tierra que es habitada por dentro, como una esfera hueca, o de una esfera contenida por otra, desde cuya superficie puede apreciarse el cielo convexo que la cubre.

Pero todo aquello fue mera especulación, producto de una plática de cantina. Lo cierto es que en aquel momento, saturados de vino y de botanas, nos sentíamos capaces de desentrañar los más profundos misterios del cosmos.

En lo más animado de la tertulia, las copas en alto y las voces en cuello, los celulares comenzaron a sonar, la realidad nos hizo abandonar no sólo la plática, sino también aquel templo de Atenea y de Dioniso. Las esposas reclamaron su

parte del festín y alegres, las llevamos a cenar al nuevo negocio de una amiga. Pero eso será acaso motivo de otra historia.

La Casa de María Urbieta

El 4 de febrero no llegó ni antes ni después, sino justo a tiempo. La noche anterior cenamos en el nuevo negocio de nuestra amiga Victoria sobre la calle de Efraín R. Gómez en Juchitán. Un lugar con un amplio patio rodeado de plantas y árboles adornados con tubos de luces, como los que se usan ahora en temporada navideña. La mesa, montada de manera especial para la ocasión, estaba instalada en el corredor de la casa, al lado de la cocina, de modo que por la ventana que los comunica, uno podía observar el proceso de preparación de los alimentos.

Aunque Victoria estudió arte dramático, decidió incursionar en la cocina, donde la creatividad y el buen gusto, si se aplican bien, rayan en lo artístico. La inclinación le viene de su madre, Doña María Urbieta, quien durante toda su vida se dedicó a la ardua tarea de elaborar y vender garnachas en uno de los portales del centro de la población. Su trágica muerte a causa de una bala perdida que la hirió mientras cocinaba en su puesto de garnachas, dejó a Victoria marcada para siempre.

La Casa de María Urbieta es un edificio con techo de dos aguas, de tejas rojas en parte ennegrecidas por el paso del tiempo. Una amplia sala que fue a la vez recibidor, recámara y comedor, le da el toque ya nostálgico de las casas juchitecas. Las paredes recubiertas de un estuco blanco que después fue pintado de rosado, resistieron los más de cien años que tiene la casa de haber sido construida.

Cuando fuimos a su nueva cenaduría, entramos por la vieja casa de la madre de Victoria, la techumbre, afectada por las lluvias y el tiempo, estaba apuntalada por un mástil que parecía herir las enormes alas de un ave moribunda. Nuestra anfitriona nos contó que una noche mientras llovía, escuchó desde su recámara, que se encuentra en la parte trasera del predio, un estruendo que le hizo pensar que el techo se había venido abajo. Se santiguó, y se imaginó viendo el cielo estrellado por la oquedad, como en plegaria, se dirigió a su madre muerta

diciéndole que la casa se había caído y que con todo el dolor de su corazón, tendría que dejarla así, al menos por un tiempo, en lo que el dinero necesario para la compostura llegara a sus manos.

A la mañana siguiente entró a la casa y se sorprendió al ver que el techo estaba donde debía estar y que por el contrario, el estuco que recubría las paredes de la casa se había venido abajo, dejando al descubierto algo que parecía un fresco pintado en color marrón y que en la pared de oriente presentaba dos columnas, al parecer jónicas, pues el capitel no se podía apreciar debido a que aún quedaban restos de estuco en la parte de arriba. Había otros detalles en el resto de las paredes que no se podían apreciar muy bien, pero sin duda, lo que más destacaba del conjunto eran las columnas. El hallazgo la dejó con la boca abierta. Nos dijo que se había puesto en contacto con algunos amigos para que trabajaran en la pintura e intentara rescatar lo rescatable, aún espera ayuda para restaurar el mural.

Todos los que fuimos a cenar, aun de noche, pudimos apreciar algunos detalles del fresco que me recordó la manera como decoran a algunos templos masónicos. Se lo comenté a nuestra amiga y le pareció plausible la hipótesis, aunque difícilmente comprobable, al menos hasta no tener totalmente restaurado el mural.

Después de contemplar el insólito descubrimiento, pasamos al agradable corredor de la casa de un estilo más moderno y nos dispusimos a cenar. Los mezcales y las cervezas aderezaron las garnachas que nos comimos esa noche. La plática sobre historias de amor, de hijos concebidos y presentados como ofrendas ante el ser amado, de mujeres que aman sin medida, me hizo recordar la novela de Ian McEwan: Amor perdurable (Anagrama, 2000), que narra la historia de una persona afectada por el síndrome de Clerambault, una enfermedad que provoca en el paciente una compulsión obsesiva de amar, centrada por azar en una persona, sin importar siquiera que sea del sexo opuesto. Es aquel un mal incurable que hace pensar si no será éste el verdadero amor, y no aquel efímero que muchas veces experimentamos las personas "normales".

Nos retiramos ya tarde de casa de Victoria, todos con el estómago cargado y

satisfecho y yo, además, con la cabeza puesta en otra historia de amor que conozco y que me dejó perplejo y dolorido. Antes de subir al choche, volteé a ver el frente de la Casa de María Urbieta. . ., aún estaba allí.

Dije que el esperado día cuatro llegó puntual, a las doce y un segundo, y así fue; todos en la casa de los Guerra nos levantamos temprano ese día, desayunamos variado y abundante. Después repasé mi intervención para la presentación del libro "Oaxaca 2010, voces de la transición".

La mañana se fue volando, y por la tarde, a eso de las cinco, nos dirigimos a la Casa de la Cultura, anfitriona de la tertulia literaria de ese día. Actualmente, es el contador Vidal Ramírez Pineda el director de Lidxi Guenda Bianni (Casa de la inteligencia o cultura), y fue gracias a él y a su equipo de colaboradores que dispusimos de un bello escenario para la presentación de nuestro libro, pero no sólo eso, la publicidad, las invitaciones y el conseguir a un buen comentarista del libro, que fue el politólogo Manuel López Villalobos, se lo debemos todo a Vidal, a quien estaremos siempre agradecidos.

La Casa de la Cultura de Juchitán, fue un tiempo la sede de la Escuela Secundaria Técnica Industrial No 34 y gracias a su remodelación en la que jugaron un papel importante Francisco Toledo y Sofía Musalem, se fundó lo que ahora es Lidxi Guenda Bianni. Hace unos meses la Casa de la Cultura sufrió cambios para bien: cuenta ahora con un nuevo teatro, donde se hizo la presentación de nuestro libro, y está decorada con un colorido que reboza alegría. La construcción tiene amplios corredores, cuyas gruesas columnas rectangulares le dan un aire románico al conjunto que transmite paz y sosiego al alma.

Mientras llegaba la hora de nuestro acto, disfrutamos en el patio la danza de unos chicos de Juchitán, que bailaban la sandunga, mientras otros jovencitos venidos de Coatzacoalcos (el istmo veracruzano) observaban el baile que se hacía en su honor. Bello cuadro ese, donde unos muchachos istmeños se muestran sus artes y enriquecen su cultura, complementándola con la del otro.

Dieron las seis y comenzamos puntualmente la presentación del libro. La conducción corrió a cargo de Ulises Hernández Luna, a quien agradezco su amabilidad y corrección. En el presídium nos acompañó Vidal Ramírez Pineda,

escoltando a Manuel López Villalobos, estuvimos Claudio Sánchez y yo.

Después de los comentarios que se acostumbra hacer para alentar a los eventuales lectores a comprar el libro, escuchamos varias participaciones del público que en todo momento mostró interés en la obra. Los ejemplares que llevamos para la presentación se agotaron y nos pidieron más.

El acto terminó alrededor de las ocho y media de la noche, nos fuimos contentos y satisfechos de los resultados. Promover la lectura de un libro, es, en cierta forma, promover la lectura en general y eso nos compromete aún más; México transitará mejor y más rápido hacia la democracia, en la medida en que su población sea mayoritariamente lectora. Que de ello no nos quede la menor duda.

Muerte y Cultura

Al pueblo japonés

Cuando era un niño de apenas 8 años mi madre me contó un día sobre un suceso extraordinario:

Una señora de la séptima sección de Juchitán, había resucitado después de haber sido declarada clínicamente muerta. El hecho no quedó en la ya de por sí extraordinaria resucitación. La señora, de quien no puedo recordar el nombre, y es mejor así, narró a sus familiares parte de su sobrenatural experiencia.

Les dijo que el lugar al que había ido era luminoso, en él se respiraba una paz que la llenó de una absoluta tranquilidad. Muy lejos estaban el nerviosismo, las preocupaciones, los temores, todo aquello que nos angustia o entristece en la tierra. Se sorprendió al sentir una alegría interna que nunca había experimentado, y pronto se dio cuenta de que se debía a la cercanía de un personaje masculino al que no podía distinguir bien, pero que supo era Dios personificado ante ella. Fue él quien le dijo que su tiempo no había llegado y que debía regresar a su vida terrenal. Antes de volver en ella, reconoció la voz de una anciana muerta hacía meses, quien le dijo: "Dile a mi hija, que se les olvidó meter en mi ataúd la jícara que se usa para el baño diario. Es urgente que me la envíen, y deben aprovechar el próximo fallecimiento de una vecina de la sección." La voz dio el nombre de quien habría de morir.

Me dijo mi madre, que la señora revivida corrió a casa de la hija de la anciana y le dijo lo que su madre le había indicado: que pronto moriría su vecina y debían aprovechar su partida para incluir la ansiada jícara de baño. Los hechos ocurrieron tal y como lo predijo la voz de la anciana muerta. Semanas después de los extraordinarios acontecimientos, mi madre vio en el mercado a la señora revivida y a su regreso me contó la historia.

Lejos de cuestionar la veracidad de estos hechos, me hacen pensar en la forma cuidadosa en cómo se preparan los muertos en Juchitán para su partida definitiva de este mundo. Hablo de mi experiencia personal, no pretendo generalizarla.

Mi abuelo murió el 21 de abril de 1970, yo apenas había cumplido quince años. Me levanté por la mañana, me preparaba para irme a la escuela cuando escuché gritos y llantos. Hacía meses que mi abuelo yacía en su lecho de enfermo, víctima de un mal hepático y de múltiples complicaciones. La noche anterior a su muerte, pidió levantarse. Lo sentaron en la hamaca y quiso fumar, acabado el cigarrillo pidió de cenar y comió con buen apetito, dijo que se sentía mejor. Pensamos que el abuelo salía de su trance; pero estábamos rotundamente equivocados.

Por la mañana del día siguiente, a la hora en que me preparaba para asistir a mi primera clase a las siete de la mañana, mi abuelo empeoró súbitamente. Su esposa, mi abuela, estaba junto a él tomándolo de la mano, le acariciaba la frente y le susurraba al oído algo que no alcanzaba a escuchar. Mi abuelo emitía un sonido ronco al respirar con dificultad, de pronto, estiró su cuerpo y expiró larga y lentamente.

Mi madre, que se encontraba de pie, junto a la cama, al darse cuenta de la muerte de su padre, gritó llorando y pataleaba sin resignación. En ese momento mi abuelo, inexplicablemente, abrió los ojos. Al darse cuenta de lo que sucedía, mi abuela conminó enérgica a mi madre:"¡Cállate, que no dejas morir en paz a tu padre!

Después, de la manera más amorosa que nunca he vuelto a ver, volvió a acariciar el rostro de mi abuelo al mismo tiempo que le decía en zapoteco: " Duerme mi amor, duerme tranquilo, que yo me ocuparé de nuestro hogar y nuestros hijos." Mi abuelo cerró los ojos y partió.

Yo estaba atónito, no queriendo enfrentar la muerte de mi abuelo, salí hacia la escuela; nadie notó mi ausencia, la tragedia ocupaba todo y a todos. Regresé a casa a las tres de esa tarde, el cuerpo de mi abuelo se encontraba tendido en su cama al pie de la Mesa del Santo (Mesha Bidó); una especie de altar con reminiscencias prehispánicas. Antes, en todas las casas de Juchitán había, en el espacio central, una Mexha Bidó, ahora, parece que la costumbre se ha perdido y en lo que se llama sala, el único altar es el que se ofrece al televisor.

Habían vestido y arreglado al cadáver de mi abuelo, sólo faltaba colocarlo en el féretro. En Juchitán, tienen un cuidado especial al vestir al difunto; sí es mujer, la

tarea es aún más laboriosa, porque hay que maquillar a la persona sobre todo si murió joven; aunque he visto casos donde se ha maquillado a mujeres mayores. Además del arreglo personal del difunto, se depositan en su ataúd enseres básicos para el aseo y, de manera especial, algo de dinero y una vela para el viaje que se supone emprenderá.

Depositaron el cuerpo de mi abuelo en el féretro, colocaron las cosas de aseo y las necesarias para el viaje, después inició la marcha fúnebre rumbo al panteón municipal de Juchitán. Lo enterramos la tarde del día 22 de abril, para siempre.

***

Hace unos días vi la película "Violines en el cielo"(2008), del director japonés Yojiro Takita. El título original es Okuribito que significa partida. El filme trata sobre Daigo, un joven músico que toca el violoncelo (Mashahiro Motoki) y cuya orquesta es desintegrada quedando él, sin empleo. Daigo regresa entonces al pueblo que lo vio nacer y que verá nacer a su hijo, porque su esposa, está embarazada y él aún no lo sabe. Busca trabajo y encuentra una oferta en el periódico: solicitan personal para preparar a personas que partirán. Daigo piensa que es una agencia de viaje, solicita el empleo y se lo dan, en realidad es un trabajo de nokanshi, personas que practican el arte de preparar cadáveres para el viaje definitivo.

El Nokan es una arte funerario, herencia ancestral del shintoismo, que aún se practica en Japón. Consiste en un ritual en el que el nokanshi, desviste, limpia, viste y maquilla el cuerpo del fallecido, todo ante la mirada de sus familiares, y lo hace de tal manera, que ellos nunca ven el cuerpo desnudo del difunto y sí observan la forma exquisita, amable y respetuosa como el nokanshi toca, acaricia, el cadáver.

Son impresionantes las escenas de la película en las que el maestro de Daigo y después éste último, preparan los cuerpos para la partida. El filme combina, inteligentemente, humor, drama y amor, pocas películas han merecido el Oscar a la mejor película extranjera como "Violines en el cielo", que recibió el premio de la academia de ciencias y artes cinematográficas en el 2009.

Daigo, el personaje principal, al principio se avergüenza y hasta sufre el rechazo

de su esposa y amigos por su oficio; se ve tentado a renunciar, pero algo le dice que está llamado al servicio del Nokan, y lejos de abandonarlo, se integra a él, tanto, que cuando presta el servicio vive una experiencia casi mística que lleva a los deudos a postrarse de rodillas ante él, para agradecerle. El filme tiene una desarrollo equilibrado, la música de fondo acentúa de manera muy apropiada las escenas, la fotografía es excelente y el final inesperado .Todo hace que ver la película sea una experiencia inolvidable, lo invito a verla.

Cuando comencé a escribir este artículo, nada ocurría en Japón; como todo mundo ya sabe, el jueves 10, viernes para los japoneses, esa región del mundo sufrió un terremoto de intensidad catastrófica. Un Tsunami le siguió y muchos, no sabemos aún cuántos, han muerto. Por si todo esto no fuera suficiente, un desastre nuclear se avecina. Por desgracia, no habrá manera de despedir a los fallecidos como lo acostumbra la noble cultura nipona.

Los japoneses son un pueblo Samurai y han sorteado con sabiduría, valor y estoicismo muchas tragedias en su larga historia; no tengo la menor duda de que saldrán airosos de ésta. Para ellos nuestras condolencias y solidaridad.

Aprendiz de soñador

Espero la salida de mi autobús y estoy cansado, hambriento, con ganas de llegar a Oaxaca y tirarme en la cama a dormir. Estas sensaciones me provocan recuerdos, algunos, ciertamente dolorosos. . .

Aquella noche del 10 de noviembre de 1973 era particularmente fría. Había quedado de verme con Alberto en la esquina que hacen las calles de Reforma e Independencia, frente a la Proveedora Escolar. Luego que bajé del camión caminé sobre Independencia hacia Reforma, a la altura de la Alameda sentí que el frío se intensificaba, se lo achaqué a los frondosos árboles de aquel remedo de bosque, aunque bien pudo ser el nerviosismo de encontrarme con aquel hombre.

Como muchos, Alberto fue un joven arrastrado por la fuerza del tsunami guerrillero de aquellos años. La situación política, económica y social de México, no daba mucho margen a la juventud: el país pasaba de una crisis a otra, como un viejo autobús transitando por una calle llena de baches. Después del "Milagro Mexicano", la segunda mitad de la década de los sesenta fue una sangría para la clase media y para los trabajadores del campo y la ciudad. Las posibilidades de ascenso social estaban prácticamente canceladas y para colmo, el autoritarismo del PRI nos hacía vivir en cada elección municipal, estatal o federal, una farsa que encima, quería que aplaudiéramos, y con todo, ¡algunos lo hacían!

Para muchos el año de 1968 fue la última gran experiencia de lucha democrática; la masacre de estudiantes en Tlatelolco el 2 de octubre, demostró que el régimen no estaba dispuesto a ceder el poder de manera pacífica. Para algunos esa fue la señal para tomar las armas; Alberto fue uno de ellos.

La organización de Alberto fue labrada más con voluntad, que con experiencia o conocimientos. Brillantes jóvenes universitarios terminaron por abandonar las aulas para dedicarse en cuerpo y alma a la revolución. Siempre me sorprendió su capacidad de aprendizaje: política, historia, economía, biología, química, filosofía, etc., etc., pasaban por sus extraordinarios cerebros dejando frutos tangibles. El cuidado de sus cuerpos, alejados de los vicios, dedicados al ejercicio y al entrenamiento físico, los convertía en atletas en más de un sentido. En ocasiones

hacían caminatas de 60 a 70 kilómetros sin parar, eran marchas de 12 ó 15 horas, después de la cuales, intentar quitarse los calcetines, implicaba el riesgo de llevarse con la tela, la piel quemada de la planta de los pies.

Si las dotes intelectuales y físicas de estos jóvenes me sorprendían, lo que me dejaba con la boca abierta era su calidad moral. Eran hombres de una sola pieza, sin dobleces y de trato amable. Personas incapaces de tomar algo que no les perteneciera, estaban dispuestos a quitarse el pan de la boca para dárselo al compañero más necesitado; gente que llevaba una vida sin lujos, que en algunos casos rayaba en la pobreza; sin embargo, nunca los oí quejarse de su precaria situación. Dialogar con el gobierno, ocupar un cargo público, ya no digamos recibir dinero o algún beneficio del Estado, era simplemente inadmisible; era mil veces preferible morir de hambre que aceptar algo del gobierno. Eran una especie de monjes guerreros. Comían de manera frugal, dormían poco y trabajaban demasiado: de día se ganaban la vida como obreros, de noche realizaban pintas, redactaban comunicados o daban instrucción marxista a jóvenes estudiantes, obreros y campesinos; por lo regular, la actividad terminaba en la madrugada, el sueño podía esperar. Nunca alardeaban de revolucionarios, llevaban una vida aparentemente tranquila y discreta, entregada a la causa.

Las actividades propagandísticas y de formación ideológica fueron cediendo su lugar a las acciones armadas. La policía y el ejército comenzaron a poner atención en sus actividades y se desató el infierno.

Los muchachos alegres y entusiasmados por la revolución, mudaron sus rostros por los de hombres serios, de ceño fruncido y mirada desconfiada. Poco a poco fueron cerrando su círculo para impedir la infiltración policiaca o la delación. La discusión política terminó siendo una parodia y la disciplina terminó siendo estrictamente militar; el proceso de descomposición había comenzado. Después vino lo peor: los ajusticiamientos internos, los enfrentamientos entre hermanos de causa, la deserción y la muerte, estuvieron cada vez más presentes.

La vida de esos hombres nada tiene que ver con la llamada izquierda de hoy, sin principios, sin formación ideológica, sin noción de partido, en fin, desclasada. Una "izquierda" que se vende por un plato de lentejas, que con el primer cheque que

recibe del gobierno se siente reivindicada y por fin "miembro" de la clase dominante. Los integrantes de esa "izquierda" se vuelven asiduos clientes de restaurantes de lujo, mantienen las casas de sus amantes, afinan sus artes de la mentira y la hipocresía, la corrupción les envenena la sangre, pero al mismo tiempo los hace revolcarse de placer. Los he visto, conozco a algunos.

El temple de Alberto era otro. Esa noche me llevó pocos minutos llegar al lugar de la cita. Lo vi a media cuadra de distancia: envuelto en una gabardina café, se paseaba nervioso dando vueltas sin alejarse de la esquina de la Proveedora Escolar. Cuando me vio, pareció respirar tranquilo.

Avancé hacia él, le estreché la mano áspera y gruesa y me abrazó. Qué bueno que viniste – me dijo- la policía me persigue y tengo poco tiempo.

- Para qué soy bueno, repliqué con timidez.

- Mi esposa está embarazada, ve a mi casa por ella y ponla a salvo.

- Lo haré, le dije un poco asustado.

Volvió a abrazarme y se marchó, nunca más lo he vuelto a ver.

Al día siguiente muy temprano, fui a su casa, demasiado tarde. Uno de los vecinos me dijo que unos hombres armados se la habían llevado. Supuse que la policía esperaba que Alberto llegara a su casa para detenerlo y al no llegar, decidieron llevarse a su esposa. Mi búsqueda de la mujer de Alberto fue inútil. Desapareció, como desaparecieron y siguen desapareciendo cientos, quizás miles de personas inocentes.

Esta tarde, con los párpados pesados, con ojos cargados de noches a medio dormir, la espalda adolorida y el estómago vacío, me sentí transportado a esos tiempos, cuando fui aprendiz de soñador. Fueron años duros, pero buenos. Ahora sólo me duele haber preferido dormir aquella noche. Perdóname Alberto, donde quiera que estés: Morituri te salutant.

Los símbolos

Conocí al maestro José Marcelli hace más de veinte años; una amiga mía, miembro de la Gran Fraternidad Universal (GFU), me invitó a su conferencia. Le prometí a mi amiga que iría a escuchar la charla, aunque en el fondo no estaba convencido de asistir; por aquellos años, sentía rechazo por todo lo que oliera a misticismo.

El maestro Marcelli fue discípulo de José Manuel Estrada, éste último, gran iniciado y co-fundador de la GFU. Temía encontrarme en la conferencia con un tipo santurrón, que seguramente hablaría en voz baja y con los ojos entornados; sería tal vez alguien quien se dirigiría a la Deidad de tú a tú, haciéndonos sentir a los demás simples mortales llenos de inmundicia y pecado; pero me llevé una sorpresa.

Llegué al lugar de la conferencia con quince minutos de anticipación, entré al amplio corredor de aquel edificio colonial, un exconvento rescatado y remodelado por el gobierno del estado, el clima era agradable, de una frescura relajante. Las plantas a esa hora de la mañana despedían una suave emanación que perfumaba el ambiente. Encontré a mi amiga hablando con un caballero de un poco más de cincuenta años de edad, de mediana estatura y de una delgadez atlética, que hablaba de muchos años dedicados al ejercicio físico. La tez blanca de su cara contrastaba con el gris de su barba bien cortada y su pelo entrecano. Vestido de blanco, platicaba jovialmente con mi amiga, me acerqué y saludé con timidez, temiendo causar mala impresión por interrumpir la plática.

¡Hola Sam!- me dijo mi amiga- te presento al maestro José Marcelli el ponente de este día. Lo saludé intentando encajar esa figura de carne y hueso en la idea preconcebida que de ella tenía; pero nada coincidía. El tipo se mostraba alegre, extrovertido, informal. Me saludó como si nos conociéramos hacía tiempo y de inmediato me integré a la reunión como uno más de aquel pequeño círculo.

Observaba a Marcelli y me parecía que algo se me escapaba y no atinaba a acertar qué era. Se veía demasiado mundano para ser un alto iniciado, un hombre místico, un Maestro; pero al mismo tiempo se distinguía de nosotros y de los demás que fueron sumándose a la conversación. Sonreía con facilidad,

bromeaba, movía los brazos con frecuencia y cuando la risa lo atacaba, se doblaba golpeándose las rodillas con las palmas de las manos: más antisolemne no podía ser. ¿Qué era entonces aquello que lo hacía diferente?

Pude darme cuenta de que su rostro se veía apacible, tranquilo, nada parecía preocuparlo, como si fuera un niño. Me percaté después de que esa tranquilidad nos la transmitía, sin hacer nada más que estar con nosotros. El hombre irradiaba paz. ¡ Era eso lo que lo hacía diferente!

Al llegar la hora de la conferencia, subió al estrado y comenzó a explicarnos la situación de América Latina, su economía precaria, las desigualdades e injusticias espantosas que los pobres sufrían, la necesidad de cambiar las cosas y nos explicó el principio fundamental de todo cambio social: comenzar por uno mismo. No escuché nada de lo que me había imaginado: Dios, su teología, la vida santa, los ejercicios espirituales, nada de eso, estaba sorprendido.

Al terminar la plática me acerqué al maestro José Marcelli, quería hacerle algunas preguntas: Maestro -le dije-, para procurar el cambio en uno mismo, ¿es necesario practicar el yoga como usted lo hace? Me miró casi con dulzura y me sonrió. No, fue la respuesta, no es necesario practicar yoga; pero sí es necesario aprender a controlar tu cuerpo y cuidarlo. Puedes practicar cualquier deporte que exija disciplina y ser constante en ello. La simpleza de la respuesta me dejó admirado, tanto, que quise saber más.

José, le dije con más confianza, ¿es verdad que ustedes los altos iniciados, tienen poderes psíquicos sorprendentes? Creo que con esa pregunta colmé el plato porque comenzó a reírse a carcajadas. Sí, me dijo, limpiándose las lágrimas que se le escapaban de los ojos, disculpa Sam, me río por la seriedad con que preguntas; pero la verdad es que todos tenemos esos "poderes", sólo que no somos conscientes de ello. La magia que nosotros practicamos, reside en nuestra capacidad de manejar los símbolos para potenciar la vida.

Permíteme explicarlo de esta manera, continuó diciendo:

Existen ciertos símbolos que nos llenan de paz o de esperanzas, o de alegría, o simplemente nos dan fuerzas para seguir luchando por lo que amamos o queremos ser. Esos símbolos pueden ser la cruz o el pez entre los cristianos,

Buda entre los orientales, el dharma entre los hindúes, la piedra filosofal entre los alquimistas, la escuadra y el compás entre los masones y un largo etc., etc., etc. Pues bien, si uno aprende a relacionar el sistema de símbolos de una formación cultural determinada, y a manejarlo para llenar a nuestros semejantes de luz, amor, esperanza, caridad, compasión, humildad, templanza y muchas otras cosas, créeme, se obran verdaderos milagros. No se trata de engañar a la gente con charlatanerías, se trata de aprovechar el poder psicológico de esos símbolos para llenar a los demás de energía positiva, dicen algunos; yo le llamo simplemente ganas de vivir.

Las enseñanzas que ese día aprendí de José Marcelli, tuvieron un fuerte impacto en mi vida. La verdad es que si lo pienso bien, ahora hemos perdido la fe en los símbolos, descreemos de todo aquello que no tiene causa aparente, o no puede ser explicado por la ciencia; pero el precio de ésta pérdida de fe en nuestras raíces culturales, es el sentimiento de soledad que nos angustia, la percepción de un mundo hostil que nos amenaza constantemente y el afán nunca satisfecho de tener, dinero y poder. Quizás por eso haya aumentado la tasa de suicidios en nuestro país y en el mundo. El ser humano ha debilitado su sentido de solidaridad para con sus semejantes y su existencia parece no tener sentido.

El gobierno mexicano se apresta a atender el problema, un gran número de psicólogos darán consulta en centros especializados y habrá teléfonos de emergencia para atender las llamadas de potenciales suicidas o sus familiares; pero dudo que todo esto tenga efectos duraderos. El problema está en lo más profundo de nuestras culturas y de nuestra personalidad. Confundimos el enorme potencial psicológico de nuestro simbolismo ancestral con la ignorancia y hemos acuñado lo que llamo una estupidez epistemológica, al creer que el modo de explicación de la ciencia es único y absoluto.

Basta con ver cómo nos arrebata la energía revitalizadora de la música, o el milagro de estar enamorados para darse cuenta que no todo se comprueba mediante la lógica de la ciencia, hay otras formas de comprobar la realidad de las cosas y por tanto su verdad: vivirlas.

En efecto, no tratamos de formular la explicación "científica" del placer producido

por la música; simplemente lo vivimos. No buscamos la causa del enamoramiento; sencillamente nos dejamos llevar por la felicidad de ese sentimiento y lo disfrutamos. Sucede igual con los poderosos símbolos culturales, o se viven, o se ven como objetos sin sentido.

El desuso en el que han caído los símbolos culturales, se debe en parte a la crisis que viven las religiones del mundo. Agnes Heller (La resurrección del Jesús judío. Herder, 2007) afirma que el papel de las religiones como referencia para explicarlo todo y regir nuestras vidas, se han transformado y hoy, las religiones del mundo deben aceptar un papel más modesto, como el de ser guías espirituales, y nada más. Es posible que eso sea cierto, pero yo creo que el rechazo actual a lo intangible mágico, obedece a una educación que estrecha nuestras mentes, que cree que nuestra subjetividad, el ser sujeto y actuar, se agota en la razón y su uso; pero eso es muy limitado, los símbolos son un espacio vital hoy abandonado.

Por fortuna yo crecí junto a mi abuela. Ella me daba confianza, me transmitía tranquilidad, me mostró lo que es la disciplina y el trabajo, la prudencia y la humildad, me enseñó a vivir una parte importante del simbolismo de mi cultura. Mi abuela fue una alta iniciada, pero creo que nunca se enteró de sus poderes.

Luis Madrigal Simancas

Eran las cinco de la tarde y las últimas paletadas de tierra cubrían el féretro que resguardaba el cuerpo del compañero, del amigo, del hermano.

A lo lejos podía ver el cerro de San Felipe cuyas cimas se cubrían con grises nubarrones de tormenta. El olor a tierra mojada fue saturando casi imperceptiblemente la atmósfera del panteón Jardín; un tímido viento arremolinó las faldas de las mujeres que lloraban, mientras una voz cantaba en zapoteco algo que parecía un lamento, nos reunía la despedida que ofrendábamos a Luis Eduardo Madrigal Simancas en su último viaje, todos guardábamos silencio.

Luis pasará a la historia como un educador que heredó y le dio continuidad a la tradición pedagógica oaxaqueña. De instrucción inicialmente técnica, su formación ideológica lo llevó al estudio de las humanidades. Con una cultura literaria fuera de lo común, escribía ensayos, pero sobre todo poesía; no era un hombre que gustara de publicar ocurrencias, por eso dejaba madurar sus obras y

se negaba a dar a conocer aquello que no estuviera corregido hasta el exceso. Fue fotógrafo profesional y hacía alarde de una vasta educación plástica; pero por encima de todo lo anterior, la cualidad que más lo hacía destacar era su capacidad de entrega cuando de cultivar una amistad se trataba.

Luis Madrigal Simancas fue docente en el Instituto Tecnológico de Oaxaca y también lo fue en el Centro de Bachillerato de Estudios Tecnológicos e Industriales. Participó activamente en el movimiento que daría origen al Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, al lado de su entrañable amigo Javier Sánchez Pereyra. A principio de los años ochenta apoyó la naciente insurgencia democrática del magisterio oaxaqueño; quizás lo animaba ese espíritu rebelde que germinó en él en los años sesenta y que nunca lo abandonó, anhelaba revolucionar al mundo.

Su pasión por la educación lo llevó a aceptar el cargo de delegado federal del CONAFE, institución donde hizo varias aportaciones; sus dotes como administrador le hicieron objeto de reconocimientos institucionales, pero sobre todo le granjearon la simpatía y el cariño de muchos pueblos marginados que recibieron su apoyo desinteresado.

Compartimos varias experiencias, pero la que más recuerdo fue nuestro interés por desarrollar nuevas formas de organización pedagógica para resolver el problema del rezago educativo en la población adulta. La investigación participante la realizamos en una colonia marginada de la ciudad de Oaxaca, el municipio aportó los fondos y el Centro de Graduados del Tecnológico de Oaxaca puso a sus investigadores a trabajar, yo era uno de ellos. Iniciamos el proyecto intentando organizar a la población mediante los métodos de promoción alfabetizadora en curso: fracasamos. Fue Javier Sánchez Pereyra quien se percató de que los programas de alfabetización que no adjetivan procesos comunitarios que respondan a las necesidades de la población no tienen ningún significado para ellos.

A partir de entonces cambiamos la estrategia, intentamos primero diagnosticar la problemática comunitaria, destacar en ella un aspecto sobre el cual "construir" una plataforma pedagógica que, al mismo tiempo que permitía organizar a la

población para dar satisfacción a sus necesidades, permitiera alfabetizar las relaciones comunitarias. No está demás afirmar que tuvimos éxito y a partir de él, se desarrolló una actividad educativa febril, habíamos comprendido el sentido de la educación liberadora.

Por motivos de trabajo tuve que dejar el estado de Oaxaca y radicar en el Distrito Federal. Estuve a cargo de otros proyectos y viajaba constantemente a lo largo y ancho de la república mexicana. En una ocasión tuve que realizar una visita a Oaxaca y quise saludar a mis amigos, alguien me dijo que los encontraría trabajando en una colonia del noreste de la ciudad y salí en busca de ellos.

Me costó trabajo llegar a la colonia, era uno de esos asentamientos humanos olvidados por la modernización y por los gobiernos de la ciudad. Mientras bajaba el montículo que constituía una especie de frontera entre la colonia y el mundo civilizado, pude ver a un grupo de personas cavando cerca de una cisterna, me acerqué al grupo con el propósito de preguntar por Luis o por Javier y me sorprendí mucho al ver que. . . ¡eran ellos!

Parecían albañiles trabajando sobre los cimientos de una casa. Cubiertos con sombreros de paja y con picos o palas en las manos, algunos golpeaban la tierra frenéticos, otros acarreaban piedras y algunos más tomaban medidas como topógrafos, pero todos, todos, parecían fantasmas cubiertos de un fino polvo blanco. Era el nuevo método educativo en movimiento. Después me platicaron cómo lo hacían.

El equipo de Luis y Javier Llegaba a una comunidad, platicaban con la gente, identificaban algún problema urgente y una vez preparados, se aparecían en la comunidad y comenzaban a trabajar sin decirle nada a nadie y menos pedirles ayuda; simplemente se ponía a trabajar como cuando los ví aquella mañana que los encontré cavando. Poco a poco las mujeres del pueblo se acercaban a preguntarles qué hacían y uno de ellos detenía su labor para informarles del propósito de su trabajo. Las mujeres les preguntaban si venían de parte del gobierno y ellos respondían que no. Al principio los miraban como una especie de dementes que hacían algo sin sentido, poco a poco les llevaban agua, luego comida y no tardaban en incorporarse al trabajo para "echarles una mano".

Semanas después ya se habían ganado la confianza de la comunidad y entonces montaban la "plataforma" educativa, que marchaba en paralelo al proyecto comunitario de dotar, por ejemplo, de agua a la colonia.

Pude seguir por algunas semanas la experiencia. Al mes, cerca de la obra, habían construido una especie de enramada donde las madres por las tardes aprendían alguna manualidad y apoyaban a sus hijos en las tareas escolares. Las actividades se iban haciendo más variadas y cada vez más educativas. Era sorprendente ver el entusiasmo con el que participaba la comunidad en la experiencia pedagógica. Este método fue el origen de otras muchas experiencias educativas, entre ellas el modelo de Aula Abierta, que el gobierno redujo a lo que ahora son las cocinas comunitarias.

Oaxaca le debe mucho al dúo educativo que formaron Luis Madrigal Simancas y Javier Sánchez Pereyra. No sé cuanta gente llegó a conocer a Luis, su apariencia, de una humildad casi franciscana, no dejaba entrever su grandeza. Su último proyecto importante fue el diseño de un modelo de educación secundaria para los pueblos originarios que pusieron en práctica Javier y él, durante varios años. Como siempre, las autoridades los apoyaron poco y dudo que hayan valorado la importancia de su más reciente aportación a la innovación educativa en un estado donde todo el cartel, se lo lleva el lado oscuro del magisterio.

El viernes por la mañana Luis salió de su casa en un taxi rumbo al sur de la ciudad. Sobre la calle de Murguía a la altura de la avenida Juárez, dos ebrios locos les quitaron la vida y nos lo arrebató para siempre; con Luis murió Hugo César Pacheco de la Cruz, quien conducía el taxi. Oaxaca perdió a uno de sus más preclaros educadores. Quienes lo asesinaron, nunca comprenderán la magnitud de lo que hicieron.

Vienen a mi memoria las mañanas en que lo visitaba en su estudio fotográfico de Humboldt. Al verme siempre exclamaba: ¡Científico, pasa! Por aquellos días Gilberto Sánchez, Guillermo Petrikovsky y Javier Sánchez Pereyra, su socio en el proyecto, nos reuníamos allí, la suerte nos había echado de su lado y vivíamos de milagro. Planeábamos la magna obra: el libro de los grandes proyectos educativos que no podría ser publicado nunca, pues dejaría de ser proyecto. Esa

utopía de las utopías queda ahora sellada por la ausencia de Luis.
Las últimas notas del "Dios nunca muere" me sacaron de mis cavilaciones, seguían sonando mientras salíamos del panteón Jardín. Me despedí del amigo sin llorar porque aún no me resigno. No sé si algún día aceptaré su muerte, entonces lloraré; por ahora para mí sigue vivo y pienso en verlo el próximo fin de semana, no sé si él llegue como otras tantas veces, pero yo estaré puntual en el lugar de la cita, Luis sabe donde.

La escuela Juchitán

Tenía siete años cuando comencé a asistir a las clases de primaria en el Centro Escolar "Juchitán" fundado en 1939, en la ciudad del mismo nombre, en el Istmo de Tehuantepec. Mi madre había insistido en que se me inscribiera a los seis años; pero la decisión de mi abuela pesó más porque, según ella, yo era muy pequeño para esos quehaceres.
Finalmente me inscribieron. Los niños de entonces empezábamos las clases en enero, siguiendo uno de los dos calendarios escolares que estaban vigentes en el país. Aún cuando en Juchitán el clima es cálido, en enero se sentía el frío del invierno tropical que apenas comenzaba. Era el año de 1962.
Tengo recuerdos muy vívidos de esos años. Me habían inscrito en el grupo de primer grado en el que era maestro el profesor José Regalado. Un hombre alto y corpulento, de voz gruesa y conducta bromista que yo no notaba en aquellos días; por el contrario, me infundía temor. Tengo la imagen de un hombre gigantesco que intentaba ser agradable, pero cuya amabilidad se perdía en esa gran masa corpórea que lo caracterizaba.
El primer día, formado con el resto de los niños en uno de los enormes patios de la escuela, me atemorizaba perderme y por accidente pasar al grupo de otro maestro. No sé porqué pensaba eso, pero la preocupación de que ocurriera me angustiaba. Recuerdo que en un momento de confusión un niño me jaló del brazo y me colocó en una fila que iniciaba su marcha. Ví con horror cómo el torrente de esos pequeños cuerpos arrastraba al mío y me alejaba de la fila original. Tal vez quise llorar, no recuerdo, pero después de todo las cosas salieron bien, porque la fila en la que me había incluido mi anónimo salvador, era precisamente la del

grupo del maestro José.

Durante el segundo y el tercer grado de primaria, mi maestra fue la profesora Gloria Tejeda. En el cuarto, el maestro Juan Villalobos; en el quinto el maestro Anatolio Hernández y en sexto el inovidable maestro Daniel Matus. De todos ellos guardo un grato recuerdo y mi más profundo agradecimiento. Todos ellos trabajaron y se esforzaron por nosotros sus alumnos y pueden estar tranquilos y satisfechos: lo hicieron bien.

Con todo, la figura central era la del gran mentor juchiteco, el director de la escuela, el maestro Sergio Martínez Martínez (Ta Checo). Un personaje entrañable por su entrega a la labor educativa. Sufrió las injusticias de una administración centralista cuando intentaron arrebatarle en 1959 su centro de trabajo; pero su calidad profesional y la amistad de no pocos padres de familia y amigos leales, obligaron a las autoridades a reinstalarlo.

No puedo olvidar a otros personajes de mi escuela: José María Fuentes (Ta Chema) y Bernardo (a) "Malinche". Ambos intendentes que además de las tareas de limpieza y apoyo a la dirección, durante el recreo se encargaban de cuidar el portón de la escuelas para que los niños no pudiéramos abandonar el edificio. Don Chema ocupó largo tiempo el cargo de intendente, después se jubiló y lo sustituyó "Malinche", feroz guardián de ese templo del saber, cuyas aventuras, ciertas o imaginarias, eran la delicia de algunos niños y el terror de otros.

El Centro Escolar "Juchitán" ofrecía sus servicios en un gran edificio de estilo moderno, de dos plantas y cuatro grandes patios en los que corríamos y jugábamos cientos de niños en los ratos libres. En el lado norte de la escuela está la iglesia de San Vicente Ferrer, patrón de Juchitán , por el lado sur, la casa del General Heliodoro Charis Castro y al frente está el parque "Revolución" con sus frondosos árboles, sus canchas de básquetbol y sus bancas de concreto.

Por las tardes ese parque se llenaba de esas aves de plumaje negro que aún abundan en Juchitán: los zanates cuyos cantos anuncian la proximidad del crepúsculo y la hora de la cena para algunos. Los jóvenes y adultos se congregaban en ese parque para refrescarse, jugar en sus canchas o simplemente para descansar después de un día ajetreado. Los niños no

gustábamos de ir al parque a esas horas, nos bastaba con haber jugado en él durante los breves momentos de antes y después de la jornada escolar. En ese parque se hacían grandes bailes los domingos o los días festivos, pero eso era para nosotros un mero rumor o historias que contaban los adultos.

Si el inicio de mi experiencia escolar fue de temores y angustias, con el tiempo la escuela Juchitán se convirtió en el centro de mi vida. Asistir a clases por la mañana y por la tarde ejercitarme en la caligrafía y los trabajos manuales se volvió algo anhelado, aunque debo reconocer que a mi madre le costaba un poco de esfuerzo el despertarme para bañarme, vestirme y mandarme a la escuela; pero después de esos tropiezos matutinos, todo lo demás se daba con facilidad y alegría.

De los buenos amigos con los que compartí esos felices años, recuerdo a Emilio, a Jesús (el Dormis), a Perico, a Popo, a Romanita y tengo la imagen mental de muchos más de cuyos nombres no me acuerdo, pero por quienes siento aún un cálido afecto.

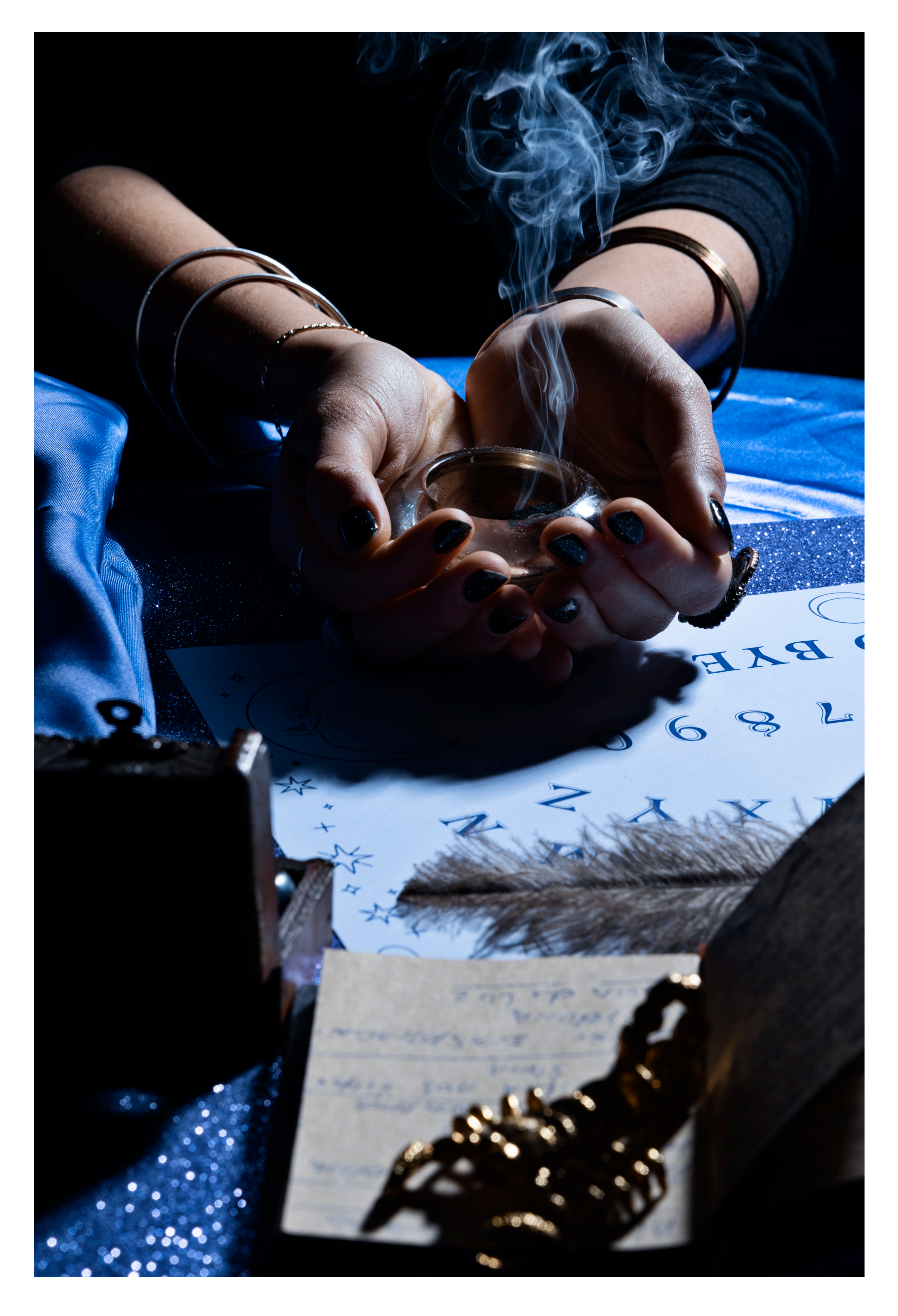
Año tras año durante los seis que asistí a la escuela, sentí en cada fin de curso el nerviosismo de saber si había aprobado o no. Afortunadamente no tuve que repetir ninguno de los grados que cursé y en cada uno de ellos sentí el progreso de saber más, de poder hacer lo que antes me estaba negado, de reconocerme como parte de algo más grande y trascendente que mi propia familia. No tengo ahora ninguna duda. Esos años fueron fundamentales para mí como lo fueron, estoy seguro, para mis compañeros de generación.

Siento tristeza cuando me entero por las noticias que el Centro Escolar "Juchitán" es un campo de batalla donde por desgracia las bajas se cuentan, no en los bandos oponentes, sino en los alumnos de la escuela, en su prestigio académico cuidado antaño con tanto celo .

Las cosas han cambiado, nada más cierto; pero prefiero recordar a la escuela "Juchitán" como la viví durante aquellos años, cuando veía a mis maestros con un respeto casi religioso, como seres virtuosos que me conducían por las inmediaciones de la cultura. Tiempos aquellos que quizás no vuelvan más.

No todo tiempo pasado fue mejor, lo acepto, pero a este aciago presente,

pareciera ganarle cualquier pretérito simple.


BYE
7 8 9 0

La masonería en Oaxaca

Estuvo de fiesta la masonería en Oaxaca este sábado 21 de julio. En efecto, después de un desayuno en el hotel Hacienda la Noria, quienes constituirían el capítulo Oaxaca del rito York, se dirigieron a la vecina ciudad de Ocotlán.

En este tranquilo y hermoso lugar de los valles centrales, se realizaron los trabajos para constituir el Capítulo Oaxaca de Masones del Real Arco, organización masónica del rito yorkino. Con la presencia de importantes personalidades del Gran Capítulo de los Estados Unidos Mexicanos como: el Dr. Carlos Quintanilla Yerena, El Dr. Sergio Fish Leather, del Maestro Alejandro Reyes Bravo, además del Maestro Andrés Sánchez Juárez, los trabajos se realizaron en el marco, previamente consagrado, de la excatedral de Santo Domingo Ocotlán, edificio hermosamente restaurado gracias a la incansable labor del maestro Rodolfo Morales, continuada después por su voluntad, por la Fundación que lleva su nombre.

El rito yorkino, considerado por los expertos como el más apegado a la ancestral tradición masónica, agrupa a un verdadero cuerpo de élite de los Hijos de la Viuda; quizás por eso, el Gran Capítulo de masones del Real Arco hayan decidido instalar en Oaxaca, estado en el que se vive un relajamiento de la masonería, un capítulo yorkino para reforzar esta noble tradición juarista.

No faltan quienes asocian la instalación de un capítulo del rito York con la crisis política que hoy vive Oaxaca al calificarlo un intento de las altas esferas de la masonería por sustituir con hombres de probada honestidad y capacidad a los desgastados clanes de la política local y evitar con ello que la ultraderecha se apodere de los espacios de poder o la ultraizquierda lleve a la ruina a Oaxaca y a México.

Los masones niegan enfáticamente que su orden tenga que ver con la política, las ansias de poder o con rituales inconfesables. Por el contrario, afirman que la Orden es una institución de hombres libres que ponen lo mejor de ellos al servicio de la humanidad, para lo cual se forman en una rígida disciplina, en la práctica de altos valores morales y en el constante ejercicio de su razón.

El general Antonio de León podría ser un ejemplo de lo anterior. Prohombre oaxaqueño del siglo XIX, fue el representante del rito yorkino en Oaxaca y quien impulsó su institución en el estado. Sin embargo, por alguna razón, fue el rito escocés el que se extendió en nuestro territorio, por eso los hoy nuevos Maestros de la Marca, piensan que la constitución de un capítulo yorkino establece un hito en la historia de la masonería en nuestra entidad al representar la continuación de la obra del general Antonio de León después de más de un siglo de impasse.

Después de sus trabajos preliminares, los miembros instituyentes del rito yorkino, fueron invitados a comer en la Casa Museo de Rodolfo Morales. Entre risas y comentarios alegres, los masones disfrutaron de las ricas viandas oaxaqueñas con ese inconfundible sabor ocoteco.

El turismo recreativo puede no venir aquí por temor a los disturbios y por la mala propaganda que le han hecho al estado, decía uno de los comensales, pero nosotros los masones debemos estar donde más se nos necesita y ahora es Oaxaca.

Después de comer y escuchar las palabras de quienes los llamaban a continuar con ahínco los pesados trabajos de pase de un rito a otro, el grupo se retiró a su claustro y terminó sus trabajos cerca de la media noche.

Comenzaron a circular rumores de que fuerzas federales habían llegado a la ciudad de Oaxaca, de que los grupos extremistas de la APPO y la Sección 22 del SNTE se preparaban para sabotear las fiestas del Lunes del Cerro; se les preguntó que opinaban al respecto. Un alto dignatario masón comentó que lamentaban lo que ocurría en el estado; pero que la Orden no tenía ingerencia en la política, que su labor se orientaba en principio en fomentar la práctica de las virtudes. No nos apresuran ni las críticas ni las crisis, dijo, haremos lo que nos corresponde con un alto sentido de la responsabilidad para con nuestra institución y nuestros semejantes. En este momento nuestra tarea es fortalecer y apoyar a la masonería en Oaxaca. Es falso que seamos una élite, estamos abiertos a todos los hermanos, pero somos muy selectivos porque no queremos poner en riesgo el cumplimiento de nuestros compromisos.

Comenzaba a llover de nuevo en Ocotlán. Un cielo encapotado no dejaba ver las

estrellas; pero un extraño brillo nebuloso iluminaba la noche como si miles de astros pulverizados incendiaran las nubes con su luz fría. Uno por uno los masones comenzaron a abordar sus autos tratando de cubrirse de la pertinaz llovizna.

Sonriente, me despedí de ellos con el brazo en alto. Sabrán cumplir con su cometido. ¡Qué así sea!, pensé, preparándome ya para volver a Oaxaca.

La nueva Comandancia Templaria en México

El sábado 15 de noviembre de este año, se constituyó en la Ciudad de México, la Gran Comandancia General de la Orden de Caballeros Templarios de México, gran potencia masónica del rito York.

Como Eminente Gran Comandante fue electo el Señor Caballero Templario (SKT) Octavio Casamadrid Mata, como Gran Capitán General el Dr. Sergio Fishleder (SKT), como Gran Tesorero el Caballero Templario Rafael A. Domínguez López y como Gran Secretario el SKT Cuauhtemoc Salazar Jarero, entre otros altos dignatarios.

Al solemne acto asistió, en representación de la Gran Comandancia General de la Orden de Caballeros Templarios de los Estados Unidos de Norteamérica, el Gran Secretario, SKT Lawrence E. Tuker.

La Gran Comandancia General de dicha orden, renovó una vez más, en paz, armonía y fraternidad, a los altos dignatarios que conducen a quienes son caballeros templarios en la masonería de York.

El acto es por demás significativo, en tanto fortalece a la masonería en México, en su vertiente más liberal; considerando sobre todo los días aciagos que vivimos ahora en nuestro país. Nada hay como la esperanza de que ciudadanos mexicanos, con una alta conciencia de su responsabilidad para con la patria, consoliden sus trabajos a pesar de la grandes dificultades que, por cierto, han afrontado con éxito. Ese fue precisamente el mensaje del Gran Secretario de la Orden en los Estados Unidos: el deseo de que los esfuerzos fructifiquen en unidad y armonía.

Oaxaca estuvo presente en el importante evento, con la participación de seis Excelentes Masones, quienes poseen el más alto grado del Rito de York en

nuestro estado.

Londres

En enero de 2006 estábamos en el Museo Británico y se me ocurrió preguntar en una caseta de información cómo llegar a High Gate, el barrio donde se encuentra un panteón del mismo nombre, y está enterrado Karl Marx.

Quedé asombrado cuando la chica inglesa, que hacía de guía, no supo quién había sido Karl Marx y mucho menos dónde estaba enterrado. Pidió auxilio a un compañero suyo y este joven británico dijo con desenfado: " ¡Ah , si! Fue un revolucionario romántico ¿No es cierto?".

No tuve más remedio que darles las gracias y retirarme para buscar ayuda en otra parte.

Mi esposa y yo salimos del Museo Británico y subimos a un taxi, a la primera pregunta el taxista no sólo nos dio la dirección, nos dijo que él nos llevaría presto al lugar, y además nos dio una larga conferencia sobre el marxismo, la lucha de clases en Inglaterra y el movimiento revolucionario en Latinoamérica. Lo escuchamos atentos y sorprendidos. Al final, llegamos a Highgate, le pagamos el viaje y le dimos una propina como agradecimiento por habernos ilustrado.

Highgate es un panteón-museo, porque además de Marx, en él están enterrados importantes personajes del siglo XIX. Cada año, en el aniversario mortuorio de Marx (14 de marzo), en el panteón se dan cita viejos comunistas que van a rendirle homenaje al padre del marxismo. Durante los años sesenta se organizaban largas marchas, de miles de personas para llegar al panteón y organizar mítines políticos ante la tumba de Marx. Ahora ya no sucede eso, son unos pocos los que van y el acto ni siquiera se menciona en la prensa londinense.

Desde la entrada, una vereda sinuosa conduce hasta la tumba del pensador, esa tarde fría y brumosa propiciaba un escenario ideal para desatar las nostalgias y dejarse seducir por los recuerdos. Ante la tumba del coloso de Tréveris, pude leer la famosa frase: "Proletarios de todos los países. . . ¡Uníos! El contraste me llenó de pesadumbre. El autor de esa frase estaba muerto y enterrado en la soledad del frío Highgate. Nadie parecía escucharlo, mientras el mundo parecía destruirse a sí mismo, como obedeciendo una de sus profecías: socialismo o barbarie.

La visita a Highgate me motivó a escribir un poema del que cito algunos

fragmentos:

Siento en el rostro el viento del invierno
que mueve los pinos y los hace pronunciar
palabras que no entiendo.
La danza arbórea asemeja un ballet
con escenografía de nubes grises
que se desliza pausadamente por el cielo.

Danzan los pinos como mujeres tomadas por los hombros
meciéndose al compás que marca el viento.

De pié, en la soledad de un tiempo detenido
me envuelve este gris azulado de Highgate.
Escucho el murmullo de las plantas,
pero no alcanzo a comprender lo que me dicen.
Frente a mí, se yergue el busto del coloso:
Carlos Marx, impasible, con la mirada perdida en la distancia,
la espesa y abundante cabellera
no alcanza a cubrir su protuberante frente.
Su mente poderosa parece palpitar aún bajo el bronce
que modela el rostro del Germano.

(. . .)

¿Qué puede hacer el viejo Marx ante tanta podredumbre
convertido en bronce como está?
¿Qué puedo hacer yo?
¿Qué podemos hacer todos?

Cierro los ojos. Ha comenzado una llovizna.

Las plantas me susurran: ¡el epitafio, el epitafio!
Camino siguiendo el murmullo de la hierba
que parece disgustada por la lluvia.

(. . .)

Me resisto a abandonar este epitafio hecho esperanza
Marx no mira más el horizonte.

Por el rostro broncíneo del Germano
resbala el agua de la lluvia.
O ¿está llorando?
¿Qué epitafio le hubiera gustado para Jenny?

Me alejo del gigante y de la tumba.
Tomo la vereda que conduce a la salida de esta isla.
Siguen el viento y la lluvia acariciando con su frialdad mi rostro.
A mis espaldas, los árboles me dicen: vuelve, vuelve.

Creo que el poema refleja un estado de ánimo que aún no me abandona, y es que tengo la sensación de que la obra del viejo Marx, ha quedado en letra muerta y abandonada a su suerte.

La propuesta de Marx.

Hace unos años leí la obra de Isaiah Berlin: " Karl Marx" y me entusiasmó la clara sencillez con que describía el escabroso pensamiento de Marx relativo a la dialéctica. En cierta forma esa obra me inspiró para intentar una relectura de "El Capital".

Al leer de nuevo esta importantísima obra del pensamiento crítico, me sorprendió la simplicidad del pensamiento y propósito de Marx.

El autor afirma que, en la medida en que las sociedades humanas procuraban la satisfacción de sus necesidades produciendo, de manera muy rudimentaria, sus bienes, estas cosas, eran de manera transparente productos del trabajo humano. Cuando esas mismas sociedades se desarrollaron y se estableció una división social del trabajo, se comenzaron a producir cosas diversas, éstas se intercambiaban por mediación de los seres humanos. Se intercambiaban como resultado de las relaciones sociales humanas.

Las cosas que los seres humanos producían para satisfacer sus necesidades, tenían un valor de uso particular, producto de sus características materiales y del trabajo humano que las había transformado y tenían la cualidad general de ser el resultado de un esfuerzo o trabajo social. Lo interesante de esto, es que ambas cosas eran perfectamente claras en ese tipo de sociedades.

En cambio, en las sociedades más desarrolladas, el producto del trabajo humano adquiere la forma de mercancía, que igual que los anteriores productos del trabajo humano, tiene dos aspectos: ser un valor de uso, pero ahora resulta ser un valor de cambio, y no un valor en general, es decir, no se presenta como una cosa socialmente producida.

En las sociedades mercantilistas, pero sobre todo en la sociedad capitalista, el trabajo humano sólo puede adquirir la forma de mercancía, es decir, sólo tiene valor, en la medida en que está producida y destinada al cambio. Al enfrentarse en el mercado, las mercancías sustituyen a la relación entre los seres humanos, por su propia aparente relación. Parecen ser las cosas las que tienen vida y controlan la situación: los seres humanos somos entonces, sometidos a los monstruos que hemos creado y que comienzan a devorarnos.

Marx afirma que esta característica de la mercancía en el capitalismo, se puede comparar con lo que sucede en la religión, en la cual, las invenciones que surgen de la cabeza de los hombres, adquieren vida propia y los dominan, por eso Marx llamó a esta parte de su teoría el carácter fetichista de la mercancía.

El gran programa sociopolítico transformador de Marx, consiste en proponer que los seres humanos nos liberemos de la actual cosificación de nuestras relaciones sociales y nos vinculemos como seres humanos otra vez, poniendo a las cosas

como simples satisfactores de nuestras necesidades, si bien con la conciencia de que son socialmente producidas.

Todos los problemas de la humanidad en esta etapa de su desarrollo, derivan de que son las cosas las que nos dominan y que nos hemos sometido a su poder fetichista.

El programa sociopolítico que Marx propone es el siguiente:
"El reflejo religioso del mundo real únicamente podrá desvanecerse cuando las circunstancias de la vida práctica, cotidiana, representen para los hombres, día a día, relaciones diáfanamente racionales, entre ellos y con la naturaleza. La figura del proceso social de vida, esto es, del proceso material de producción, sólo perderá su místico velo neblinoso cuando, como producto de hombres libremente asociados, éstos la hayan sometido a su control planificado y consciente."

Y agrega algo muy importante:

"Para ello, sin embargo, se requiere una base material de la sociedad o una serie de condiciones materiales de existencia, que son a su vez, ellas mismas, el producto natural de una prolongada y penosa historia evolutiva."
Este es el verdadero descubrimiento de Marx, aunque él sostuviera que lo fue el haber establecido que la lucha de clases tenía un carácter histórico.
El porqué de esta actitud de Marx la explicaré más adelante, por lo pronto baste señalar que tuvo que ver con la forma en cómo este pensador fundamentó científicamente su descubrimiento.

Marx , a partir de establecer estas premisas, se dedicó por largo tiempo a estudiar cuáles eran las condiciones modernas que le daban este carácter fetichista a las mercancías, es decir, a investigar cuál era la estructura sobre la que se asentaba el capitalismo y que producían ese efecto.

Sus investigaciones fueron tan profundas y especializadas, que, creo, lo desviaron del proceso necesario de regresar a sus tesis iniciales, y formular el plan de liberación de la sociedad, una vez concluido el análisis de las estructuras de sometimiento.

Esta situación dio origen a muchos equívocos sobre los que reflexionaré en las próximas entregas. Será suficiente afirmar acá para concluir, que la obra de Marx

sufrió el mismo efecto de todo lo que produce el hombre en el capitalismo: fue deshumanizada.

El camino a la revolución

Marx analizó la estructura y el funcionamiento del capitalismo, convencido de que era la forma más avanzada de la sociedad dividida en clases sociales, pero sobre todo, la más desarrollada de todas las sociedades mercantilistas.

Sus investigaciones sobre el capital, pusieron al descubierto la forma en como las relaciones humanas se cosifican, y son sustituidas por relaciones entre esos misteriosos objetos llamados mercancías. Puso al desnudo la forma en cómo, en una sociedad dividida en clases, los dueños de los medios de producción se apropian de la riqueza producida por los trabajadores. Descubrió además la inevitable recurrencia de las crisis económicas y los cada vez mayores desastres a los que conducirían.

Apoyado en la indiscutible calidad científica de sus descubrimientos, Marx concluyó en la necesidad de transformar al capitalismo, revolucionando sus relaciones de producción. El costo de no hacerlo sería el retorno a la barbarie. En ningún momento se dejó llevar Marx por sentimientos románticos acerca de su tarea revolucionaria: enfrentó enormes dificultades, vio morir a su familia en la más espantosa de las miserias, sufrió la persecución de la burguesía y su aparato represor, fue víctima de la traición y el vituperio y finalmente su cuerpo cansado no resistió más y murió el 14 de marzo de 1883.

La publicación de su obra principal, El Capital, le dio sustento a los modernos movimientos revolucionarios del mundo: desde la revolución rusa de 1917, hasta la revolución Cubana de 1959. No pocos movimientos actuales reivindican el marxismo, pero de ellos hablaremos en otra ocasión, me limitaré a los movimientos triunfantes y a su experiencia, ellos serán los referentes de mis reflexiones.

Ni la revolución rusa, ni la china, ni la vietnamita, ni la coreana, ni la cubana, ni las experiencias europeas de Polonia, Yugoslavia y Alemania Oriental, en su momento, se acercaron al ideal propuesto en el programa de Marx.

Por el contrario, de esas experiencias revolucionarias surgieron regímenes burocráticos que terminaron en verdaderas dictaduras que sometieron y someten a sus pueblos a una vida miserable, o de plano propiciaron el retorno de lo que habían combatido encarnizadamente: el capitalismo.

De estas experiencias, algunos llegaron a la apresurada conclusión de que Marx se había equivocado. Marx nunca dio receta alguna para transformar a la sociedad capitalista y hacer realidad su propuesta; más aún, ni siquiera afirmó que la futura sociedad formada por hombres libres, que controlan sus procesos productivos y re-humanizan sus relaciones, fuera mejor que el capitalismo, pero sin duda, será una etapa superior del desarrollo social de la humanidad.

Esas nuevas condiciones de la sociedad, permitirán el desarrollo pleno de los hombres y mujeres del futuro, quienes se avergonzarán de una época como la nuestra, en la que impera la desigualdad, la injusticia, la violencia, la ignorancia, el hambre y la muerte.

La actual crisis mundial del capitalismo, ha puesto de nuevo en el orden del día, la necesidad de su transformación. Dudo que una insurrección armada pueda ser el único camino que le quede a la humanidad para salvarse de la catástrofe. Creo que la lucha democrática puede propiciar avances importantes para re-humanizar nuestras relaciones en el sentido en el que Marx lo había planteado, temo que la imbecilidad de los dueños del capital propicie una guerra de aterradoras dimensiones; pero de lo que no tengo la menor duda, es de que la tarea de transformar al capitalismo debe asumir al menos dos formas: la de una lucha internacional por la re-humanización del mundo y la lucha nacional para fortalecer la democracia e impedir el retorno a formas autoritarias de ejercicio del poder.

La lucha por la democracia, no traerá como consecuencia inmediata la solución de todos nuestros problemas económicos y la superación de las desigualdades sociales. Hará posible que, el país en el que una verdadera democracia funcione, sea permeable a los cambios positivos que se vayan produciendo en el mundo.

La lucha internacional por la re-humanización del planeta, no provocará transformaciones revolucionarias en las sociedades nacionales; pero irá

gradualmente estableciendo un gobierno mundial, que inicialmente no podrá ser percibido como tal, pero conforme se desarrolle esa lucha, irá adquiriendo formas visibles como: leyes supranacionales que protejan el medio ambiente, tribunales internacionales que juzguen, no solo casos criminales, sino cuyas resoluciones vinculatorias obliguen a que los excedentes de producción se destinen a los países y pueblos con mayores necesidades, redes multinacionales de observadores que funjan como supervisores con pleno derecho, para recomendar y testificar en las cortes internacionales, etc., etc.

El proceso de humanización del mundo, se combinará con el proceso de democratización de las naciones y dará lugar a un nuevo estado de cosas en el orbe.

Pero ese proceso histórico no puede ser obra de la casualidad, debe partir de una organización internacional de hombres y mujeres dispuestos a construir un mundo mejor. Hombres y mujeres con plena conciencia de que el objetivo es cumplir con el programa propuesto por Marx, que no puede ser puesto en práctica en un país aislado; sino construido a escala internacional. Hombres y mujeres con la conciencia plena de que, de lo que se trata es de humanizar al mundo, y en ese sentido recuperen lo mejor del desarrollo espiritual de la humanidad, para que su actuar refleje una eticidad del más alto nivel.

Todo lo que he mencionado existe ya, en mayor o menor grado, en el mundo; pero no tiene una orientación coherente y una dirección orgánica consolidada. El principal problema para lograr la transformación del capitalismo, quizás no sea la oposición de la burguesía y sus aliados, sino nuestra incapacidad de construir la organización que dirija el proceso de transformación, tanto a escala nacional como internacional.

Esa incapacidad es el resultado de la carencia de dirigentes con una excelente formación científica y ética, capaces de comprender el reto de construir un mundo mejor.

De aquí el papel estratégico de la educación. De ahí que los poderes del capitalismo se esfuercen de manera directa o indirecta, en propiciar una educación deficiente o, en el mejor de los casos, acorde con sus intereses de

clase.

El proceso de construir el proyecto propuesto por Marx, encuentra pues, un eje articulador: la educación humanista. Los tres procesos deben integrarse en uno solo: la construcción de un gobierno mundial orientado a re-humanizar al planeta, la lucha nacional por la democracia y perneándolo todo, el proceso de formación de los hombres y mujeres que, a su tiempo, tomarán el relevo en este proceso de revolución mundial.

El hombre nuevo, irá manifestándose como lo dijo Karl Marx: socavando los cimientos del capitalismo, y saliendo a la luz como un viejo topo revolucionario. No creo que mi relectura de Marx, sea la mejor, pero al menos pudiera motivar a otros a iniciar la suya y propiciar un reflexión colectiva, que de algún modo es una forma de educarnos.

La espera

Es atronador el bullicio de automóviles que intentan inútilmente llegar a ningún lado. Sortean bloqueos, manifestaciones y racimos de protestas en esta Oaxaca que se inmola a sí misma como monje tibetano, quizás para ver si su opresor se avergüenza del gravísimo daño que ha infringido. Falsa esperanza.

Yo aquí, sentado en este parque que reproduce las condiciones de un oasis, siento como pocas veces una tranquilidad que supongo se asemeja a la que antecede a la muerte; aunque nunca he muerto, pero quiero imaginar que morir algo tendrá de placentero ya que todos mueren y las mayorías nunca se equivocan (excepto cuando eligen gobiernos populistas).

No deja de ser extraño estar aquí sentado en santa paz, mientras a dos cuadras cientos de autos, que previamente han engullido a sus ocupantes, lanzan alaridos que se transmutan en bocinas heridas por la desesperación.

No deja de asombrarme estar presente en este pequeño paraíso de los desplazados, de los de a pie, de los que no hemos sido devorados por bestias rodantes todavía. No deja de asombrarme el poder pensar que mi edad es la del átomo primigenio que evolucionó en lo que ahora soy y pronto dejaré de ser. No deja de asombrarme este breve tiempo que el cosmos me ha prestado para asomarme a un mundo que digo que es mío y me arrepiento. Soy una especie de viajero intermitente: a ratos polvo, a ratos gas, a ratos luz, a ratos yo.

Mientras ese rato existencial se cumple en esta parte de mi viaje, me doy cuenta que los demás, los otros, los que pasan junto a mi sin mirarme, no saben de su intermitencia en esta infinitud del tiempo y el espacio. No siento lástima por ellos, sólo alientan mi curiosidad de verlos cubiertos de cuerpo sin conciencia o engullidos por autos delirantes, rostros desencajados, miradas perdidas sin destino o llenas de algo más que espanta.

Estos breves minutos de paz me han hecho mucho bien.

Han llegado mi hijo, su madre y un amigo; es tiempo de disimular que he descubierto mi condición de turista cósmico en la tierra. Es tiempo de ponerse de pie, abandonar mi refugio ,comer y platicar, de ser del mundo como siempre he

sido. Pero presiento que ya nada será igual después de esta estancia en el Oasis. Sólo ahora he comprendido el sentido de no comer del fruto del árbol del conocimiento, sólo ahora. . ., ahora que me han expulsado de esa brevedad que fue mi paraíso.

Al toro por los cuernos. Arte y Libertad

El diseño y la instrumentación de políticas de cultura, debería empezar por establecer con claridad que entiende por su materia de trabajo. Si no abandonamos, o al menos distinguimos el tradicional concepto de que cultura es todo aquello producto del quehacer humano, sea tangible o no, tendríamos el gravísimo problema de que cultura sería todo; incluso la naturaleza en la medida en que es susceptible de la acción humana. Algunos especialistas en el tema, sugieren que el concepto se limite a las artes y a las humanidades, para efecto de asignar pioridades. Lo anterior no significa que el acostumbrado concepto antropológico deje de ser útil.

Si partimos de lo anterior, en Oaxaca habría temas urgentes. Un caso es el Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO), que no recibe los apoyos convenidos con el gobierno del estado por ¡cerca de un año! El museo ha cumplido su programa por el esfuerzo y compromiso de su cuerpo directivo y de apoyo, pero todo tiene un límite.

El asunto del MACO comienza a tener dimensiones de escándalo nacional; espero que pronto, el nuevo secretario de cultura tome cartas en el asunto; de lo contrario, debe sospechar que le aplicaron el principio de Peter: un ascenso para que se encargue de atender todos los asuntos sin importancia. . . para el gobierno.

No sólo es el tema del MACO, que es importante, también lo es el asunto de los espacios públicos que deberían ocuparse para ofrecer servicios culturales y su correspondiente regulación estatal y municipal. Al respecto, un grupo de 30 pintores que fueron retirados del Jardín Antonia Labastida, demandaron a las autoridades que dicho espacio se recupere para los pintores oaxaqueños y regrese a ser el Jardín del Arte. En ese sentido, Armenta Barriga, una de sus representantes, señaló: "El Jardín del Arte fue fundado en 1991 con la activa participación de la UABJO y la Casa de la Cultura Oaxaqueña, entre otras instituciones, sin embargo, hace unos años fue el mismo municipio que con un criterio político otorgó el permiso para que el lugar fuera invadido por artesanos".

Los artistas en Oaxaca, parece que no gozan de la libertad necesaria.
Donde si tienen autonomía y libertad de acción es en los reclusorios del país. La Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH) alertó que las condiciones de autogobierno se están extendiendo en los reclusorios, pues en 2012 detectó ingobernabilidad en 65 penales y en 2011 había documentado 59 casos. Asimismo, informó que las prisiones que obtuvieron la peor calificación por la gravedad de las violaciones a los derechos humanos que se cometen en su interior son las de Tamaulipas, Nuevo León, Sinaloa, Zacatecas y Oaxaca.
Que no nos sorprenda, si no es que ya está, que el autogobierno aparezca en los reclusorios de Oaxaca. El arte puede esperar, los reclusos toman al toro por los cuernos. No offence.

Cuando la naturaleza nos aterra

Despertar, ver el cielo cuando el sol se asoma y respirar el aire fresco de la mañana son experiencias que animan a dar gracias por la vida. La naturaleza nos provee de un territorio y un nicho de vida con oxígeno, agua, alimentos, refugio y materiales útiles para nuestra existencia, porque al final de cuentas somos parte de ella y vivimos gracias a ese hecho esencial.

Hay algo que es nuestra circunstancia humana y que llamaré «Mundo», que por cierto tiene una etimología curiosa proveniente del latín (mundus, mundi) que significa limpio, ordenado. Hay otras interpretaciones que vinculan la palabra mundo con un cofre en el que las mujeres guardaban sus cosméticos con un orden determinado. Sin importar demasiado el origen preciso de la palabra «Mundo», lo que quiero destacar es que su uso indica nuestro distanciamiento de la naturaleza: ya no es el orden natural el que impera, sino el orden del homo sapiens, el Mundo o el Cosmos como le llamaban los griegos.

Lo que llamamos cultura es parte de ese orden que emergió de la propia evolución del homo sapiens, y a la forma de organización que asume, sociedad. Cultura y sociedad constituyen un binomio inseparable cuyos componentes se realimentan mutuamente provocando una dinámica que estudian las ciencias sociales.

Es importante destacar que, aunque el Mundo se constituye como orden humano desde la aparición del homo sapiens, su modo de operar como «distancia» entre naturaleza y sociedad fue al principio muy «corta» y difusa: el orden natural imperaba sobre el Mundo.

Las sociedades prehistóricas se regían por el orden que marcaba el resto de la naturaleza: los alimentos se recolectaban o cazaban, no se producían, los refugios se localizaban y percibían como lugares seguros, no se edificaban, la distribución de los bienes básicos se hacía según la necesidad de los miembros del grupo, no se compraban, etc..

Quiero destacar algo de todo lo anterior cuando hablo de «refugios»: el peligro no estaba, ni está en la naturaleza, sólo se comprende como tal cuando estamos presentes ante él. Por ejemplo una cascada no es un peligro «natural», sólo lo es

si estamos al borde de ella con una canoa o nadando. El peligro entonces no es inherente a algo; sino una construcción social. Cuando se toma la decisión de aproximarse a algo que para nosotros puede ser peligroso, decimos que corremos o aceptamos un riesgo.

El orden de la naturaleza no es malo ni bueno, es algo que no encuadra ni en la ética, ni en nada que venga de la cultura; el orden natural simplemente es. Los seres humanos en tanto nos apegamos al orden natural, es decir, en tanto nos comportamos como parte del orden natural, corremos menos riesgos. Por ejemplo, aunque cazar a un animal implica correr un riesgo, es más peligroso no cazarlo, porque de no hacerlo moriríamos irremediablemente. Esta asimetría del riesgo es lo que expresa el equilibrio de energía de la naturaleza: unos mueren para que otros vivan, pero sólo si se compensa lo que vive con lo que muere y al revés; cualquier exceso en los términos produce desequilibrio, en otras palabras: aceptar más riesgos de los estrictamente necesarios para vivir, provoca desequilibrios en cadena.

El mismo equilibrio vale para las cadenas alimenticias o los sistemas ecológicos, cualquier desequilibrio hace que se recomponga todo el sistema.

En el transcurrir de la historia del Homo Sapiens, el Mundo se sobrepuso al orden de la naturaleza y lo hizo de manera desmedida: cambió la configuración del planeta. Homo Sapiens cambió el curso de los ríos, los contuvo con represas, explotó minas socavando la corteza terrestre y contaminando las aguas, le «robó» terreno al mar, inundó valles, destruyó especies enteras, extrajo petróleo causando cavernas inmensas y contaminando el aire, construyó carreteras, destruyó bosques y selvas completas, agotó tierras fértiles y contamino tierras estériles con agroquímicos para hacerlas producir, manipuló el ADN de animales y plantas y muchas otras actividades que desde la perspectiva cultural son revoluciones científicas y proezas humanas; pero si las evaluamos desde el orden natural son aberraciones.

En gran medida el costo de estas aberraciones de nuestro progreso lo estamos pagando con desastres que nos cobra la naturaleza. Cuando edificamos en antiguos causes de ríos, en zonas sísmicas con diseños de otras regiones no-

sísmicas, cuando construimos casas en laderas, cuando diseñamos y habitamos ciudades completas sobre fallas geológicas, cuando fabricamos bombas atómicas y las hacemos estallar bajo tierra, cuando edificamos complejos químico-industriales en zonas pobladas, cuando llenamos de basura el espacio, cuando hacemos la guerra por estupideces de una élite o cuando matamos animales incluyendo al homo sapiens sin compensar el equilibrio energético natural, estamos provocando un desastre.

Cuando violamos el orden natural corremos riesgos, cuando estos riesgos se hacen realidad lo hacen como desastres que calificamos como «naturales», como si la naturaleza se ensañara con nosotros; no entendemos que somos nosotros quienes nos exponemos a una fuerza infinitamente más poderosa que toda nuestra especie junta; una fuerza que es capaz de aplastarnos como insectos o como a pedazos de roca.

Para quienes siendo religiosos reniegan de Dios, como cuando los bárbaros asolaron a Roma en tiempos de Agustín de Hipona, les digo que ni Dios ni la naturaleza son culpables de nada; son entidades que están, o en la cima o por encima de nuestras construcciones culturales y a quienes recurrimos para rogar clemencia, consolarnos o acusar de nuestras desgracias; todo a causa de nuestra incomprensión.

Toda nuestra ciencia debió servir para entender mejor el orden natural, para construir un Mundo acorde a él; pero en el Mundo capitalista de hoy, esa ciencia está bajo el dominio de intereses a los que solo les importa la ininterrumpida acumulación de capital para garantizar la existencia de algunas familias todo poderosas que controlan al Mundo del homo sapiens.

Las desgracias que hoy viven miles de mexicanos en la Ciudad de México, en Oaxaca, Chiapas, Morelos, Puebla y Guerrero, los muertos y los abandonados en su desgracia, son la expresión de la inconsistencia de este Mundo, con todo lo que tiene de transgresión de lo natural, la ignorancia del riesgo, la «política» de la corrupción y la corrupción de la política.

Si algo se puede decir de estas desgracias, además de lo mucho que nos duelen, es que nos muestran el Mundo que hemos construido desde su sótano pestilente

y la podredumbre que encierra.

Si algo se puede decir de estas desgracias, además de nuestra admiración por los héroes que luchan sin descanso por rescatar lo rescatable, es que nos indican lo que no puede permanecer en México.

Si algo se puede decir de estas desgracias, además de rezarle a nuestros muertos, es que México debe cambiar si no queremos que la reconstrucción del país repita las aberraciones y vulnerabilidades del Mundo que hemos construido y que unos pocos nos obligan a vivir como individuos en desgracia, aterrados por la naturaleza.

Si algo se puede decir de estas desgracias, además de la rabia contra quienes lucran con nuestro sufrimiento, es lo dicho por Sartre y que parafraseamos : México será aquello que seamos capaces de hacer con lo que queda de él.

El gigante del norte

Para mis hijos y mis nietos, sobre todo a los que viven en los Estados Unidos de Norteamérica.

Guadalajara

Este viaje a Guadalajara, después de casi diez años de no visitarla, no fue con el interés de pasear; sino por la presión de una invitación para estar en Washington D.C.

Así comenzaron las prisas. Primero para actualizar mi pasaporte para obtener la visa. Está demás decir que fue un calvario lograr que en Oaxaca me adelantaran la cita del pasaporte que me la daban en un mes, cuando yo tengo que estar el 14 de marzo en la universidad.

Me interrogaron hasta donde les fue posible y al final me dieron el pasaporte actualizado en dos días. A las carreras busqué cita para solicitar mi visa y el único lugar con fechas adecuadas a mi urgencia fue el consulado de Guadalajara.

Compré boletos en Volaris (muy baratos), hice reservación mediante Air B&B (super barato) y me preparé para salir el 1 de marzo rumbo a la Perla tapatía.

Llegué al aeropuerto de la ciudad de Oaxaca con dos horas de anticipación para que el avión, que tenía que salir a las 13:00, saliera a las 15:00 Hrs. La compensación que dio la empresa fue una torta y un refresco (eso es aunque le digan snack). Los pasajeros estaban naturalmente inquietos y molestos; cuando llegó la hora de abordar se sintió un relajamiento generalizado.

Volaris usa aviones grandes A320 con capacidad de 220 pasajeros, pero por la política de la empresa de cobrarte hasta el aire que respiras en la aeronave, todo mundo lleva «equipaje de mano» y las canastillas se llenan al tope dentro del avión; pero los sillones son cómodos y el viaje fue tranquilo. Llegamos a la Ciudad de México a las cuatro de la tarde y me vi de nuevo en apuros, porque había convenido con mi hija comer juntos en la librería del Fondo de Cultura Económica. Tomé el metro para mayor seguridad, tenía dos horas antes de regresar al aeropuerto para tomar el avión de transbordo que me llevaría a Guadalajara. Pasé de la estación de la Raza a la dirección Universidad, ese tramo dura y cansa lo que un maratón cuando tienes prisa.

Después de la carrera encontré a Zaira (a partir de ahora Panda), con un nuevo amigo a la salida de la estación Miguel Angel de Quevedo. Me dio gusto verla contenta después de su última ruptura sentimental. Caminamos rumbo a la librería y nos instalamos luego de comentar los temas de actualidad: ¿la película Roma? Sí

De allí saltamos al libro de José Emilio Pacheco «Las batallas en el desierto», que es una historia que también sucede en la Roma, pero de los años cuarenta. Hablamos un poco de la historia de la colonia Roma hoy tan famosa, y la conclusión fue que su destacada particularidad cultural no supera a Juchitán (al menos eso fue lo que dije).

Panda me preguntó porqué me había gustado la película. Mi respuesta fue un estúpido discurso sobre la cinematografía como arte interrumpido, la comunicación como imposibilidad del sentimiento, el blanco y negro como la búsqueda de lo radical en la imagen, el excelente trabajo de sonido, todo para terminar diciendo mi verdad: porque me puso nostálgico.

Después de saborear un tamal exótico supuestamente oaxaqueño, le compré a Panda el libro de José Emilio Pacheco y salí corriendo rumbo al aeropuerto pues se me había hecho tarde.

¡Dios mío cómo corrí después de salir de un vagón del metro que viola la ley de que dos cuerpos no pueden ocupar el mismo lugar en el espacio (Carlos Ballarta fue confirmado). Corrí, corrí, corrí hasta que mi corazón parecía salirse del pecho a despecho de mi mejor momento de enamorado.

Llegué al aeropuerto jadeante, sudoroso, con los ojos saliéndose de las órbitas y mi celular con el 2% de batería, sólo para darme cuenta de que el A320 de Volaris estaba, otra vez, ¡una hora retrasado! Pero esta vez agradecí a la providencia y a Volaris su impuntualidad.

Llegué a la Perla de Occidente a media noche. Tomé un taxi hacia el centro y el chofer ocupó mi Waze porque no se sabía la dirección.

Al día siguiente desperté adolorido. Fui a la oficina del consulado americano donde le toman a uno las huellas, las fotos y le confirman al solicitante la cita para la entrevista. Afuera algunos listos hacen su agosto diciéndole a los que hacen

cola, que deben hacer un pre-registro.
-¿Qué? eso no lo tengo en la lista de trámites.
-Es uno nuevo por el último atentado. Arrojaron una bomba al consulado y ahora exigen el pre-registro que cuesta 1,200.00 pesos.
Algunos caen y se los llevan al baile. Yo no llevaba dinero así que decidí arriesgarme con el resultado de que todo lo anterior era mentira.
Salí airoso del trámite, marcaron mi pasaporte y quedó todo arreglado para la entrevista. Después me fui al centro de la ciudad a un café para revisar la presentación de mi ponencia y después me puse a caminar por las calles.
Algo llamó mi atención. En Guadalajara los ciegos y mendigos que cantan lo hacen desafinados. En Oaxaca eso no sucede, por el contrario, los cantores y músicos callejeros son verdaderos artistas.
Cuando el hambre apretó, me fui a comer una birria al restaurante las 9 Esquinas, un verdadero centro de la cultura culinaria tapatía. Me encontré con Liz y su compañero. Fue ella quien me ayudó a conseguir el alojamiento y se lo agradezco mucho.
Mientras comíamos platicamos de la cocina tapatía, de su estancia en Israel excavando objetos en las cercanías del Mar de Galilea, de la tensión con Siria y la Honda de David, el Mosad, su afición por los caballos y la imposibilidad de montar en Guadalajara por lo caro que es disponer de un equino. En fin, fue muy agradable
Cansado pero satisfecho me fui a mi refugio a descansar. Leí hasta la media noche hasta que el sueño me venció.
El domingo por la mañana hice mis deberes de limpieza personal y me fui a buscar un lugar donde desayunar. El Yelp, la aplicación que recomienda lugares, se equivocó esta vez. El restaurante La Mora, no existe o lo cerraron; porque no lo encontré.
Seguí caminando, esta vez sin rumbo ni conejo a quien preguntarle qué camino tomar. En la avenida de la Paz me encontré la huellas de una lucha ideológica ancestral. De un lado de la acera estaba un hogar católico de asistencia religiosa que invitaba al transeúnte a una vida espiritual; enfrente, en una pared, había un

letrero hecho con pintura negra que decía: «¡Cristo te odia!», concluí que ninguno de los dos sabía lo que decía.

Seguí mi andar sin rumbo hasta que encontré un lugar precioso para desayunar a eso de las 10:00 de la mañana. Se llama El Fénix, frente al templo del Santísimo Sacramento, un lugar agradable donde tomé un desayuno de huevos con chorizo, pan con mantequilla con miel de maple(¿?) y café. No sé porque creo que lo que aquí llaman miel de maple es miel de agave, ¿estaré equivocado?

Después del desayuno tranquilo, agradable y sobre todo restaurador, seguí caminado sin rumbo hasta que me decidí por un Starbucks para escribir estas notas. En el camino me encontré con otros lugares agradables al aire libre para tomar algo. La gente en Guadalajara gusta mucho de los tacos y las tortas y andar los domingos en bicicleta.

Mis pasos me llevaron a una exposición de yoga. Entré al tianguis, veni, vidi… y me compré un ejemplar del Bhagavad Gita en su edición krishna que quise reponer, porque mi ejemplar anterior se lo regalé a un conocido que quise ayudar; pero de nada sirvió, hay gente que no tiene remedio en su autodestructivo individualismo materialista. Allá ellos.

Finamente llegué al Starbucks donde me puse a escribir este breve relato de lo que llevo andando en esta maravillosa ciudad de cuatro millones de habitantes, una de las más productivas del mundo, con una fuerte industria de tecnología que a pesar de todo lo capitalista que pueda parecer, no logra que Guadalajara pierda ese dulce sabor de provincia mexicana.

Dallas, Texas

Heme aquí de nuevo en tránsito. Pero esta vez rumbo a los Estados Unidos.

Mi mujer y yo llegamos con bastante tiempo al aeropuerto internacional de la ciudad de Oaxaca, las ventanillas para documentar aún estaban cerradas, de modo que pasamos al restaurante a tomar el desayuno.

La plática versó sobre la familia, las hermanas, Orlando nuestro hijo, pasando por los temas del trabajo y desde luego, mi próxima partida. El desayuno fue placentero, tranquilo, al grado que fui por mi pase de abordar y regresé a tomar

otro café. Al final, después de despedirme de mi esposa, pasé a la sala de abordar.

El avión de America Airlines (America Eagle) un A319 de 128 asientos, que despegó a tiempo y sin sobresaltos no era tan cómodo como los de Volaris de mi viaje a Guadalajara.

El vuelo duró casi dos horas, de modo que lleguemos a Dallas, Texas a las cuatro de la tarde por la diferencia de horarios.

Al bajar del avión comenzó mi suplicio. Todos los pasajeros, de todos los vuelos provenientes del extranjero confluimos en una gran sala en la que tienes que hacer un larga, larga cola para pasar a unas máquinas en las que introduces tu pasaporte y comienzan a hacerte preguntas, solicitan tus huellas y para terminar te toman una foto e imprimen una especie de boleto con tu imagen. Después comienza una nueva cola. Esta vez para pasar con el oficial de migración.

Un empleado del aeropuerto deja pasar a las personas de dos en dos y un tipo con un perro pasea al can de un lado a otro detrás de cada pareja que pasa; no sé por qué lo hace, pero de lo que no hay duda es que el perro olfatea y quizá si sintiera algo fuera de lo normal algo haría. ¿Quién sabe?

Mientras pasaban las personas que estaban delante de mi yo observaba al perro y al que lo paseaba, aquel me recordó a nuestro perro Simba, que todas las mañana al salir o llegar a casa me olfatea todo antes de dejarme pasar. Simba es mucho menos discreto que el can del aeropuerto de Dallas, no pasea, me huele los pies, la ropa, las manos una por una, y si llevo algo lo olfatea con detalle hasta que queda satisfecho. Eso lo hace todos los días con una metódica persistencia policiaca.

Me tocó el turno de pasar junto con otra persona y ver como el perro paseaba de un lado a otro detrás nosotros, después me formaron en una cola en un carril (lane) y un oficial con cara de pocos amigos comenzó a interrogarme.

-¿A dónde va?

-A Washington D.C.

-¿A qué va?- A dar una conferencia.

¿Sobre qué tema?

– Hablaré sobre los partidos políticos.

¡Oiga que interesante! ¿Sobre los corruptos?- Sobre los dos.

Este diálogo continuaba mientras otras personas esperaban su turno.

-¿Pero usted que piensa?- ¿Quiere saber mi opinión?-pregunté- Pienso que todos son corruptos.

¡Estoy de acuerdo! – dijo en tono entusiasmado – En su país eso pronto se acabará con su nuevo presidente.¿Usted que piensa de eso?

-Creo que es nuestra última oportunidad de cambiar para bien a México.

-¡Estoy de acuerdo! Pase usted señor, dijo devolviéndome mis documentos.

Gracias, contesté confiado y pasé la aduana con la idea de un primer acuerdo internacional con el pueblo de Estados Unidos a pesar de Donald Trump.

Dallas es una ciudad que me provoca cierto dolor. Tenía ocho años la noche del 22 de noviembre de 1963. Eran las seis o siete de la noche cuando salía de la casa de mi amigo Emilio rumbo a la mía, unas cuadras al sur en Juchitán, Oaxaca. Escuché en el sonido lejano de una radio la noticia de que habían asesinado a John Fitzgerald Kennedy. Se me estrujó el corazón cuando oí sin querer la noticia, comencé a llorar mientras corría rumbo a mi casa. ¿Por qué afectaría a ese grado la muerte de un ser tan lejano a un niño zapoteca de Juchitán? Siempre me lo he preguntado. Desde entonces la tragedia del asesinado de JFK ha ocupado intermitentemente mis recuerdos, más ahora en Dallas, Texas.

Hasta ahora el asesinato del presidente Kennedy no se ha aclarado a pesar de los miles de libros publicados e investigaciones realizadas.

Otro asesinato se suma a todo lo que me inquieta: el de Donaldo Colosio Murrieta. Es muy probable que nunca se sepa quién o quiénes ordenaron los magnicidios. En ambos crímenes los presuntos autores materiales pagaron o pagan su culpa; pero nada se sabe de los autores intelectuales que para muchos existen.

Con esos pensamientos abordé el avión rumbo a Washington D.C., con más de una hora de retraso; estaba cansado y quería dormir.

Washington D.C

El vuelo de Dallas a Washington D.C. no presentó ninguna dificultad. Tuve tiempo de leer un poco, ver una película y tomarme un whisky por equivocación; digo por equivocación porque a la sobrecargo le pedí Canada Dry y me llevó un Canadian Dry, ni modo, me lo tomé.

Llegué al aeropuerto internacional de Dulles poco después de la media noche. Bajé del avión, tomé el tren subterráneo que lo lleva a uno a la salida. Una vez afuera tomé un taxi que me llevó al hotel Lombardy donde la universidad George Washington (GWU) me había reservado una habitación. El hotel está en el 2019 de la avenida Pennsylvania a treinta y seis kilómetros del aeropuerto. Eran ya cerca de las dos de la mañana, me sentía cansado, con temor a que el sueño me venciera y despertara tarde para incorporarme a los trabajos de la universidad.

Desperté a las siete de la mañana, me aseé, vestí, tomé los medicamentos que siempre llevo conmigo, cogí mis cosas y salí a la calle. La GWU queda cerca del hotel, así que decidí caminar para buscar la dirección.

A las ocho de la mañana comienza a intensificarse la actividad en la capital de los Estados Unidos de Norteamérica. Washington, Distrito de Columbia, es una ciudad con un poco más de setecientos mil habitantes y en el área metropolitana, un total de seis millones aproximadamente.

Esa mañana el clima era agradable, fresco, entre los 8º y 10º celsius. Washington D.C. es una ciudad muy limpia y libre de polución a pesar de que su tráfico es intenso. Es el centro mas importante de la política norteamericana y del mundo.

En esta hermosa ciudad está la George Washington University (GWU) de la que ya he hecho referencia, fundada en 1821, por la iniciativa del presidente George Washington, quien donó fondos de su peculio para su creación.

Desde su fundación hasta hoy, la GWU se ha convertido en una de las instituciones líderes mundiales en derecho, asuntos internacionales, políticas públicas y medicina. Su campus de aproximadamente 17 hectáreas está situado en el histórico barrio de Foggy Bottom, a unas cuantas cuadras de la Casa Blanca. En ese barrio está la prestigiosa Elliott School of International Affairs, la novena mejor escuela en asuntos internacionales y la séptima en educación de postgrado en el mundo. Fue precisamente de la Escuela de Graduados de la

universidad, de dónde recibí la invitación firmada por Robert Izurieta para ofrecer una cátedra en el corazón de los Estados Unidos de Norteamérica

Después de caminar varias cuadras en busca del edificio de la Escuela de Graduados, sentí un poco de hambre; busqué a mi alrededor y no identifiqué nada que pudiera ser un restaurante. Seguí caminando y después de dos cuadras, encontré el edificio de la Escuela de Graduados que buscaba, está ubicado en el 805 de la SW St; a unas cuadras de las oficinas del Fondo Monetario Internacional.

Era aún temprano y en la esquina de la misma cuadra del edificio de la Escuela de Graduados está un StarBucks Coffee al que decidí entrar. Un poco de café y un croissant, calmaron mi hambre.

Minutos después entré al edifico de la Escuela de Graduados que tiene varios pisos, aulas y salas de conferencia cuyo número no pude calcular. Me informaron que la sala de mi conferencia estaba en la planta baja y hacía allá me dirigí.

Como mi conferencia estaba programada a las 14:00 Hrs de ese día, entré a escuchar algunas de las conferencias de mis colegas que me parecieron interesantes. En una de ellas me enteré de la forma en como se hace ahora comunicación política utilizando la tecnología de las redes sociales y explorándola mediante lo que ahora se conoce como «minería de datos». Es admirable cómo se puede aprovechar la información de las redes sociales para estudiar segmentos de la población votante y establecer la comunicación política con ellos; mi tema era otro, menos cibernético y quizás más preocupante para mi: la cuarta transformación y el futuro de México.

Planteado de manera académica mi conferencia versó sobre «MORENA y la crisis de los partidos políticos en México»; pero eso será tema es un tema que no corresponde a este espacio.

TERCERA PARTE. EDUCACIÓN Y CONFLICTOS

Educación y conflicto: la Sección XXII del SNTE

Cuando en mayo de 1980 inició la protesta de los maestros de Oaxaca, la población se sorprendió de la rebelión de sus mentores. Acostumbrados a verlos humildes, despreciados, entregados a la vida gris de la docencia, muchos vieron como justas sus demandas, y es que no pedían otra cosa que no fuera: el pago de sus quincenas atrasadas, un incremento substancial de sus salarios de hambre, la democratización de su sindicato que impidiera que sus dirigentes sindicales actuaran como señores feudales, algunos de los cuales se sentían con derecho de pernada con las maestras jóvenes, los mismos que manejaban a muchas autoridades municipales, el dinero de las cuotas sindicales y que tenían la oportunidad de convertirse en diputados, senadores o hasta en gobernadores de algunos estados postulados por entonces todo poderoso Partido Revolucionario Institucional (PRI).

Aquel año la gente vio por primera vez a sus maestros desfilar por las calles cabizbajos y en silencio, vestidos con sus modestas prendas, protestando porque su dirigencia nacional no les hacía caso. El pueblo les aplaudía con espontaneidad ese gesto, algunos lloraban de emoción al ver a sus maestros protestar en las calles de Oaxaca, eran un verdadero ejemplo de civismo en el México de entonces, el México de un régimen político autoritario y soberbio, con una población que ansiaba rebelarse pero que no tenía el coraje para hacerlo. Ahora esos humildes y marginados mentores les ponían el ejemplo y quizás muchos se avergonzaban de su cobardía.

El día en que los maestros marcharon a la ciudad de México para exigir la realización de su congreso democrático, el cielo despejado era de un azul tenue, fuertemente iluminado por el sol del que emanaba un calor que conforme avanzaba el día, se hacía más y más intenso. La gente se aglutinaba en las aceras de las calles por las que pasaría la caravana, querían ver y despedir a sus maestros. Las mujeres llevaban flores, agua o fruta que ofrecían a los viandantes, los padres cargaban a sus hijos pequeños para que pudieran observar lo que pasaba (¿cuántos niños de ese entonces se convirtieron en maestros?), había en el ambiente algo de fiesta y de combate.

En el edificio de la Sección XXII del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) cientos de maestros se preparaban para la partida, algunos con gorras, otros con sombreros; algunas mujeres con sombrillas trataban de protegerse del sol que ardía sobre sus cabezas. En una de las aceras, la que está en el acceso al edificio del sindicato sobre la calle de 5 de mayo en la ciudad de Oaxa-

ca, unas mesas con jóvenes médicos auscultaban a los futuros manifestantes, observaban sus signos vitales y su presión arterial, muchos recibían su aprobación, a otros, por su edad avanzada, su salud precaria, o ambas cosas, les era negada la autorización para participar en la caravana.

Los rechazados sabían que los médicos del movimiento democrático del magisterio lo hacían por su bien; pero no resistían el dolor que les causaba no poder participar en el viaje a pie rumbo a la capital del país; se sentían excluidos de la historia, impotentes al no poder contribuir a la gloria de un movimiento surgido del pueblo y en el que, el mismo pueblo, fincaba muchas de sus esperanzas: los maestros lloraban, se resistían a abandonar el puesto que se habían ganado a pulso en la lucha por democratizar a su sindicato.

La marcha comenzó su lento avance. La vanguardia pasaba frente al Monumento a la Madre que está en la salida norte de la ciudad de Oaxaca, cuando todavía miles de maestros esperaban su turno para avanzar en las calles aledañas al edificio sindical en el centro de la ciudad. Diez kilómetros de calles atestadas de silenciosos manifestantes que marchaban cubriéndose del sol como podían, mientras cientos, quizás miles de oaxaqueños hacían valla a sus maestros, aplaudiendo su coraje y animándolos a continuar su viaje al valle de Anahuac: *"Algo tienen los maestro cuando dicen, cuando cantan, cuando salen a luchar".*

En la ciudad de México el Campamento de la Dignidad se plantó frente al viejo edificio de la Secretaría de Educación Pública (SEP). Varias cuadras del centro histórico de la ciudad recibieron a las improvisadas tiendas de campaña de los maestros oaxaqueños, más de quince mil maestros se habían apoderado del corazón de la ciudad de los palacios.

La ayuda que la población capitalina prestaba a los mentores fue notable: toneladas de alimentos, cientos de cobijas, agua, medicamentos y dinero en efectivo llegaban al Campamento de la Dignidad. Las brigadas de profesores recorrían los municipios aledaños a la Ciudad de México, iban a las escuelas, pedían ayuda a las casas, visitaban los mercados y en todos esos lugares la ayuda les era otorgada sin regateos.[8]

¿Quiénes eran esos maestros que despertaban tanta simpatía en Oaxaca y también en la capital del país ese año de 1980? Para comprender mejor la composición social de lo que se dio en llamar el Movimiento Democrático de los Trabajadores de la Educación de Oaxaca (MDTEO), resulta conveniente realizar una breve

---

8 Para más amplia descripción de los orígenes del movimiento magisterial oaxaqueño, consultar: (Yescas & Zafra, 1985) .

descripción del sujeto social al que nos referimos: los maestros.

La cantidad de maestros y en general de trabajadores de la educación básica en Oaxaca en 1982, era de aproximadamente de 32,000 empleados.[9] Es probable que en 1980, fueran un poco menos, tal vez 29 mil, es difícil saberlo porque en esa época la información por entidad federativa no era de fácil acceso. De cualquier forma, intentaremos describir algunas características de los maestros en general y de los trabajadores de la educación de Oaxaca en particular.

En un estudio realizado en el año 2002 el 81% de una muestra de maestros de México afirmó que si tuvieran la oportunidad de ser jóvenes otra vez, volverían a estudiar la carrera normalista frente a otras opciones quizás más lucrativas.[10] Lo anterior nos da una idea de la consistencia de los maestros en cuanto a su vocación docente; pero no podemos dejar de señalar que el 19%, un porcentaje por demás alto, afirmó que no volvería a escoger la profesión de maestro si tuviera otra oportunidad.

Así como es importante que los maestros tengan una firme convicción profesional, esperaríamos también que ellos manifestaran su apego a valores que los normaran en su conducta, tales como tener alto aprecio por la verdad, percibida mediante el conocimiento y la razón; la honestidad, el trabajo y la disciplina, en tanto fuentes de satisfacción y servicio a los demás; la justicia y el apego a la ley como criterios de la conducta ciudadana; la tolerancia a las ideas ajenas, entendida como norma de convivencia; el respeto por los demás, como autoexigencia y, por último, el diálogo y la solidaridad como medios de integración y comunión con los otros.

En esto los maestros no cumplen del todo con nuestra expectativa. En el estudio al que nos referimos anteriormente, se establece que, si bien tienen a la honestidad como valor primero, mantienen el respeto por la ley en último lugar. Aun cuando el respeto a los demás está en segundo término en su jerarquía de valores, la solidaridad y el diálogo ocupan el quinto lugar en una escala de siete valores principales. El aprecio a la verdad está en tercer lugar y la tolerancia a ideas distintas a la propia ocupa el cuarto puesto.[11] Así pues, si algunos docentes no sienten respeto por la ley, no juzgan un medio importante a la solidaridad y el diálogo, y tampoco a la tolerancia a ideas distintas de las propias, difícilmente pue-

9 "En marzo de 1982 se emitieron en el Centro de Cómputo aproximadamente 50 mil cheques quincenales que entrañaban una erogación neta de 312 millones de pesos. Esto beneficia a 32 mil empleados adscritos a 6,323 centros de trabajo diseminados en el estado." (Hernández Ruiz & Velásquez García, 1982) ; pág. 216.

10 (Fundación, 2002)

11 Op. Cit

den tener honestidad, respeto por los demás y aprecio a la verdad. Su escala de valores presenta entonces tensiones internas que seguramente se reflejan en su conducta privada y profesional; quizás por eso los maestros piensen que educar en valores es mejor que lo hagan los padres de familia y no la escuela.

Autores como García y Vanella[12] nos muestran con sus estudios que la experiencia de los maestros, sus historias de vida y sus características socioeconómicas, son factores que influyen en el tipo de valores que transmiten en el manejo de los contenidos escolares. Octavio Chamizo[13] va más allá al afirmar que los maestros reflejan y ponen en juego la sexualidad de su propia infancia mediante procesos psíquicos como la sublimación, la represión y la pasión, la cual proyectan sobre sus alumnos. Se trata de procesos inconscientes que se manifiestan en conductas y en relaciones diferenciadas con los educandos.

A los factores que se derivan de las condiciones de vida y desarrollo de los maestros, hay que agregar una sociedad que tampoco tiene conciencia de la trascendencia del hecho de delegar la autoridad pedagógica en los mentores[14]. Una sociedad que no reconoce e incentiva la labor de sus maestros, los invita a despreocuparse y a llenar sus vidas con la mezquina actitud utilitaria de no esforzarse más, pues piensan que para que hacerlo, si de todas maneras se gana lo mismo.[15] De esta situación no debemos eximir de responsabilidades al Estado que, mediante el control ideológico y sindical, les niega a los maestros la autoconciencia de ser profesionales de la educación, impidiéndoles cualquier posibilidad de decisión sobre la materia de su trabajo, además de imponerles en la conciencia un modelo ideal de cómo deben ser, y al mismo tiempo infundirles la inseguridad, mediante la certeza de saber que no son como debieran.[16]

Esto último se refleja en cierto nivel de insatisfacción de los maestros, fruto de la incomprensión del papel que juegan en la institución educativa y de cómo ésta sirve al sistema. Lo anterior provoca en los mentores una baja autovaloración de su papel y su misión, que ha sido señalada por Zapata y Aguilar,[17] situación que sin duda repercute en la enseñanza.

No obstante algunas carácterísticas negativas de los docentes, los jóvenes en Latinoamérica esperan mucho de sus maestros.[18] De hecho, una posición que día a

---

12 (Salord, 1986). De los mismos autores: (Salord, 1982), (Salord, & Vanella, L., 1982).
13 () .
14 (Göttler, 1962) .
15 (). De la misma autora: ().
16 ()
17 ().
18 ().

día gana más adeptos en la comunidad de investigadores, afirma que, sin restarle importancia a los factores externos, los maestros siguen siendo el factor determinante de la buena o mala calidad de la educación.

Los maestros de Oaxaca participan de las características y de la problemática de los docentes de México y América Latina; no obstante, presentan algunas particularidades que conviene destacar; por ejemplo, cerca del 33% de los trabajadores de la educación no tenían vivienda propia en 1997[19]. En las casas de los maestros habitaban en promedio cinco personas o menos, aunque en las casas arrendadas por ellos, se observa cierto nivel de hacinamiento.

El 86.2% de las paredes de las viviendas de los trabajadores de la educación son de tabique, bloque, ladrillo o cemento; sin embargo, las cosas cambian cuando se trata del techo, un 32% reportó que el techo de su casa está hecho de lámina de aluminio, asbesto u otro tipo de material diferente a la losa de concreto. Lo mismo sucede con los pisos, el 13% de las viviendas no lo tiene de cemento, firme o mosaico. Es importante destacar algunos aspectos de los servicios con que cuenta la vivienda de los trabajadores de la educación: sólo el 54.3% tiene agua entubada dentro de la casa y únicamente el 79%, cuenta con el servicio de drenaje.

Por otra parte, la mayoría de los trabajadores (64.2%) vive en el mismo lugar en el que trabaja y es posible observar que a mayor antigüedad en el servicio mayor, probabilidad de que habiten en la comunidad de adscripción. Cabe mencionar que los trabajadores del nivel de educación preescolar muestran menos probabilidades de vivir en el lugar en el que trabajan.

En relación con la posesión y uso de medios de transporte, el 17.7% declaró tener vehículo propio y el 62.6 % afirmó utilizar el servicio público de transporte, lo que sugiere que aun cuando tengan automóvil propio, los maestros prefieren usar los autobuses públicos para llegar a su escuela.

Los trabajadores de la educación prefieren consumir las carnes rojas al pescado, y definitivamente les gusta consumir leche; otro de sus alimentos preferidos es el huevo. Los maestros oaxaqueños, opinan que su dieta no es buena, pues el 79% la considera mala o regular. Éste es un aspecto en el que los educadores deben ser reeducados.

En general los maestros no tienen una buena opinión de los servicios médicos del ISSSTE, el 88.6% opina que sus servicios son malos o regulares; quizás a eso se deba que el 32.3% de los trabajadores entrevistados declaró que siempre utiliza servicios médicos privados y el 94.6%, dijo que había recurrido a un médico parti-

19 ()

cular al menos una vez.

Los maestros prefieren vestir de manera formal, más que casual, como quiera que se entiendan esos dos términos, lo cual nos indica algo de la imagen que de sí mismo tiene el maestro. El 47% compra ropa al menos dos veces al año, el 26.5% una vez al año y el 26.3% cada dos o más años.

Definitivamente los trabajadores de la educación no gustan de hacer deporte y tampoco de caminar o dar paseos como una forma de recrearse, aunque conforme avanza su edad, algunos se vuelven afectos a las caminatas.Tampoco la lectura es una actividad preferida por ellos, en cambio ven mucha televisión y no parecen preferir el cine ni los eventos culturales en vivo.

Para terminar con esta breve descripción de los trabajadores de la educación de Oaxaca, diremos que en general, ellos no se sienten satisfechos con lo que han logrado, sólo el 8.1% afirmó estarlo. Este resultado coincide con los de los estudios que citamos al inicio de este texto: hay un malestar en los maestros de Oaxaca y tiene en parte que ver con la idea que tienen de ellos mismos.

El descontento social.

A pesar de los puntos negativos en contra, los trabajadores de la educación, y particularmente los maestros, eran personajes apreciados por la sociedad oaxaqueña; es cierto que su posición en la escala del prestigio profesional nunca fue alto, pero la persona del maestros era objeto de un reconocimiento moral que incluso llegaba a criticarse como una actitud cínica de la sociedad. Cinismo, porque algunos críticos reclamaban que el Estado mexicano dejara de alabar el supuesto apostolado magisterial y mejor pusiera manos a la obra para mejorar su precaria situación económica; y también porque la sociedad que los reconocía, se negaba en secreto a que sus hijos llegaran a ser maestros de banquillo. ¿Por qué entonces un movimiento con tan alta aceptación social, como el movimiento magisterial oaxaqueño, se transformó en algo que mucha gente de Oaxaca y del país ahora repudia?

Dar respuesta a esta pregunta no es algo fácil, porque de entrada plantear la interrogante implica asumir una posición y atreverse a ver lo que algunos líderes de la Sección XXII del SNTE, no pueden o no quieren ver: no todos los oaxaqueños aprueban lo que hacen los maestros en su estado y con sus hijos.

Lo ocurrido el 2006, fue sólo el clímax de un proceso iniciado hace muchos años, al menos desde 1989, según algunos estudiosos del tema. En el 2006, los

maestros de la Sección XXII propiciaron la revuelta que tuvo origen en la agresión que sufrieron del gobierno de Ulises Ruiz Ortiz, otrora aliado de sus líderes. Lo cierto es que la agresión del entonces gobernador fue motivada por lo que él consideró una traición de Enrique Rueda Pacheco.[20]

No se trata ahora de contar esa historia que es la externa, si no la otra, la íntima, hasta donde es posible reconstruirla, ambas, combinadas, congregan las causas que explican porqué hoy el movimiento magisterial está desprestigiado, en franca descomposición, constituido en una mafia que ahora daña más a la educación de Oaxaca y oprime inmisericorde a sus agremiados. Refiramos ahora las consecuencias acarreadas por ese monstruo, cuyas entrañas describiremos más adelante.

El mundo moderno se ha caracterizado por ser profundamente desigual; pero muchos creen que dicha desigualdad se expresa principalmente en la concentración del ingreso en pocas manos y en pocos países del orbe. En efecto, así es, pero si la actual concentración del ingreso es dramática, la concentración del conocimiento es espeluznante.

En un mundo en crisis, en el que la violencia aflora en todos sus rincones, en el que la pobreza es la única abundancia de que disponemos y en el que se colapsan la ecología y el clima; sólo quienes poseen el saber y la tecnología tienen posibilidades de sobrevivir. Considerando lo anterior, la concentración del saber en unos cuantos países, muestra que la enorme mayoría de la humanidad están irremediablemente condenada a desaparecer o, en el mejor de los escenarios, a servir a quienes saben y tienen la tecnología. En efecto, en los países desarrollados se concentra el 96% de la inversión en investigación científica y el 85.6% de la inversión en educación. El 4% y el 14.4% respectivamente, en el resto de los países del mundo-servidumbre.

En estas condiciones, cualquier proyecto de liberación y de construcción de una sociedad más justa y de un planeta habitable, pasa por la defensa del derecho a la educación de los pueblos; de lo contrario, en los hechos, se cancela su futuro. Si es cierto que la sociedad moderna se ha convertido en una aldea global, entonces la cancelación del futuro educativo de los pueblos, es un crimen de lesa humanidad que convierte a la mayoría de los seres humanos en modernos peones de raya de la hacienda en la que se ha convertido el mundo.

En Oaxaca, pobre entidad de uno de los rincones de este planeta, se presenta la paradójica situación de que es el propio sindicato de maestros el que, en su ence-

---

20 Sobre la revuelta del 2006 nos referiremos con detalle en el capítulo II de este ensayo; también se puede consultar ().

guecida lucha por el poder, impide el desarrollo educativo de Oaxaca. Desde luego no están solos, la miseria y marginación en la que está sumido el estado, son sus cómplices en este desastre.

El promedio de escolaridad de la población es un indicador del impacto del sistema educativo en una sociedad determinada. En Oaxaca en 1980, el promedio de escolaridad de los oaxaqueños era de 2.8 grados de educación básica, en tanto que el nacional era de 4.6. En el año 2004, el promedio de escolaridad en Oaxaca fue de 6.4, mientras el nacional se estimó en 8.0 grados. En 1980, 1.8 punto porcentual separaba a Oaxaca del promedio del país; para el año 2004 fueron 1.6 puntos porcentuales; esto significa que la brecha provocada por la desigualdad se mantuvo.[21]

De acuerdo con los expertos de la Secretaría de Educación Pública, los oaxaqueños deberíamos lograr para el 2010, un promedio de escolaridad para la población de 15 años o más, de 9 grados. Para que en Oaxaca se lograra esa meta, de acuerdo con la tendencia que hemos observado en los últimos veinticuatro años, necesitaríamos 33.7 años y no ocho como lo afirmó la SEP. [22]

Si nos referimos al nivel de conocimientos que poseen los oaxaqueños, derivados de su tránsito por los servicios educativos, sólo el 27% tiene la educación básica completa o algún grado de educación postbásica; lo anterior quiere decir que el 73% de los oaxaqueños no tienen la educación básica completa. Por otra parte, quienes no poseen ningún conocimiento de tipo escolar, y tampoco saben leer ni escribir, constituían el 21.7% de la población adulta en el año 2000, y pasaron a ser el 16.27% según el censo del 2010. [23]

El panorama se complica si se consideran las diferencias culturales. Oaxaca es un estado pluriétnico, más de la tercera parte de la población pertenece a uno de los 16 pueblos indígenas[24] y no podemos afirmar que los principales elementos de su cultura estén adecuadamente incorporados en las *currícula* de la educación básica.

El estado de Oaxaca tiene que realizar un gran esfuerzo para superar su rezago y garantizar que su población eleve su nivel de escolaridad igualándolo al menos al

---

21 ().
22 (), p.5.
23 ()l.
24 La ley reconoce en Oaxaca a los siguientes pueblos indígenas:Amuzgos, Cuicatecos, Chatinos, Chinantecos, Chocholtecos, Chontales, Huaves, Ixcatecos, Mazatecos, Mixes, Mixtecos, Nahuas, Triques, Zapotecos y Zoques, así como a las comunidades indígenas que conforman aquellos y protege también, a las comunidades afromexicanas y a los indígenas pertenecientes a cualquier otro pueblo procedentes de otros estados de la República y que por cualquier circunstancia, residan dentro del territorio del Estado de Oaxaca. . (Oaxaca, 1998), artículo 2.

promedio nacional, disminuyendo las desigualdades y asegurando el dominio de conocimientos y habilidades pertinentes en un contexto multicultural.

Garantizar el derecho a la educación significa en parte superar estos retos, de los cuales tiene plena conciencia el gobierno federal y su similar de Oaxaca; pero habrá que decir que no podemos afirmar que la sección 22 del SNTE, el sindicato que agrupa a los maestros, tenga la misma disposición para asumir este compromiso.

En una evaluación del Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE), efectuada en 2005 con el instrumento denominado Excale, Oaxaca obtuvo los siguientes resultados: El 71.6% de los estudiantes de sexto grado de primaria obtuvieron un puntaje inferior al básico o básico en matemáticas y el 73.8% en español. En secundaria, el 86.5% de los estudiantes del tercer grado obtuvo un puntaje inferior al básico o básico en matemáticas, en tanto que en español el porcentaje fue de 83.1%.[25]

Por su parte, en un estudio realizado por el Banco Mundial (BM)[26], las conclusiones coinciden con los obtenidos por el INEE: La calidad de la educación, medida por los logros de los estudiantes es baja. El estudio del Banco Mundial enfatiza la preocupante situación de los estudiantes indígenas, quienes según el reporte mencionado, aprenden un tercio o menos de lo esperado de acuerdo con los objetivos curriculares.

De acuerdo con el BM, la baja calidad de la educación en México y especialmente en los estados del Sur, se debe tanto a factores relacionados con las escuelas como a condiciones socioeconómicas más generales como la pobreza. Entre los factores en el ámbito de la escuela, los más importantes son los siguientes: (a) Deficiencias en la formación docente (en especial de los que atienden a poblaciones indígenas) y en la asignación de los maestros; (b) Una deficiente aplicación de los programas de estudio, un currículo centrado en la memorización y el aprendizaje mecánico y programas que no consideran en forma adecuada los aspectos culturales indígenas ni su lengua; (c) Una supervisión inadecuada; (d) El entorno escolar; (e) Poca participación de los padres, y (f) Tiempo dedicado al trabajo.

Lo anterior sin duda es importante, pero debo enfatizar lo siguiente: no hay peor educación que la que no se ofrece. Con todas las deficiencias que se puedan atribuir a los servicios educativos en Oaxaca, nada le ha hecho más daño que el ausentismo de los maestros provocado por la pereza o por sus "paros" laborales.

---

25 http://www.inee.edu.mx/

26 ()

En efecto, desde hace más de 30 años los maestros de Oaxaca realizan paros ilegales de actividad que están ampliamente documentados por la prensa local y que han tenido una duración de entre 21 a 30 días por año. La media de inasistencia que arrojan estos paros es de 25.5 días, lo que equivale a 765 días perdidos, es decir casi 4 ciclos escolares de 200 días, que son los que se deben trabajar de acuerdo con el calendario que año con año autoriza la SEP. Si contabilizamos los 120 días laborables que duró el conflicto durante el 2006, la suma total sería de 885 días, es decir, 4.4 ciclos escolares perdidos.

A la pérdida de días de clases debido a los paros magistriales, hay que agregar el tiempo que se pierde por los "usos y costumbres" de los maestros. Al respecto, veamos lo que dice el estudio del Banco Mundial :

"El tiempo que el docente dedica a su trabajo presenta dos problemas en los estados del Sur (y del país en general). El primero de ellos es el número real de días y horas diarias que el maestro está en la escuela. Hay datos anecdóticos, pero sistemáticos, que indican que se trata de un problema serio en las áreas rurales y las áreas urbanas marginales en todos los niveles de la educación pública. Algunos investigadores estiman que los días de ausentismo suman el 50% de los días reglamentarios en las áreas rurales. De las 810 horas que un maestro supuestamente debe dictar clases en una escuela rural, en realidad sólo está presente entre 160 y 450 horas en promedio. Estas conclusiones han sido corroboradas por entrevistas con autoridades del sector en los tres estados del Sur, quienes sostienen que un maestro de educación básica asiste en promedio sólo unos 110 días de los 200 días del año académico en las áreas urbanas, e incluso menos en las áreas rurales. Si bien la asistencia es mejor en la educación media superior y en la educación superior, el ausentismo en estos niveles también es un mal crónico en los estados del Sur. En una universidad pública de Oaxaca hace unos pocos años, por ejemplo, el ausentismo era de tal magnitud que sus administradores calcularon que sólo se dictaba un 20% de las clases. Eso dictaminó la necesidad de instalar relojes registradores en las aulas para controlar la asistencia de los docentes, los que de hecho dejaron de funcionar después de una semana."[27]

El efecto de esta ausencia de maestros, no sólo se refleja en los bajísimos resultados de pruebas como Enlace o PISA; sino en algo que agrava todo lo anterior: la pérdida de autoridad pedagógica. En las aulas de las escuelas oaxaqueñas, los niños y jóvenes, por ya varias generaciones, han aprendido lo inevitable: lo que sus propios maestros les enseñan cuando hacen sus deamanes en la calle. Así,

---

27 Banco Mundial, Op. Cit.

poco a poco y durante estos más de treinta años, los escolares oaxaqueños ya no sienten respeto por sus mentores y al asistir a clases simulan un ritual que hoy parece no tener ni contenido, ni sentido; la escuela se ha convertido en un lugar donde todo sucede, menos el aprendizaje.

La pérdida de autoridad pedagógica va acompañada de la desvalorización de la escuela; de ella, los padres no esperan más que el formulismo de que sus hijos obtengan un certificado en el que se asiente que fueron a la escuela y “culminaron” su estancia en ella. No puede ser de otra forma, en cualquier lugar del mundo, incluída Oaxaca, si les cortan la energía eléctrica durante 120 días lo más probable es que se produzca un motín o un levantamiento popular; en Oaxaca, las escuelas pueden cerrar sus puertas ese mismo número de días y no pasa nada, porque a nadie le importa la supuesta educación que se da en las escuelas, siempre y cuando les entreguen los certificados; ésta, es una forma lamentable de echarle en cara a los maestros su falta de profesionalismo y una trágica manera de echar por la borda el futuro de los escolares.

Tratar de explicarnos el porqué de estos nefastos resultados de la acción de un movimiento sindical que era, puedo decirlo así, amado por su pueblo, exige realizar una autopsia a su cadaver e intentar asomarnos a su interior.

La descomposición.

La Sección XXII del SNTE es una organización sindical que pese a su movimiento democrático no pudo consolidarse, ya en el año 2004, después de 24 años de haber iniciado, sufría una crisis interna que hasta ahora no ha logrado superar[28]. La crisis del magisterio oaxaqueño, como hemos visto, tiene efectos en la problemática educativa de la entidad y su agravamiento no hará sino complicar las cosas. Por esa razón es importante reflexionar acerca de la naturaleza de esa crisis y apuntar su posible rumbo.

En el 2004, dicha crisis se expresaba en una polarización de la dirigencia seccional en dos bloques que luchaban por abanderar las demandas de sus respectivas clientelas, lograr el control del aparato burocrático del sindicato, así como de algunas áreas administrativas del IEEPO y desde luego, luchaban por llegar a ser el grupo con interlocución privilegiada con el gobierno del estado. Esta pugna, era el resultado de la historia de las luchas intestinas de la Sección XXII.

---

28 Para un análisis de los períodos de desarrollo del movimiento de magisterio en Oaxaca, ver: Joel Vicente Cortés. El Movimiento Magisterial Oaxaqueño . Una aproximación a sus orígenes, periodización, funcionamiento y grupos políticos sindicales. En (2006), pp.33-86

Si bien al principio del movimiento magisterial la confrontación entre las diferentes corrientes políticas tenía como propósito el predominio ideológico sobre aquel, para 1994, es decir, dos años después de firmado el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica y Normal(ANMEB), esa lucha tuvo otra finalidad. En efecto, al descentralizar el gobierno federal la educación básica y normal, el gobierno del estado cedió al sindicato las jefaturas de los departamentos y direcciones de los diferentes niveles educativos del Instituto Estatal de Educación Pública del Estado (IEEPO) y formalizó la entrega con la firma de las minutas de acuerdos de 1992.[29] A partir de ese año fue la Sección XXII del SNTE, a través de sus organismos, la que impuso a los jefes de departamento o directores de las áreas educativas. Este hecho, que se presentó como un logro de las luchas magisteriales, fue en realidad el precio que pagó el gobierno del estado para que el magisterio de Oaxaca aceptara la descentralización y con ello se estableciera una nueva relación Gobierno- Sección XXII, en la que el sindicato no era ya por definición un órgano que se opone al gobierno-patrón; sino parte del aparato del Estado, una entidad que administra servicios y bienes públicos, sin dar cuenta de ello a la ciudadanía, ni a los órganos de control gubernamental y que tampoco restringe su operación a los límites que establece la ley.

Este fue el primer golpe que sufrió la Sección XXII del SNTE como movimiento sindical independiente, pues mientras por un lado se convertía en un órgano espurio de gobierno, por el otro radicalizaba hacia la izquierda su discurso político. De esta manera, el movimiento magisterial oaxaqueño inició una nueva etapa de su existencia, pero ahora con una terrible contradicción interna: su discurso no correspondía a su nueva realidad política, de hecho, uno y otra, se contradecían en la práctica.

El control que la Sección XXII del SNTE comenzó a ejercer a partir de 1992, sobre los departamentos y direcciones del IEEPO, permitió que quienes estuvieran al mando dispusieran a su arbitrio de los recursos que en esas áreas se manejan: desde viáticos, hasta recursos materiales, de inversión para la construcción y horas-plaza, que son las que sirven para contratar y pagarle al personal que ingresa o se promueve en el sistema educativo. Podrá imaginarse el lector el enorme poder que concentraban quienes estaban en esos puestos nombrados por el sindicato, mismos que ejercían una función pública sin la necesidad de cumplir con ningún requisito de ley, ni rendir cuentas de su gestión o sufrir alguna sanción por malos manejos, negligencia o ineficiencia.

---

29 Las minutas fueron firmadas en mayo de 1992 por el gobierno del estado y la representación de la Sección XXII.

Al principio los funcionarios del sindicato utilizaban los recursos a su disposición para favorecer a sus seguidores, es decir, a su clientela política, ya que esto fortalecía la presencia en el sindicato del o los grupos que los habían llevado al poder; mientras que las otras facciones, muy poco podían ofrecer a sus respectivas clientelas si no contaban con el control de alguna oficina del IEEPO. Pero después, el ejercicio del poder fue más allá, convirtiéndose en un medio para el enriquecimiento personal. La venta de "favores", desde la autorización de un préstamo personal, el otorgamiento de un permiso para no asistir a clases o una concesión para cobrar sin trabajar (tales como cambios de actividad, acuerdos presidenciales, etc.), hasta la venta de plazas o la ubicación en lugares preferenciales, todo se convirtió en un comercio en el que se aceptaba dinero o el pago con servicios sexuales para el caso de las mujeres.

El nivel de corrupción fue tal, que no sólo se vendían las plazas o ciertos privilegios; sino que se estructuró una red de defraudadores que ofrecía empleo mediante un pago en dinero, ofrecimiento que nunca cumplían. Cientos de personas fueron defraudadas por estos delincuentes, de los que sólo dos o tres fueron a dar a la cárcel. Esta situación alarmó a los propios grupos políticos del sindicato, al grado que se pronunciaron por luchar contra la corrupción sin lograrlo, porque ésta, ya era la condición de su propia existencia. La lucha de los grupos de la Sección XXII por los espacios educativos del IEEPO, se convirtió en un feroz enfrentamiento por el control de los recursos públicos para fines clientelares y para el enriquecimiento personal de funcionarios que el propio sindicato imponía.

El ejercicio espurio de la función pública que aún practica la Sección XXII del SNTE, provocó efectos desastrosos en la administración de los servicios educativos, uno de ellos fue el de generar dispendios en la distribución de los recursos humanos. Mientras que en algunas escuelas faltan maestros o personal de apoyo y asistencia a la educación (PAAE), es decir, directivos, técnicos, secretarias, personal de intendencia etc., en otras áreas se tienen en exceso. Lo anterior ha provocado que el déficit de recursos humanos se acreciente año con año debido a que el gobierno federal no los proporciona en función de las necesidades de la entidad; pero también debido a la especulación que con esos recursos hacen los funcionarios de la Sección XXII.

En teoría el Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca (IEEPO) presenta cada año a la Secretaría de Educación Pública (SEP), el cuadro de necesidades de la entidad en cuanto a recursos humanos, de operación, equipamiento y de inversión para la construcción de espacios educativos, todo ello considerando el incremento en la matrícula escolar, de grupos en las escuelas y la creación de nuevos servicios. La SEP a su vez, autoriza el presupuesto para el ejercicio

correspondiente, dependiendo de la disponibilidad de recursos presupuestales y en el marco de sus políticas de asignación de recursos o creación de servicios. El hecho es que desde hace más de treinta y cinco años la SEP no le autoriza al estado de Oaxaca los recursos humanos necesarios para cumplir, no sólo con las necesidades del servicio, sino con aquellos recursos que la propia SEP establece que deben tener las escuelas, por tanto el rezago es enorme, cubrir las necesidades reales de Oaxaca en materia solamente de recursos humanos, equivaldría a que el gobierno federal le ampliara el presupuesto para recursos humanos en más de 5 mil millones de pesos, sin considerar el déficit presupuestal.

Año tras año el gobierno federal se ha limitado a autorizar plazas docentes para los niveles de preescolar y secundaria, ya que para el nivel de primaria no ha otorgado, desde hace ya muchos años una sola plaza y menos aún en lo que se refiere a recursos para contratar personal de asistencia y apoyo a la educación. Así, las necesidades persisten, de modo que durante diferentes administraciones, el gobierno del estado ha tenido que crear plazas sin respaldo presupuestal para atender esas necesidades, lo que significa que existe un déficit en el presupuesto del sector educativo en Oaxaca que la SEP no reconoce, pero que de todas formas opera para poder ofrecer el servicio de educación básica.

Por si esta situación no fuera lo suficientemente grave, los funcionarios impuestos por la Sección XXII utilizan los pocos recursos que autoriza la SEP para beneficiar a sus clientelas en vez de asignarlos a las escuelas que los necesitan. Para facilitar sus maniobras, los funcionarios del sindicato han llegado al grado de no respetar los calendarios establecidos para los cambios de adscripción y los realizan durante todo el año. Además, dichos cambios por lo regular no son compensados, es decir, si de una escuela sale un maestro con 30 horas, debería entrar otro con la misma cantidad de horas, lo que no sucede, y de esta manera, se producen faltantes en horas en las escuelas, provocados por la manera clientelar con la que se efectúan los cambios de adscripción de los maestros.

Esto es muy perjudicial para las escuelas, porque cambiar al personal en pleno periodo de clases, deja sin maestro a muchos alumnos. Pero el asunto no termina ahí. Cuando un jefe de departamento mueve los recursos humanos según su interés, deja desprotegidas a muchas escuelas, a las que habrá que “pagarles” las horas faltantes; pero como los recursos que autoriza la SEP son escasos y encima no se asigna ahí donde se requieren, entonces hace falta personal por partida doble.

En este marco de cosas aparece el sindicato, ahora en su versión de defensor de los derechos del pueblo, y exige al gobierno que se paguen esos “adeudos”, sin considerar que fueron ellos mismos quienes los propiciaron y que por otra parte,

existen escuelas o zonas escolares que tienen exceso de personal. Esta dualidad esquizoide en la que opera la Sección XXII en la práctica, deriva de su fractura original, es decir la de ser un órgano espurio de gobierno y al mismo tiempo mantener un discurso que se opone a su alter ego.

Hay otros momentos en los que se muestra esa misma dualidad, por ejemplo en las negociaciones de mayo. En el mes de mayo de cada año, se realizan las negociaciones entre la Secretaría de Educación Pública y el Comité Ejecutivo Nacional del SNTE para revisar los salarios y las condiciones laborales de los miembros de ese sindicato. Los resultados de esas negociaciones se expresan en incrementos salariales y en prestaciones a los trabajadores de la educación, así como en el apoyo a los programas educativos en los que tiene interés el SNTE. Los beneficios que se logran en las negociaciones que se realizan en la ciudad de México, aplican para todos los trabajadores de la educación del país, incluyendo a los de la Sección XXII del SNTE en Oaxaca. Pues bien, es ya tradición que los dirigentes de la Sección XXII presenten un pliego de demandas al gobierno del estado, como si no se llevaran acabo negociaciones centrales de su Comité Ejecutivo Nacional con el gobierno federal. El argumento que da la Sección XXII es que los del CEN del SNTE son charros y no los representan; sin embargo, las prestaciones e incrementos salariales derivadas de esas negociaciones las aceptan, aunque bajo "protesta".

He aquí entonces una nueva contradicción: por una parte los líderes de la Sección XXII reconocen que son parte de un sindicato nacional, porque aceptan las negociaciones del CEN del SNTE, ya que cobran los incrementos salariales religiosamente; pero por otra, se presentan como independientes del SNTE al exigirle al gobierno del estado que negocie con ellos por aparte, sin considerar las negociaciones federales. Esto que podría parecerle a una persona en su sano juicio un absurdo, ha sido la clave de la relación laboral entre el gobierno del estado y la Sección XXII.

El gobierno del estado, a través del IEEPO, ha invertido miles de millones de pesos para satisfacer demandas "especiales" que le ha planteado la Sección XXII. Un caso elocuente lo fue el pago de 50 días adicionales de aguinaldo para hacer un total de 90 días, así como 15 días más que se pagan en diferentes fechas del año y que hacen un total de 65 días que no paga la federación y que han generado un déficit presupuestal de más de 4 mil millones de pesos y que provocó también el llamado "déficit histórico" que implicó dejar de pagar obligaciones diversas por otros 2 mil millones de pesos. El déficit del gasto corriente está apunto de llevar al colapso financiero al gobierno del estado o a verse en la necesidad de regresarle los servicios educativos al gobierno federal.

Quisiera referirme por último a la contradicción pedagógica de la Sección XXII. Por una parte, su discurso postula que su lucha tiene que ver con la mejora de la educación del pueblo, con la construcción de una educación alternativa opuesta al neoliberalismo, al capitalismo, al sometimiento del pueblo a la ignorancia etc.; pero en los hechos, se ocupan de todo, menos de la educación del pueblo. De los 200 días laborables que marca el calendario escolar, como ya lo he mencionado, se trabajan en promedio 150. El nivel de ausentismo de los maestros en el medio rural es escandaloso, a tal grado que las autoridades locales han intervenido en algunos casos para reestablecer el servicio. Por eso al sindicato le asusta tanto la idea de que la educación se municipalice. No me referiré al tema de la calidad educativa que merece reflexión aparte; pero no puedo dejar de mencionar que diversos estudios internacionales afirman que los escolares oaxaqueños que cursan la educación básica, sólo aprenden el 45% de lo que deberían, y en las zonas indígenas esto se reduce al 39%. El diario "El Imparcial" publicó hace tiempo una nota en la que los maestros del Centro Regional de Educación Normal de Oaxaca (CRENO) denuncian que los estudiantes no quieren asistir a clases y que las calificaciones se las otorgan por votación y no de acuerdo con los cánones académicos. Desde luego esta no es una situación exclusiva del CRENO, prevalece en todas las normales del estado y aún de peor modo en la Normal Superior, que es donde se supone se forman los maestros de más alto nivel en la entidad; quizás en todo esto se salve la Universidad Pedagógica Nacional con muchas dificultades; pero con todo, la contradicción prevalece: uno es el discurso de la Sección XXII y otro su actuar.

He querido extenderme en el análisis de estas contradicciones que se dan en el movimiento magisterial en Oaxaca, porque definen un fenómeno sindical nuevo. No se trata de aquel tradicional charrismo sindical ligado al PRI y al gobierno; ni del sindicalismo independiente que tuvo su auge en Oaxaca en la primera mitad de la década de los setenta; se trata de una nueva forma de burocracia sindical que en parte se caracteriza por su naturaleza dual: la de ser un órgano de gobierno espurio y al mismo tiempo sostener un discurso opositor al status quo.

Este fenómeno es al parecer una modalidad del neocorporativismo. En Oaxaca hemos tenido la oportunidad de observarlo en el sector de transporte, cuando a un grupo de los empresarios de ese sector, se le otorga un puesto en la administración pública, desde donde administra las políticas del sector del que son precisamente concesionario o proveedores; o en el caso del sector público que da atención a la población indígena, donde son los grupos que dicen representar a esta población los que resultan galardonados con algún puesto público para auto-atenderse. Desde luego, en cada caso la naturaleza dual de estos grupos se

manifiesta de manera distinta y tienen también efectos de magnitud diferente.

El carácter de órgano de gobierno espurio se ha ido fortaleciendo en el caso de la Sección XXII del SNTE. En efecto, se le ha permitido asumir funciones legislativas al participar directamente en la formulación de la Ley Estatal de Educación. Son hasta donde sé, la única organización sindical que tiene la facultad de nombrar a su propio Ministerio Público y a su policía especial, además de nombrar a los funcionarios del IEEPO. Y más recientemente, han adquirido un poder enorme, al grado de que en el período del gobernador Murat, modificaron de un plumazo el plan de gobierno aprobado por el poder Legislativo donde se hablaba de fortalecer la participación municipal en educación y gozan ahora de una impunidad absoluta.

El control de este poderoso aparato neocorporativo es lo que explica en parte la feroz lucha entre los diferentes grupos del sindicato y la crisis en la que hoy se encuentra el sindicalismo magisterial, hay desde luego otras causas, de ellas nos ocuparemos enseguida.

La identidad de un movimiento político, social o laboral, reside en sus principios, programa y estrategia de lucha. Los individuos que aceptan estos planteamientos y los ponen en práctica en el ámbito que corresponda, forman parte de él, aún cuando no estén integrados formalmente en sus estructuras organizativas u obedezcan a su dirección política. Los principios, programa y estrategias de lucha, además de permitir la acción conjunta de los individuos, le dan a sus bases sociales una idea clara de sus propósitos y de las políticas para lograrlos. Cuando estos elementos no existen, en los movimientos reina la confusión, la demagogia, y los discursos sustituyen a los principios; surgen entonces los caudillos o los oportunistas que se aprovechan de la situación, casi siempre, para su beneficio personal.

La presencia de estos elementos de identidad de los movimientos sociales, permite la discusión democrática porque hay marcos de referencia que hacen posible el análisis y la demarcación de posiciones; pero cuando no existen, el debate se convierte en una guerra de acusaciones y diatribas, donde los más osados aparentan representa mejor el interés del movimiento en su conjunto, y éste se convierte entonces en una entidad abstracta a la que todos se refieren, pero que nadie puede definir con precisión.

Cuando los enemigos acechan implacables, los movimientos profundizan su programa y estrategia de lucha, se radicalizan pero no pierden su identidad; sin embargo, cuando no cuentan con esos elementos, se adoptan códigos éticos como un recurso que sustituye a los anteriores, y es entonces la conducta de los individuos que se reclaman del movimiento social la que define su pertenencia,

como sucede en las sectas religiosas o mafiosas, es decir la identidad se construye no a partir de elementos políticos, sino éticos. El problema del recurso ético como único elemento de identidad, es que termina por descomponer a los movimientos constituyendo en ellos una casta de "sacerdotes" que se presentan como la encarnación viva de esos principios y por tanto de la lucha que el movimiento realiza.

Antes nos referimos a las causas que explican la crisis de la Sección XXII del SNTE y afirmamos que una de ellas fue el estilo neocorporativo de ese sindicato. Ahora nos referiremos a otro elemento, aquel que se origina por la sustitución de una plataforma política por un código ético y a una estrategia de operación que oculta la incapacidad que ha tenido el movimiento magisterial para afrontar sus retos laborales, y que legitima a la dirigencia sindical permitiéndole un ataque sin cuartel contra quienes son satanizados como infractores de la "ética" y la "estrategia" del movimiento.

Cuando en 1995 fue promulgada la Ley Estatal de Educación con la participación directa de elementos de la Sección XXII del SNTE, algunos creyeron que esa sería su plataforma programática; pero no fue así. Durante meses una comisión mixta, integrada por especialistas del gobierno del estado y por miembros dirigentes de la Sección XXII del SNTE, se encargó de redactar lo que sería después la Ley Estatal de Educación. Para algunos, éste fue el principal logro político del llamado movimiento democrático magisterial y que por tanto, bien podría funcionar como la plataforma política de la que carecía el magisterio oaxaqueño.

En sus inicios los maestros democráticos se movilizaban por demandas específicas e inmediatas: pago de salarios que se adeudaban desde hacía tiempo, cese de los privilegios feudales de que disfrutaba la nomenclatura, representada por el cuerpo de supervisores escolares; erradicación de la corrupción y alto a la utilización del sindicato como un trampolín político y entre ellas la más importante: democracia sindical.

Sin embargo, estas demandas que movilizaron a miles de maestros entre 1980 y 1981, no dieron lugar a un programa político- sindical; es decir, a un planteamiento aceptado por todo el magisterio de la Sección XXII, en el que quedaran establecidas las demandas de los trabajadores de la educación. Un programa político- sindical en el que estuvieran claramente definidos los principios generales del movimiento, las estrategias de su lucha, la dinámica política interna, la política de alianzas y relaciones con otros sectores sociales y desde luego, el análisis sociopolítico que justificara todos esos planteamientos.

Como hemos mencionado, una de las principales demandas históricas del movimiento del magisterio oaxaqueño, era la *democratización del Sindicato Nacional*

de los Trabajadores de la Educación (SNTE), demanda cuya realización implicaba en primera instancia que el Comité Ejecutivo Nacional (CEN) del SNTE escuchara y le diera garantías de expresión y de trabajo político sindical a la disidencia; y en última instancia, que la política del SNTE fuera dictada por la mayoría de los maestros de base y no por una camarilla corrupta y mafiosa.

Desde lo años cincuenta y con mayor fuerza, desde los sesenta, los maestros de base guiados por los viejos cuadros del entonces Partido Comunista Mexicano (PCM) y otras fuerzas, lucharon abnegadamente por lograr esos objetivos y fueron sistemáticamente reprimidos por los charros del SNTE, cuando no directamente por las fuerza pública del gobierno mexicano.

Ya en los años setenta se fortalecieron en el seno de las fuerzas de izquierda diversas corrientes políticas de lucha, que iban desde la armada hasta la democrático-electoral, pasando por los partidarios de la estrategia de lucha popular prolongada de origen maoísta. Son precisamente estas últimas fuerzas las que impulsaron la propuesta de construir un poder alternativo organizando las "Coordinadoras" de lucha popular, donde una expresión específica fue la Coordinadora Nacional de los Trabajadores de la Educación (CNTE). Esta referencia es importante porque, al principio, el movimiento magisterial oaxaqueño no pretendía integrarse a la CNTE, principalmente porque el movimiento no deseaba construir un sindicato alternativo al suyo, sino democratizar al SNTE. Cientos de brigadistas oaxaqueños se desplazaron por el país entre 1980 y 1983 para organizar la insurrección de las secciones sindicales controladas aún por los charros. Algunas secciones, que después se volvieron contra la burocracia del SNTE, como la de Michoacán, tienen en parte su origen en esas brigadas nacionales.

Esta estrategia por democratizar al SNTE sublevando a los maestros de base e ir recuperando a la mayoría de las secciones del sindicato para la lucha democrática, fue abandonada gradualmente cuando la Sección XXII decidió ingresar como observadora a la CNTE y después como miembro activo de la coordinadora.

A partir de entonces, la demanda histórica fue cediendo, en los hechos, su lugar a otra: construir un poder alternativo, una fuerza de choque que se enfrentara a los charros y disputara "pulgada a pulgada" el poder al enemigo; en otras palabras, luchar, no por democratizar al SNTE, sino por eliminarlo contraponiéndole un poder sindical y popular alternativos.

No discutiremos cuál de las dos estrategias es la correcta, lo que aquí deseamos establecer es que la demanda histórica del magisterio que consistía en la democratización de su sindicato, no fue analizada y menos aún formulada como parte de una plataforma política de la Sección XXII del SNTE. El efecto que produjo este "olvido" fue que las bases magisteriales sirvieran y sigan sirviendo como

carne de cañón para contribuir al cumplimiento de fines ajenos a sus intereses. Lo peor es que la CNTE, como muchas de las “coordinadoras” del experimento maoísta, ha dejado de existir y sólo su cadáver político es paseado por los maestros oaxaqueños por las calles de la capital de la república cada vez que se les convoca; como aquella Juana la Loca que paseaba el cuerpo muerto de su marido Felipe el Hermoso por la campiña española.

Pocos saben que ha sido la Sección XXII la que ha mantenido sobre sus hombros al cadáver de la CNTE, ha llegado incluso al extremo de presionar para que se otorguen recursos e infraestructura para ese organismo, como el caso del edificio que el gobierno del estado adquirió en la ciudad de México para que los delegados de esa organización la habitaran y establecieran en él sus oficinas. Como ya es costumbre, el gobierno del estado gastó varios millones de pesos en la compra de ese edificio, en el que ahora vagan por sus corredores y habitaciones, las almas en pena de la CNTE.

¿Qué significa todo esto? Simplemente que la falta de definición de las demandas históricas del magisterio oaxaqueño, no sólo ha permitido que fuerzas oportunistas utilicen la animadversión del magisterio democrático contra los charros para llevar agua a su molino.

Con otro tipo de demandas ha sucedido lo mismo: el magisterio oaxaqueño simplemente no sabe cuáles son. Es decir, no sabe cuáles son aquellas demandas que podrán lograrse sólo después de varios años de lucha y que modifican sustancialmente su posición como gremio asalariado frente a los dueños del capital. Es decir, demandas que de cumplirse, cambian la forma actual de distribución del ingreso y la participación de los trabajadores en el proceso de toma de decisiones socialmente relevantes.

Sin embargo algunas de esas demandas flotan en el ambiente desde hace algunos años, debido a la intuición de los maestros de base, no a la de sus dirigentes, por ejemplo, la lucha por la *rezonificación económica*.

En efecto, en México los salarios de los trabajadores están sujetos a una clasificación absurda e inconstitucional. Existen dos zonas económicas (anteriormente eran tres) la llamada zona económica II y la zona económica III o de vida cara. En ésta última, los salarios mínimos y los salarios profesionales difieren de los de la zona económica II porque son más altos. Esta situación es insostenible porque viola el principio de que a igual trabajo igual salario, y porque no permite que los trabajadores de las regiones marginadas o económicamente deprimidas tengan derecho a un salario digno.

Desde 1981, por la presión ejercida por los maestros de base, los dirigentes de la Sección XXII incluyeron en su pliego anual de demandas la petición al gobierno del estado de Oaxaca de que se igualen los salarios de los trabajadores de la educación de Oaxaca a los montos que deberían percibir si todos estuvieran en la zona económica III. Sin duda, la falta de análisis político democrático y el desconocimiento de la dirigencia de la Sección XXII de estos problemas, llevó a plantearle simple y llanamente al gobierno del estado de Oaxaca, una demanda que éste no puede resolver. En primer lugar porque el origen del problema es de orden federal; en segundo porque el gobierno del estado no puede modificar las percepciones salariales establecidas por el Congreso de la Unión, operados por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público y por la propia Secretaría de Educación Pública; y por último porque el gobierno del estado de Oaxaca no tiene los recursos económicos para afrontar un problema que además le corresponde resolver al gobierno federal.

Desde luego, esta demanda es muy importante para los maestros de Oaxaca y para todos los trabajadores del país; pero sin duda es un problema complejo que exige combinar varios tipos de acciones políticas para avanzar en su solución de raíz y no limitarse sólo al expediente de pedirle a quien no tiene ninguna posibilidad de responder, porque esto a la larga lleva a un desgaste del movimiento y a la desmoralización de sus bases. No obstante, el gobierno del estado de Oaxaca, en un alarde de temeridad, ha invertido recursos para paliar en parte el problema de pasar los montos de los salarios de los trabajadores de la educación en Oaxaca de la zona económica II, a la zona III. ¿Cómo? Inventando un concepto denominado RZ, que complementa el salario nominal base-inicial establecido en el concepto 07 de los trabajadores de la educación.

El Comité Ejecutivo Nacional del SNTE ya había planteado una demanda similar y había logrado arrancarle a la SEP una prestación “transitoria” denominada Compensación Provisional Compactable (CPC), cuya función era “acercar” a los maestros del país a los montos que percibían aquellos ubicados en la zona económica III. En algún momento el gobierno del estado de Oaxaca utilizó este recurso para darle una salida a los planteamientos de la Sección XXII; pero pronto rebasó, por la presión del sindicato, lo que la federación otorgaba, de modo que el RZ oaxaqueño, superó en monto al CPC federal. Esto significó que en Oaxaca la distancia entre la zona II y la zona III, disminuyó más rápidamente que lo que en promedio sucedió a nivel nacional.

Desde el 2005, el 100% del Personal de Apoyo y Asistencia a la Educación de Oaxaca, percibe un monto equivalente al de la zona económica III, no sucede lo mismo con el personal docente, ya que quienes tienen plazas más altas están

más lejos de igualar a sus colegas de la zona III.

Desde luego, tratar de resolver el problema de las diferencias entre los salarios de las dos zonas económicas mediante el incremento del concepto RZ es una ilusión que le cuesta al erario público cientos de millones de pesos, ya que con cada incremento salarial de los que se otorgan en mayo, vuelve a ampliarse la diferencia en las percepciones salariales de quienes están en la zona económica III y los que están en la II y vuelta a lo mismo, hay que "meterle" más recursos al RZ. De esta manera la estrategia del RZ se convierte en un cuento de nunca acabar.

El otro problema es que si en algún momento la lucha de los trabajadores de México lograra eliminar la zona económica II, el estado de Oaxaca no recibiría la compensación federal porque aplica ya, sin autorización de las autoridades federales competentes, recursos considerados como "estatales". En otras palabras, el gobierno federal podría sostener que: *"si ya lo pagas, sigue pagándolo"*.

Otro eje importante en la construcción de una plataforma político-sindical lo constituyen las demandas de coyuntura, es decir, aquellas que responden básicamente al interés del sindicato de evitar que sus agremiados pierdan poder adquisitivo y vean deterioradas sus condiciones de vida y de trabajo. En este aspecto la sección XXII tampoco parece tener una política bien definida.

Por lo general, las exigencias que año con año plantea la Sección XXII al gobierno del estado, las organiza por lo regular en demandas: educativas, sociales, económicas, laborales, materiales, políticas y generales. Si uno analiza las demandas con esa clasificación, pudiera no identificar nada fuera de lo común; pero si se analizan considerando a qué nivel de gobierno correspondería la respuesta, entonces el resultado es interesante. Del total de demandas formuladas por la Sección XXII, aquellas que corresponden al ámbito federal constituyen entre el 80 y 90% y sólo el 20 0 10% pudieran ser requeridas al gobierno del estado. Esto plantea, de entrada, un posible error de estrategia. ¿Cómo un movimiento sindical le plantea a su supuesto patrón demandas que se sabe no está dentro de su competencia legal el poder satisfacer?

Visto de otra manera, los dirigentes de la Sección XXII movilizan a sus agremiados por un pliego de demandas del cual, en el mejor de los casos, sólo en el 20% de las mismas encontrará respuesta por parte de su interlocutor. ¿Qué sentido tiene plantear una estrategia de movilización de este tipo?

El 80 o 90% de las demandas de los trabajadores de la educación de Oaxaca encuentra respuesta (satisfactoria o no, ese es otro asunto) en las negociaciones que la SEP mantiene con el Comité Ejecutivo Nacional del SNTE. Entonces ¿por qué plantea la Sección XXII sus demandas de esa manera tan peculiar? La po-

sible respuesta es que el pliego de demandas que año con año plantea la Sección XXII, es sólo una pantalla que esconde una estrategia de negociación que al no estar claramente formulada en las peticiones oficiales, no se debaten con la base de maestros y da un buen margen para “arreglos” que constituyen salidas airosas para la dirigencia en turno.

La estrategia latente consiste en dividir las negociaciones en dos momentos: el primer momento es el de la mesa central, que es la que se instala en mayo y en la que se negocia el pliego oficial de demandas. El segundo momento es el de la negociación con los niveles educativos, que regularmente se inicia una vez que culmina la jornada de mayo y termina meses después. En este proceso, se negocian las demandas de los niveles desde educación inicial hasta el de educación normal, pasando por los trabajadores administrativos y los de educación media superior (los llamados homologados).

En el primer momento, es responsabilidad del Comité Ejecutivo Seccional y la Comisión Política del sindicato “arrancarle” al gobierno lo más que pueda, que ya vimos que es muy poco sólo en apariencia, ya que el tema central es otro: conseguir un incremento salarial complementario al que otorga el gobierno federal. Esto es lo que ha legitimado a muchas de la dirigencias de la Sección XXII, pero tiene un riesgo alto y es un recurso que ya se agotó.

En efecto, durante años, diferentes dirigencias plantearon a diferentes administraciones del gobierno del estado, el pago de días adicionales a los otorgados por el gobierno federal. El gobierno federal paga a los maestros de Oaxaca 360 días, más 10 días de prima vacacional y 40 días de aguinaldo, es decir, un total de 410 días. Hay que aclarar que el costo de cada día depende de la plaza que tenga el trabajador. Después de varios años, la Sección XXII logró negociar en total, el pago de 65 días más: 50 días equivalentes al aguinaldo y 15 días más, pagaderos en el mes de mayo. El pago de estos días sin respaldo presupuestal federal ha sido el factor que ocasionó el cuantioso déficit que hoy tiene el IEEPO.

Sobre este eje giró durante varios años la lucha de la Sección XXII, pero este eje de negociación se canceló en el 2003, la razón fue simplemente el límite al que se podía llevar un déficit manejable del IEEPO, y ese límite ya se alcanzó.

Haberle apostado a demandar el pago de días adicionales como una estrategia para compensar la falta de capacidad política para negociar incrementos salariales federales, fue sin duda un error tanto del sindicato como del propio gobierno del estado. Del sindicato porque era previsible el agotamiento de esa demanda y del gobierno porque el costo de manejar un déficit cuantioso, fue el de disminuir la capacidad de operación del IEEPO en otros aspectos, como el de inversión en infraestructura, equipamiento de escuelas y la limitación en el ejercicio del gasto

corriente. Pero lo más grave es que el nivel del déficit actual, pone en riesgo el pago de la nómina de los trabajadores del sector. En otras palabras, la estrategia de negociar días adicionales ha puesto en peligro el pago del salario de los trabajadores de la educación.

En el segundo momento al que hemos hecho referencia, el Comité Ejecutivo de la Sección XXII y su Comisión Política aparecen como "mediadores" entre los niveles educativos y los funcionarios del IEEPO. El conjunto de las demandas de los niveles educativos depende del tipo de clientela política del nivel, es decir de las necesidades de los maestros y trabajadores de apoyo, pero aquí también hay un eje central de negociación: el otorgamiento de plazas y horas a los niveles.

A diferencia de la demanda de días adicionales, el otorgamiento de horas-plaza es un eje que se agota con lentitud y sus efectos no se muestran de entrada como un déficit presupuestal sino como corrupción y desviación de recursos.

Tomemos como ejemplo el caso del nivel de secundarias técnicas. Los dirigentes de este nivel han solicitado año tras año horas-plaza para ser asignadas a escuelas para cubrir un supuesto déficit de maestros o de cursos impartidos que no tienen el respaldo para el pago de esas horas. Sin embargo, en una revisión realizada por las autoridades educativas del IEEPO y por los propios dirigentes de ese nivel, se encontró que no sólo no tenían un faltante de horas, sino que estaban excedidos en 4,654 horas concentradas en algunas escuelas secundarias técnicas. En el caso del personal de apoyo y asistencia a la educación (PAAE), la situación es otra, en plazas de ese tipo sí existe un déficit de, que no han sido cubierto porque, como hemos dicho, la Secretaría de Educación Pública no le ha otorgado a Oaxaca esos recursos, debido a un acuerdo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público que no autoriza plazas de ese tipo desde hace ya varios años; no obstante lo anterior, las autoridades del IEEPO, cubren parcialmente ese déficit, contratando personal por honorario cuyos pagos, otra vez, no tienen el respaldo de recursos federales.

En otros niveles, a diferencia del de secundarias técnicas, telesecundarias o secundarias generales, la demanda de las horas-plaza está prácticamente cancelada como lo ilustra el caso del nivel de primarias, donde por efecto de la reducción de la demanda educativa, la SEP no le autoriza recursos al estado de Oaxaca. Sin embargo se mantiene el compromiso de contratar a los egresados de las escuelas normales de manera automática. Los recursos o plazas que se aplican en este caso, son aquellas que por defunción o jubilación (cuando es posible) quedan disponibles.

La presión de los niveles educativos por la obtención de horas-plaza, han provocado la instrumentación de diferentes políticas de personal en el IEEPO para sor-

tear la situación; pero hasta ahora, ninguna ha sido respetada por el sindicato. El espíritu de esas políticas ha sido siempre el de racionalizar el uso y la asignación de los recursos humanos, pero todo ha sido en vano, la presión de los niveles educativos termina por vencer la resistencia de las autoridades educativas.

Estos dos ejes de demandas en esos dos momentos de las negociaciones con el gobierno, son la estrategia real de la Sección XXII. Estrategia que al no estar articulada por una política que defina con claridad las demandas de transición o las históricas, se han convertido en un mero recurso para que los líderes del sindicato negocien compromisos con sus bases o lo hagan los grupos políticos con sus clientelas.

Todo esto ha repercutido en luchas y movilizaciones sin un propósito claro, también lo ha hecho en la improvisación a la hora de formular los “Pliegos de demanda” de cada jornada de mayo y que ésta se convierta en la arena de lucha de los grupos que desean destacar por su participación en aras de un mayor control político y con ello, las negociaciones de mayo se convirtieron, más que una coyuntura que se pudiera aprovechar para que el movimiento sindical avanzara, en el momento de recalibrar las fuerzas contendientes al interior y a la búsqueda de un equilibrio entre ellos, siempre precario, mientras las bases magisteriales se movilizan dando bandazos, reduciendo su lucha sindical a un monetarismo que si bien eleva sus percepciones salariales, diluye su identidad política y profesional dando lugar a un desgano frívolo que los hace rehenes de sus propios grupos internos.

Es por todo lo anterior que la población manifiesta su inconformidad creciente contra la Sección XXII y que ésta intenta evitar incluyendo entre sus peticiones la solicitud de becas, uniformes y útiles escolares para los estudiantes pobres, queriendo presentarse como paladines de la justicia social, misma que no le pueden garantizar a sus propios agremiados.

Ante la incapacidad para construir una plataforma político-sindical que sirviera de guía al movimiento sindical, la Sección XXII del SNTE sustituyó esta herramienta de la clase trabajadora con la definición de criterios moralistas que en su momento buscaban darle identidad a la militancia del movimiento frente a las viejas prácticas corruptas y autoritarias del charrismo de Vanguardia Revolucionaria, me refiero a los Principios Rectores.

Sin embargo, al reducir la construcción de la plataforma político-sindical a la adopción de dichos principios rectores, el movimiento magisterial dio paso a la guerra de facciones que reclaman ser la encarnación de los referidos principios, mientras que en la práctica sólo les interesa aplicar el que juega el papel de guillotina: el principio rector 20, con el que ahora se han cortado ya varias cabezas. Ahora vemos a unos en el patíbulo, pero pronto, como nos lo enseña la historia,

veremos desfilar a los que hoy son sus verdugos para pagar, con sus testas, sus propios excesos.

El lector que ha seguido pacientemente estas reflexiones, requerirá de un breve resumen para comprender mejor el tema que ahora nos ocupará: Hemos afirmado que la actual crisis que vive la Sección XXII del SNTE tiene causas profundas y hasta ahora hemos revisado dos: la naturaleza del aparato burocrático-sindical que hemos calificado de neocorporativo y la falta de identidad política del llamado movimiento magisterial; pero quizás el factor más dinámico y por tanto notorio, lo sea la existencia de grupos políticos al interior del sindicato, cuyas pugnas en el contexto que hemos analizado, han llevado a la actual situación al movimiento de los maestros. Pero no se confunda el lector, la lucha entre los diferentes grupos políticos, es sólo el efecto de causas que se combinan. Comentaremos ahora la tercera, que es la que se refiere a la forma que asume la vida política interna de la Sección XXII del SNTE.

En párrafos anteriores comentamos que los llamados Principios Rectores del movimiento magisterial fueron el sustituto de lo que debió ser su plataforma político-sindical y que en los hechos, funcionaron como un código de ética política que alimentó un discurso moralizante, fácilmente radicalizable y que se moldeaba a cualquier circunstancia o interés de grupo. No obstante, esos principios rectores, como elementos de identidad, le permitieron al movimiento sindical resistir la embestida del Comité Ejecutivo Nacional del SNTE y distinguirse de su expresión ideológica: Vanguardia Revolucionaria.

El efecto de lo anterior fue la impresión de que el movimiento magisterial oaxaqueño era ideológicamente monolítico, idea que se reforzó por el control que se tenía de las bases magisteriales mediante la estructura organizativa creada por el propio movimiento. Esa estructura organizativa, no estatutaria, es decir, que no se contempla ni se regula por los estatutos del SNTE, operó como un formidable mecanismo para la movilización y control político de los maestros.

En tanto la movilización magisterial estaba en auge, ambos elementos, los Principios Rectores y la estructura organizativa no-estatutaria, funcionaron en armonía, reforzándose uno al otro. Sin embargo, cuando las necesidades de control fueron apremiantes en la época en que se dio un reflujo de la movilización, que algunos ubican en 1997, la estructura organizativa no-estatutaria entró en franca contradicción con los Principios Rectores. Esta contradicción se expresó en parte en la aplicación de aquellos principios que operan para sancionar a los maestros o dirigentes que no responden a las necesidades políticas de los grupos que mantienen el control, mientras que, a través de la estructura organizativa no-estatutaria, se violan aquellos principios que establecen el respeto a los derechos de los tra-

bajadores y a su libertad de expresión.

Así se llegó al extremo de afectar los derechos adquiridos por los trabajadores, condicionándolos a que los maestros cumplieran con una supuesta “participación sindical”. Se persiguió y se persigue con saña a quienes son señalados como “charros”, sólo porque exigen sus derechos. Cientos de maestras y maestros fueron y siguen siendo “sancionados”, expulsados de sus escuelas e incluso cesados por no querer abandonar a sus alumnos cuando son llamados a la “movilización”.

Explicar los casos en que los Principios Rectores “chocan” con la estructura de control y cómo a través de ésta se violan sistemáticamente los derechos de los trabajadores, sería largo y tedioso, baste por el momento que se tenga en mente que esta contradicción reforzó la ilusión de unidad monolítica del movimiento magisterial.

Desde luego, esta supuesta unidad ideológica nunca existió. Desde sus orígenes el movimiento magisterial fue plural y se descartaba de su seno sólo a las expresiones de Vanguardia Revolucionaria por ser totalmente antagónicas a sus principios y demandas. La lucha entre las diferentes expresiones del movimiento por hacer prevalecer sus propuestas y tomar el control de las instancias de dirección sindical se dio desde el principio; el problema es que esta realidad no se reconoció, por el contrario, se negó sistemáticamente su existencia.[30]

Al no regularse la existencia y operación de los diferentes grupos y corrientes políticas del sindicato, se les negó un *status* político legal, reconocido de cara al propio movimiento y que debió proporcionarles recursos para garantizar su expresión, promover la diversidad ideológica y la adecuada representación de ésta en la dirección del movimiento. Al no darse lo anterior, se obligó a los grupos políticos, en los hechos, a actuar clandestinamente, a no dar una relación precisa de su membresía y estructura organizativa y a favorecer con ello los “chaquetazos” y los golpes bajos.

Un elemento importante de esta situación es que al operar sin regulación política alguna, las corrientes no dieron cuenta de sus actos a los órganos de gobierno de la Sección XXII, permitiéndoles hacer lo que los Principios Rectores les negaban a los dirigentes sindicales. Por ejemplo el principio rector 7 que establece: “*El movimiento de los trabajadores de la educación de Oaxaca, rechaza todo tipo de control político del estado, partidos políticos o corrientes ideológicas”,* es violado sistemáticamente y con flagrancia. Por ejemplo, para nadie es un secreto en la

30 Para un análisis de los grupos políticos ver: Joel Vicente Cortes (Coordinador).Op. Cit. 2006.

Sección XXII, que el grupo PRAXIS forma parte de la COCEI y ésta del PRD, o que otros grupos se reclaman abiertamente zapatistas o que el Secretario General de la Sección XXII Enrique Rueda Pacheco, invitó al Sub Comandante Marcos a participar en una sesión del máximo órgano de dirección del sindicato: la Asamblea Estatal…, y nadie se acordó del principio rector 7.

La situación se complicó cuando la dinámica política de los grupos al interior del sindicato fue más allá del interés por controlar a los órganos de dirección de la Sección XXII y de los departamentos y direcciones del IEEPO.

La política de los grupos internos del sindicato, reflejó la contradicción inherente a la burocracia sindical de naturaleza neocorporativa. Por un lado, se empeñaban por obtener la máxima presea: la Secretaría General del sindicato o, cuando esto no era posible, peleaban por los puestos menores, como estar representados en la Comisión Política. Por otro lado, luchaban encarnizadamente por controlar los departamentos, direcciones y áreas del IEEPO. El control de estos espacios le da a los grupos que lo logran buenos dividendos: dobles plazas, compensaciones adicionales a sus sueldos, ingresos por "cuotas" que pagan empresas que les venden productos a los maestros, impunidad para cometer ilícitos; pero sobre todo, recursos en horas- plaza que pueden asignar a su arbitrio, así como la venta de favores a sus clientelas. Todo esto no es nuevo, ha sido comentado en la prensa local de Oaxaca y en la nacional, pero es importante retomarlo para nuestro análisis.

Para los grupos del sindicato, lograr el control de los órganos de gobierno sindical y de los espacios del IEEPO tuvo entonces como fin, no sólo el dominio político, sino el logro de beneficios económicos personales.

Las instancias colectivas, como la asamblea estatal, se convirtieron en la arena de lucha de las corrientes y fracciones políticas. De esta manera, las discusiones en esas instancias no reflejaron más el sentir de los maestros; sino las pugnas de los grupos y por tanto, la parte esencial de sus resoluciones, representó sólo los designios de las alianzas poderosas al interior del sindicato.

Esta dinámica política interna de la Sección XXII se refleja en la composición que asumió la dirección seccional y sus principales instancias, como la Comisión Política. Desde que la dinámica que hemos descrito prevalece, los órganos de dirección del sindicato no fueron más la expresión de la voluntad de los maestros de base; sino de los compromisos que asumen en sus alianzas las facciones que controlan a los delegados en los llamados pre-congresos, asambleas estatales, de niveles o congresos estatutarios.

La dirigencia sindical de la Sección XXII que provocó el desastre del 2006, asu-

mió su encargo en una situación en la que un bloque de grupos quiso asegurarse de que el equipo saliente que representaba el profesor Alejandro Leal, no decidiera la sucesión. Así, la alianza entre: CODEMO, UTE, Coordinación de Bases, Movimiento Magisterial Praxis, Magisterio Zapatista, Maestros Democráticos de la región de la Cañada y Maestros Democráticos de la Región de la Costa triunfó, imponiendo al Profesor Enrique Rueda Pacheco en abril del 2004. Las fuerzas que quedaron fuera de esa alianza, y por tanto, opositoras al nuevo Comité Ejecutivo Seccional (CES), fueron el Frente Primero de Mayo, COMAO y el Colectivo por la Educación y la Democracia que después dieron forma a lo que ahora es la Sección 59 del SNTE.

Aun cuando hubo intentos de las fuerzas opositoras a Rueda Pacheco por negociar la situación y fortalecer a la dirección sindical con la integración de sus fuerzas, el bloque triunfador se negó a pactar con sus contrarios, esa actitud provocó un recrudecimiento de las pugnas internas que llegó al grado de que el bloque opositor se planteara dar un golpe de mano desconociendo a Rueda Pacheco y reestructurando a la Comisión Política.

Las primeras negociaciones a las que Rueda Pacheco se enfrentó en mayo, fueron el momento oportuno para que las fuerzas opositoras presionaran para debilitarlo: el objetivo era radicalizar la jornada de lucha del mes de mayo prolongándola y exigirle al gobierno lo imposible, para que el nuevo CES mostrara su incapacidad para negociar y conducir la movilización. Las negociaciones de ese mes fueron particularmente accidentadas, primero por el desconocimiento de los nuevos dirigentes magisteriales de las reglas del juego, su falta de información debido al boicot al que los sometieron sus opositores, pero sobre todo a la autonomía de que hicieron gala los grupos políticos de su propio bloque aliado. El balance de esa jornada fue negativo para el bloque de Rueda Pacheco y se dieron a la tarea de superar sus deficiencias.

El cambio de gobierno estatal le facilitó al grupo de Rueda Pacheco el replanteamiento de su estrategia. Las agresiones sobre las fuerzas opositoras se intensificaron y la respuesta de aquellos no se hizo esperar. El bloque opositor comenzó a preparar el golpe que consideró definitivo contra el nuevo CES: denunciar la corrupción del equipo de Rueda Pacheco y exigir su destitución. En esas circunstancias se llegó a la jornada de mayo del 2005. Para el bloque de Rueda Pacheco era importante obtener un balance positivo para reposicionarse y enfrentar a las fuerzas que se oponían al nuevo CES, lo logró. Los nuevos funcionarios del gobierno del estado, inexpertos, le otorgaron al CES los recursos que lo reposicionaban frente a las fuerzas internas; esa falta de tacto fue manejada ante la opinión pública como un logro de la administración de Ulises Ruiz, al acortar el tiempo de

la movilización de los maestros.

Los efectos de los errores mencionados, se empezaron a manifestar. Si bien Rueda Pacheco no pudo echar por tierra el proceso de investigación que se inició en su contra, una vez fortalecido sí logró que se destituyera al Director General del IEEPO en turno. Que este hecho deba interpretarse o no como una decisión del gobierno del estado adoptada por otras razones, no quita el efecto que tuvo sobre la situación en el sindicato de maestros y en el IEEPO. Por otra parte, fue más que evidente el hecho de que las acusaciones contra Rueda y su equipo, fueron aplastadas y desechadas por los delegados al V Pre-pleno en donde se discutió el asunto. El hecho provocó la inmediata reacción del bloque opositor de separarse del sindicato y al mismo tiempo acusar al Secretario General de Gobierno de estar apoyando descaradamente al bloque de Rueda Pacheco.

Las cosas no se detuvieron ahí. En lugar de llamar a la unidad, el bloque que apoyaba al CES, arreció sus ataques contra los miembros de la oposición, donde destacaron por su "radicalismo" los militantes de la Unión de Trabajadores de la Educación (UTE). Además se exigió la destitución de todos los funcionarios del IEEPO que fueran sospechosos de apoyar al bloque opositor, que por cierto fue la principal acusación contra Froylán Cruz Toledo, para entonces ya ex-director General del IEEPO. Desde luego, esta presión debió favorecer la decisión del nuevo Director General Emilio Mendoza Kaplan, para nombrar a sus colaboradores en los principales puestos del instituto. Como quiera que sea, la lectura que el bloque opositor le dio al hecho, fue que a Rueda Pacheco se le estaba concediendo todo lo que pedía y que por lo tanto a ellos poco o nada les quedaba por hacer en un intento de recuperar el equilibrio político perdido, había sonado la hora del nacimiento de la Sección 59.

La Sección 59.

Cuando Enrique Rueda Pacheco llegó a ser el secretario general de la Sección XXII, la refundación del Movimiento Democrático de los Trabajadores de la Educación de Oaxaca (MDTEO) parecía ser el punto de acuerdo de la mayoría de las expresiones dentro del sindicato. Un movimiento magisterial sin rumbo, carente de propuestas educativas innovadoras, reproductor de viejos vicios charriles envueltos en un discurso "democrático", pero sobre todo aquejado por una corrupción escandalosa, parecían razones suficientes para convocar a una transformación radical del movimiento.

En el bloque político que en aquel entonces apoyó a Enrique Rueda Pacheco, se encontraban los exdirigentes: Humberto Alcalá Betanzos (Colectivo por la

Democracia), Joaquín Echeverría Morales dirigente de la entonces COMAO y Miguel Silva Selvas del Frente 1° de mayo, entre otros.

Bajo la consigna de la refundación del movimiento magisterial, el bloque de Rueda Pacheco comenzó los trabajos para preparar el congreso fundacional, que dos años después terminó siendo el primer congreso político del MDTEO, realizado en abril de 2006, al que ya nos hemos referido y que no refundó nada y sumió a la Sección XXII en un mar de absurdos que sólo complicaron su situación.

Enrique Rueda hizo tímidos intentos por combatir la corrupción al interior de la Sección XXII, pero como hemos visto, pudo más la fuerza de la lucha interna entre los grupos que exige recursos y posiciones de poder. Al final, la *real politik,* tal y como se vive en el sindicato de maestros, pudo más que los buenos deseos de reformar al MDTEO y las componendas y corruptelas tomaron control del escenario.

Los antiguos amigos se le convirtieron a Rueda Pacheco en una amenaza por la pretensión de aquellos de avanzar en el control de áreas importantes del IEEPO y del propio sindicato, de aquí la ruptura con sus aliados. El intenso golpeteo que Rueda Pacheco desató contra Humberto Alcalá, Joaquín Echeverría, Alma Rosa Fernández, Erika Rap Soto y Miguel Silva Selva, entre otros, tensó tanto la situación tanto, que estuvo a punto de tener un desenlace trágico. Para entonces Alejandro Leal, secretario general quien hizo entrega de la Sección XXII a Enrique Rueda Pacheco, se sumó al grupo de los enemigos de este último.

El precario equilibrio entre las fuerzas al interior de la Sección XXII se rompió, como hemos dicho, debido a los manoseos de que fue objeto al inicio de la administración del gobernador Ulises Ruiz Ortiz, éste, mediante su operador político, tomó partido por el grupo que representaba Rueda Pacheco, creyendo tal vez que, por ser secretario general de la sección XXII, controlaba a la mayoría de los grupos, después se enteró que en el magisterio de Oaxaca, las cosas no siempre son lo que parecen; por lo pronto, en el 2005, la guerra sin cuartel entre los grupos de la Sección XXII dio inicio: en uno de los bandos tomó su posición el gobierno de Ulises Ruiz

El grupo contrario a Rueda Pacheco, encabezado por dos mujeres: Erika Rap Soto y Alma Rosa Fernández, tomó la iniciativa, y en el V Pre-pleno de la Sección XXII, presentó los resultados de la investigación que demostraba la corrupción del secretario general y los suyos. El gobierno del estado y los nuevos aliados de Rueda Pacheco, cerraron filas y el informe ni siquiera se leyó; los impulsores del juicio a Rueda Pacheco fueron expulsados del Pre-pleno y después sancionados con la aplicación del principio rector 20. A los miembros de la disidencia no les quedó otro camino que constituirse como Consejo Central de Lucha (CCL), para

capotear el temporal y organizarse desde fuera de la Sección XXII, sin aún romper con ella.

No había una distinción ideológica entre los grupos en pugna, era una guerra entre iguales, ambos bandos deseaban el control de la Sección XXII y de las ganancias que se obtenían de la jugosa relación con el gobierno del estado que todo les permitía.

Meses después, en el 2006, en plena lucha contra Ulises Ruiz, los delegados a la asamblea estatal del magisterio llamaban corrupto y traidor al mismo Rueda Pacheco que habían defendido a muerte en el 2005. El gobernador Ulises Ruiz se enteró antes: el 26 de mayo del 2006, Rueda Pacheco traicionó su alianza con el gobernador, dejándolo a merced de las fuerzas más radicales de la sección XXII y de sus poderosos enemigos políticos.

Por su parte el Consejo Central de Lucha, abandonado por el gobierno del estado y sin una estrategia clara de cómo enfrentar a su poderoso enemigo, comenzó a coquetear con Elba Esther Gordillo, más por razones de supervivencia que por coincidencias sindicalistas.

Ese acercamiento con la líder del SNTE, tuvo como producto el nombramiento de la primera Comisión Ejecutiva de lo que sería después la Sección 59. Es importante detenernos en la lectura del oficio SGE/0427/2006, del 22 de diciembre de 2006 signado por el Secretario General del Comité Ejecutivo Nacional del SNTE. En él se establece, por acuerdo de la XX sesión extraordinaria del Consejo Nacional del SNTE, lo siguiente:

"**PRIMERO.**- Constituir la Nueva Sección Sindical, a la que corresponde la nomenclatura de la Sección 59 del Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Educación, con la finalidad de salvaguardar los Derechos Constitucionales, Laborales y Sindicales de los trabajadores de la educación que han sido expulsados y/o suspendidos de sus derechos sindicales, por la Dirigencia de la Sección 22, pudiéndose integrar a la misma todos los trabajadores de la educación del estado de Oaxaca que lo consideren necesario para la protección de sus intereses individuales, así como para el fortalecimiento del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación.

SEGUNDO.- Designar a una comisión ejecutiva que, con las obligaciones y atribuciones que el estatuto confiere a los Comités Ejecutivos Seccionales queda integrada por (…)

TERCERO.- Que la Comisión Ejecutiva nombrada por la XX Sesión Extraordinaria

del Consejo Nacional, será la responsable de dirigir y encausar la vida sindical en la Sección por constituirse, en tanto el Órgano de Gobierno competente emite la Convocatoria para la celebración del Congreso Seccional Constituyente que habrá de realizar la elección del Comité Ejecutivo Seccional de la nueva Sección Sindical que llevará la nomenclatura de Sección 59 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación."

Lo transcrito es el contenido esencial del oficio con el que se dio carta de ciudadanía a la Sección 59, firmado, como he dicho, por Rafael Ochoa Guzmán, entonces secretario general del SNTE. La ambigüedad del documento llevó al gobernador Ulises Ruiz a la decisión de convertir a la Sección 59 en su principal interlocutor, toda vez que pensaba que la Sección XXII lo había traicionado. La idea de Ulises Ruiz de mantener una firme relación con la naciente sección 59, quizás se reforzó por el hecho de que, fue ésta la que le dio legitimidad profesional al acto de recuperación de escuelas realizada por los munícipes priístas en el año 2006. Más de mil escuelas reiniciaron labores ante la mirada furiosa de los militantes de la Sección XXII.

El pacto entre Ulises Ruiz y la Sección 59 quedó sellado con la formación de la comisión para la regularización de los servicios educativos, a la que los militantes de la XXII llamaron despectivamente el "Ieepito". Quien coordinaba esa comisión era el Dr. Raúl Hernández Reyes.

La apertura de algunas escuelas, así como el establecimiento de negociaciones con la nueva sección mediante la comisión mencionada, disgustó a Elba Esther Gordillo, pues sintió que su proyecto le había sido arrebatado; pero quienes más se enfurecieron fueron los dirigentes de la Sección XXII, mismos que a partir de entonces intensificaron sus agresiones contra a la Sección 59.

Del 2007 al 2010, a excepción hecha del 2008, que fue cuando se dio a conocer la toma de nota formal, mediante la cual las autoridades laborales se enteran de la existencia legal de la Sección 59, esos años están marcados por su declive y escandalosas pugnas internas, en las que la presidenta Erika Rap Soto, oscilaba entre una corriente y otra, sin atinar a lograr la unidad de su sindicato. Una de esas corrientes, contraria al grupo de Cuauhtemoc Sigüenza Orozco (ex - secretario general), Raúl Villaseñor y José Luis García Zárate, es la que hoy ocupa la dirigencia de la Sección 59

El gobierno de Ulises Ruiz al ver el fracaso de su relación con la Sección 59 y el precio que le exigía la Sección XXII por su eventual alianza con aquella, abandonó al incipiente sindicato a su suerte, lo mismo hizo Elba Esther Gordillo.

El triunfo electoral de Gabino Cué Monteagudo en las elecciones de 2010 para

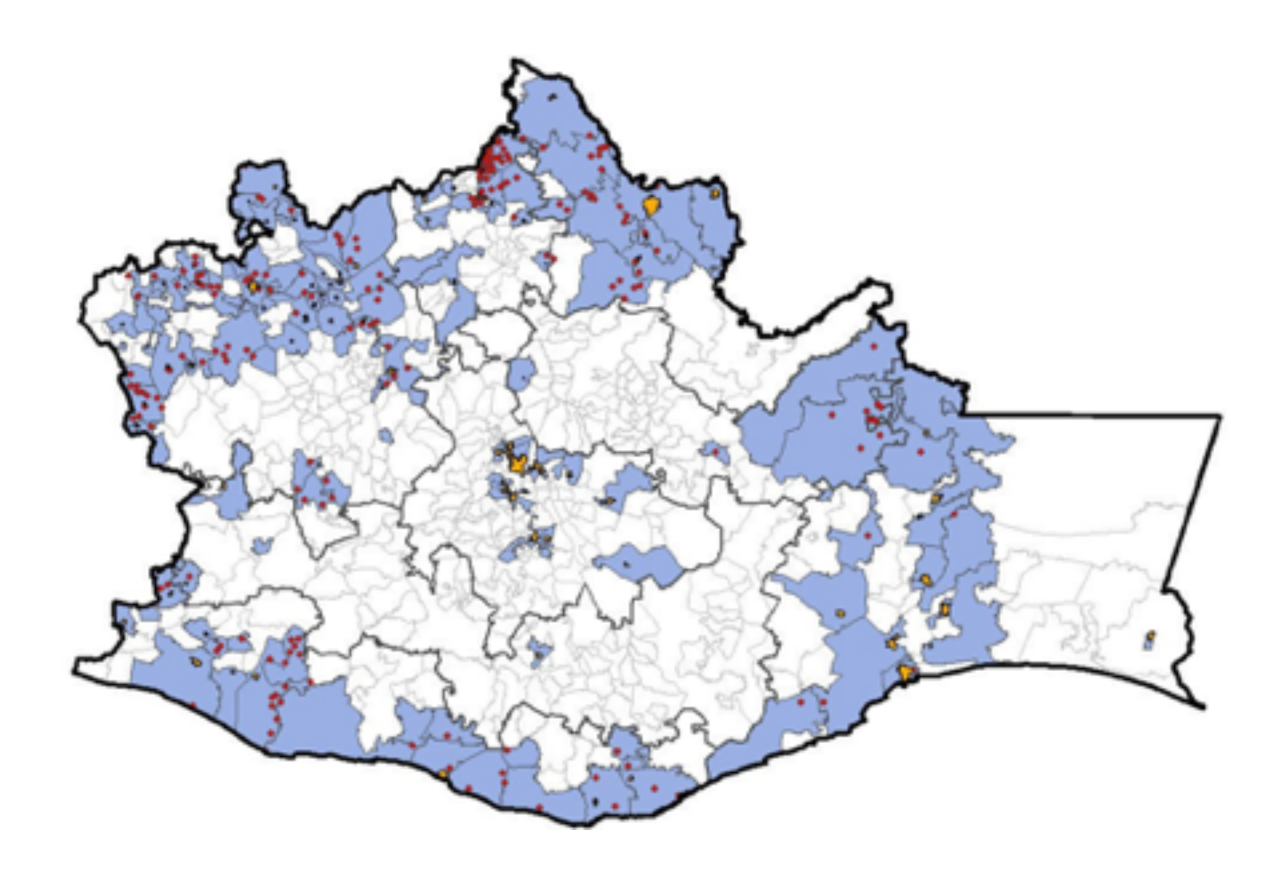
gobernador, seguramente le dio alguna esperanza a los integrantes de la Sección 59.

Un estudio realizado por el autor con base en un reporte de la propia Sección 59, permitió calcular el número de escuelas (sin contar los módulos) que funcionan con personal de esa organización. Eliminando claves inexistentes o duplicadas, el resultado arroja un total de 529 escuelas, distribuidas en 129 municipios y 305 localidades (Ver cuadro y mapa)

TOTAL DE ESCUELAS DE LA SECCIÓN 59 POR REGIÓN.2011

Región	Número de escuelas
Mixteca	195
Cañada	113
Costa	70
Istmo	52
Papaloapan	43
Valles Centrales	39
Sierra Norte	10
Sierra Sur	7
Total	529

DISTRIBUCIÓN DE LAS ESCUELAS DE LA SECCIÓN 59 EN EL ESTADO DE OAXACA.2011.



El total de alumnos estimados está entre 29,000 y 37,000, estudiantes y el total de maestros que los atienden entre 1,500 y 2,600.

Resulta más que evidente que la Sección 59 no representa una fuerza opositora importante para la Sección XXII, pero sí una buena bandera de lucha, ya que la consigna de recuperar las escuelas en manos de los "espurios", como les llaman a los maestros de la Sección 59, tienen una formidable capacidad de convocatoria y de movilización.

Desde el principio de la administración del gobernador Cué Monteagudo, el titular del Instituto Estatal de Educación Pública del Estado (IEEPO) no mostró interés, ni mucho menos simpatía por la causa de la Sección 59. Abandonada por su líder natural, Elba Esther Gordillo, y despreciada por una administración que parecía más interesada en mantener una supuesta alianza con la Sección XXII, la 59 estaba destinada a perecer por inanición. ¿Por qué entonces Elba Esther Gordillo decidió recientemente un cambio en la Comisión Ejecutiva de esa sección? ¿ Por qué imponer tan arbitraria y autoritariamente a Joaquín Echeverría como presidente de la comisión, si como se dice, conoce su relación con Ulises Ruiz? Quizás precisamente por eso.

Voces autorizadas han señalado que la señora Gordillo está más que comprome-

tida con el posible candidato del PRI para la presidencia de la república, Enrique Peña Nieto, y que fue éste precisamente, a petición de un priísta oaxaqueño, quien solicitó para Joaquín Echeverría el cargo que ahora ostenta.

Si lo anterior tiene algún fundamento, está claro que los relevos ocurridos en la dirección de la Sección 59, tienen que ver más con una estrategia electoral que con el sindicalismo de la señora del SNTE.

De cualquier forma, estos cambios le complican la situación al gobierno de Oaxaca. Un grupo de los ahora ex - dirigentes de la Sección 59, descontentos con las arbitrariedades de la señora Gordillo, amenazan con su regreso, si no triunfal, si decoroso a su antiguo sindicato, la sección XXII; pero al mismo tiempo, preparan una campaña sin cuartel contra lo que quede de la Sección 59, quizás siguiendo el adagio que dice que: para que la cuña apriete, tiene que ser del mismo palo. Si se da un acuerdo entre los actuales disidentes de la Sección 59 y algunos líderes de la Sección XXII, es de esperar que la violencia vuelva a estar presente en las filas del magisterio de Oaxaca; pero si todo ocurre en el escenario del 2012, las cosas se complicarán aún más. Ya veremos.

Palabras finales.

Hemos intentado responder a la pregunta: ¿Por qué un movimiento como el de los maestros de Oaxaca, que comenzó siendo aceptado por la mayoría de los oaxaqueños es ahora despreciado? Hicimos un recuento de daños y echamos un vistazo al interior de la Sección XXII que nos llevó finalmente a revisar lo que ahora es la Sección 59. Surge ahora la pregunta: ¿Hay algún futuro para la educación en Oaxaca? No podría contestar directamente a esa pregunta, no sé cuál será el futuro de la educación pública en Oaxaca, pero puedo atisbar el rumbo que sería adecuado seguir.

En el 2010, el Dr. Vernor Muñoz Relator Especial de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), presentó ante ese organismo un informe de lo que acontece en México en materia educativa.[31]

El Dr. Muñoz identifica varios aspectos de la problemática educativa nacional, tomando como referencia el concepto de *Derecho a la Educación*, tal y como se entiende éste en los instrumentos de derecho internacional (suscritos por el gobierno mexicano) y en las leyes de nuestro país, que constituyen el marco legal al que debe someter su actuar el gobierno de la república, incluyendo al de Oaxaca.

31 (Muñoz Villalobos, 2010).

Destaca en el informe lo que el Relator Especial de la ONU llama la *complejidad* del aparato educativo mexicano, mismo que caracteriza como un conjunto de servicios públicos y privados, que no constituyen realmente un sistema; sino una especie de agregados que, con frecuencia, se ponen obstáculos entre sí en vez de complementarse. Un caso especial de la complejidad de este aparato, es la relación SEP-SNTE, que el autor califica como una simbiosis atípica que limita el desarrollo de la educación en el país.

Otro aspecto importante, es lo que llama el Dr. Muñoz *“asimetrías estructurales”*, y que refieren a las profundas desigualdades educativas que se observan: entre las zonas rurales del país y las urbanas; entre lo indígena y lo no indígena; entre la amplia oferta de educación y el hecho de que haya un importante número de mexicanos sin educación básica completa (46% de la población nacional y el 66% de la población indígena); en fin, entre lo que establece la ley y lo que se hace. La complejidad y las asimetrías, serían los problemas estructurales del aparato educativo mexicano, causas inmediatas, que no últimas, de los males que aquejan a la educación en México.

En el informe se enumeran las deficiencias del aparato educativo que el Relator Especial consideró destacables:

Una de estas deficiencias es la forma en cómo se da el servicio educativo en las comunidades de menos de 100 habitantes, que por cierto, son el 70% de las localidades en el medio rural.

En estas comunidades se ofrece una educación pobre y con ello se confirma el círculo vicioso que condena a los pobres a recibir una pobre educación: instructores voluntarios con deficiencias en su preparación pedagógica, falta de infraestructura y equipamiento, programas educativos inapropiados e inadecuados para el contexto cultural de la población, ausentismo de los maestros, bajo aprovechamiento escolar (sólo el 40% de lo que deberían aprender) y por tanto poca esperanza de alcanzar niveles superiores de escolaridad, menos del 1% llega a la universidad, cuando el promedio nacional es del 17% de los que ingresan a la primaria.

Otro problema es la atención deficiente a la población migrante que, de acuerdo con el informe que comento, contribuyen con un 70% al llamado rezago educativo en educación básica. Algo similar sucede con la atención a los niños y jóvenes con alguna discapacidad.

Los servicios para la población discapacitada no cuentan con la infraestructura necesaria ni con el equipamiento adecuados y sufren de la incompatibilidad de dos orientaciones distintas: integración vs educación especial, mismas que hacen

incongruentes las currícula de ese nivel educativo. Por otra parte, los programas de educación especial adolecen de apoyos para lo padres de familia, que a veces, prefieren dejar a sus hijos en casa, porque se les dificulta llevarlos al centro de atención.

La calidad de la educación es un tema de particular importancia en el informe del Dr. Muñoz, quien propone que debe elevarse al rango de un componente del derecho a la educación. Señala el autor que en México el programa Alianza por la Calidad de la Educación, no atiende a la complejidad ni a las asimetrías del aparato educativo mexicano y más bien tiende a profundizarlas. En ese mismo tema de la calidad, señala que la aplicación de pruebas estandarizadas (ENLACE, EXCALE, PISA), no toman en cuenta la diversidad cultural ni las asimetrías estructurales del aparato educativo mexicano, por lo que tienden a presentar al maestro como el único responsable del bajo desempeño de sus alumnos y su situación de atraso.

La participación social es otro de los grandes problemas de la educación en nuestro país. Los consejos de participación social que establece la ley general de educación, no operan, o lo hacen con muchas deficiencias y limitaciones. Para el autor del informe no se trata de que la sociedad civil se haga cargo de las necesidades de la escuela, su participación debe ir más allá, hasta cubrir todos los ámbitos y procesos del sistema educativo.

Por último, señala el riesgo de abandonar a la educación mexicana a la inercia deshumanizante de los actuales contenidos educativos, una de las tareas de la educación, dice el autor del informe, es dignificar la vida.

Después de analizar la problemática de la educación en México, el Dr. Muñoz formula algunas recomendaciones que enseguida resumo:

a. Incrementar el presupuesto para la educación hasta alcanzar el 8% y erradicar los costos que se cargan a los padres de familia, sobre todo en las zonas rurales e indígenas.

b. Medidas extraordinarias para combatir el rezago educativo en personas mayores de 15 años de edad.

c. Mayor presupuesto para la educación indígena e intercultural y hacer de esta última una política de Estado para establecer legalmente el compromiso de avanzar hacia una sociedad incluyente y pluricultural.

d. Mayor presupuesto y apoyo para la educación especial.

e. Fortalecer la educación humanista en todos los niveles e instrumentar un programa de educación en derechos humanos, igualdad de género y diversi-

dad lingüística y cultural.

f. Someter a consulta de la sociedad el programa de la ACE para proponer su reforma.

g. Pasar los servicios de CONAFE a la SEP e instrumentar los programas adecuados para dar educación de calidad a las poblaciones marginadas.

h. Fortalecer los servicios de educación a los migrantes y ampliarlos a la secundaria, así como proporcionar apoyo a los padres jornaleros.

i. Fortalecer la participación social en todos los ámbitos y procesos educativos.

j. Desarrollar programas orientados a lograr la exigibilidad y justiciabilidad del derecho a la educación, el estímulo a la participación y el control de legalidad en torno al desarrollo de políticas educativas, basadas en los derechos humanos.

k. Fortalecer la autonomía de los órganos de evaluación, dotarlos de recursos y de un marco legal que garantice su adecuada operación.

l. Construir una instancia intrasectorial encargada de analizar los resultados del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) y recomendar acciones y políticas para superar las deficiencias del sistema educativo.

m. Proponer al gobierno federal el reconocimiento y legitimación de los movimientos sindicales independientes de los trabajadores de la educación.

n. Garantizar que los servicios del registro civil sean gratuitos en las zonas marginadas.

o. Realizar estudios de la situación educativa de los pueblos indígenas en particular y de la población rural marginada en general.

Todas estas recomendaciones pueden situarse como referencias para tratar el caso de Oaxaca y analizar su procedencia. Proponer esto no es gratuito ni un mero ejercicio académico, el informe del Dr. Muñoz constituye de hecho, un conjunto de observaciones al gobierno mexicano por incumplir los compromisos que asumió al signar instrumentos de derecho internacional, mismos que forman parte del sistema jurídico mexicano y que por ese mismo hecho, son fuente de obligaciones ineludibles.

Del análisis de las recomendaciones del informe Vernor Muñoz, puede inferirse que el mejoramiento de la educación en México, requiere de plantearse los siguientes objetivos:

- Reordenamiento de los servicios educativos para configurar un sistema congruente, integrado, funcional, eficiente y de calidad.
- Fortalecer las políticas de equidad para mejorar los servicios destinados a la población vulnerable (rural-marginal, indígena, discapacitada, migrante y en particular las mujeres).
- Orientar las reformas curriculares de modo que se fortalezcan los contenidos humanistas (filosofía, historia, literatura, derechos humanos, etc.) en todos los niveles educativos.
- Fortalecer y dar autonomía a los órganos de evaluación e impulsar la investigación e innovación en educación.
- Reformar el marco normativo laboral de modo que se reconozca la pluralidad sindicalista de los trabajadores de la educación y
- Fortalecer el derecho a la educación mediante el diseño de los instrumentos jurídicos que hagan posible su exigibilidad y judicialización.

Estos seis objetivos, bien podrían marcar el rumbo de la educación en Oaxaca, habrá que someterlos a consulta de cara a la sociedad civil. Quizás esta sea una de las principales tareas que no llevó a cabo el ex gobernador del estado, Gabino Cué Monteagudo.

La insurgencia magisterial del 2006

A las 4:45 de la mañana del 14 de junio del 2006, aproximadamente 500 policías anti motines intentaron desalojar a los maestros de la Sección XXII del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), que ocupaban el zócalo de la ciudad de Oaxaca desde el día 22 de mayo. El 13 por la noche, el gobierno del estado dio la orden de concentrar a las diferentes corporaciones policíacas que en conjunto representaban a un poco más de cinco mil efectivos. Esa misma noche comenzó a circular el rumor de que el gobierno del estado desalojaría a los maestros oaxaqueños y encarcelaría a los dirigentes de la Sección XXII del SNTE.

Además del desgaste y la irritación que en ambos bandos provocaron los hasta entonces 23 días de movilizaciones magisteriales y las acciones de boicot a las actividades del gobernador del estado, la nota que colmó el vaso oficial fue la aparecida en el diario Milenio del 12 de junio del 2006, en donde Enrique Rueda Pacheco, amenaza con un levantamiento armado si los maestros son reprimidos y declara que el objetivo ya no es el cumplimiento de las demandas del magisterio, en vista de que el movimiento había pasado a otra etapa.

El intento del gobierno del estado por desalojar a los mentores fue un fracaso. Los policías, mal equipados para afrontar una contingencia que involucra a miles de personas radicalizadas, fueron capturados vergonzosamente por los mentores o en su mayoría se dieron a la fuga. Las brigadas de choque del magisterio, se mostraron mejor entrenadas para afrontar la agresión de las fuerzas policíacas.

No se vislumbra una pronta solución al conflicto, por el contrario, se esperan más enfrentamientos y sería de lamentar el derramamiento de sangre o la pérdida de vidas humanas.

Desde 1980, cuando surgió el movimiento democrático de los trabajadores de la Educación de Oaxaca (MDTEO), la Sección XXII del SNTE no se había planteado la destitución de un gobernador en Oaxaca. Hasta ahora los dirigentes magisteriales decidieron hacer a un lado sus demandas y “aprovechar el descontento popular” para preparar las condiciones y lograr la caída del gobernador Ulises Ruiz Ortiz. ¿Por qué ese viraje drástico en su política?

Por otra parte el gobierno de Oaxaca, siempre se había declarado, si no aliado del magisterio oaxaqueño, sí comprensivo con respecto a los reclamos de los mentores, e hizo esfuerzos por aportar recursos estatales para cubrir parte de las demandas del magisterio. El gobernador Ulises Ruiz, también lo hizo así en el 2005, el primer año de su gobierno. Si en este 2006 la construcción de las respuestas al magisterio fueron similares a las de otros años ¿Por qué el gobierno tuvo que re-

currir al desalojo violento de los maestros?

Para dar respuesta a esas dos interrogantes, formularé algunas hipótesis que me permitiré explicar brevemente.

A. Las demandas insatisfechas.

La primera de las explicaciones, que denomino hipótesis de la demanda insatisfecha, asume que la incapacidad o imposibilidad del gobierno del estado para otorgarle a la Sección XXII del SNTE los recursos para homologar los salarios de sus afiliados a los que se perciben en la zona económica III, provocó el rompimiento de la mesa de negociaciones y la consecuente radicalización de las posturas tanto del sindicato como del gobierno.

Pero veremos que la evolución de las negociaciones en materia de rezonificación, forma parte de una estrategia general del magisterio y que el gobierno del estado dio respuesta a esa demanda en la misma lógica con que otras administraciones construyeron la suya, y que en su momento fueron aceptadas por la dirigencia de la sección XXII sin mayores problemas.

Desde el inicio del MDTEO en 1980, quedaron claramente planteadas algunas de las principales demandas del magisterio: Pago de los salarios atrasados, aumento salarial y democracia sindical.

En un primer momento, todo un período de la lucha de los mentores de Oaxaca se centró en la democracia sindical que combinaba la crítica al charrismo sindical con la exigencia del reconocimiento de su comité ejecutivo seccional (CES) electo democráticamente. Aunque el planteamiento de ingresar a la Coordinadora Nacional de los Trabajadores de la Educación (CNTE), fue sólo después del reconocimiento del CES de la Sección XXII del SNTE, que el fortalecimiento de la CNTE adquirió prioridad en el MDTEO como vertiente la lucha por democratizar al sindicato. Conviene señalar, que si bien al principio el MDTEO se planteó apoyar la democratización de las otras secciones del SNTE y conquistar el Comité Ejecutivo Nacional (CEN), para lo cual resultaba importante una coordinadora nacional que vinculara a toda la disidencia del sindicato. Después la estrategia varió y se centró en la lucha por construir un sindicato y una dirección nacional alternativos al SNTE. De ahí la estrategia de fortalecer a la CNTE *per se.*

Esta estrategia se mantiene aún vigente y el logro de sus objetivos depende, en gran parte, de la capacidad que demuestre la CNTE para “sentar a negociar” al titular de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y dar respuesta a su pliego nacional de demandas. Hasta ahora, los triunfos obtenidos han sido muy modestos.

Los maestros oaxaqueños se han comprometido fuertemente con su lucha nacio-

nal por la democratización de su sindicato, al grado que, en mucho, ha sido la Sección XXII quien ha sostenido con sus maestros y sus recursos a la disidencia nacional en no pocas movilizaciones.

En materia de política salarial y vinculada con la estrategia nacional de desacreditar, y posteriormente "derrotar" al SNTE, el magisterio oaxaqueño le ha apostado a romper los topes salariales que desde su punto de vista imponen el gobierno y los "charros".

Los primeros intentos por romper los "topes salariales" se dieron con base en movilizaciones nacionales y la denuncia en los medios de comunicación masiva. Pero el año de 1992 marcó en Oaxaca un cambio de terreno y de estrategia para la Sección XXII. En ese año se firmó el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica y Normal (ANMEB) y como era de esperarse por lo que aquello significaba para su estrategia nacional, los dirigentes de la Sección XXII se negaron a aceptar el acuerdo; pero sobre todo, lo que implicaba transferir al gobierno del estado los servicios educativos.

Para conjurar una inminente crisis en la entidad, el gobierno del estado firmó ese año con la Sección XXII varias minutas de acuerdo, de las que la principal fue la signada el 28 de octubre de 1992, en ella el gobierno del estado le otorgó al sindicato la atribución para nombrar a los funcionarios de las jefaturas y direcciones de las áreas administrativas del Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca (IEEPO), el organismo desconcentrado equivalente a la secretaría de educación en otros estados, así como el compromiso de consultar y dar participación al sindicato respecto de la formulación de cualquier iniciativa de ley o disposición general relacionada con el ramo educativo. Ese mismo año, el gobierno del estado aceptó otorgar financiamiento al Centro de Estudios y Desarrollo Educativo-22 (CEDES-22), organismo que depende de la Sección XXII del SNTE; asimismo, aceptó crear y financiar una Agencia Especial del Ministerio Público para la atención de los asuntos del magisterio, misma que posteriormente adquirió el rango de Fiscalía Especial para Asuntos Magisteriales.

A partir de ese año, la dirigencia de la Sección XXII, reposicionada frente a la transferencia de los servicios educativos al estado, que representó la firma del ANMEB, diseñó y aplicó una estrategia para romper con los "topes salariales" que, en un primer momento, contempló la exigencia al gobierno del estado, del pago de días adicionales al salario vigente. En efecto, en la primera etapa de esta estrategia consistió en presionar para cumplir una vieja exigencia: el pago de 90 días de aguinaldo.

De esta manera, la Sección XXII del SNTE estableció una lucha en dos frentes: uno era el nacional, en el que se movilizaba por las demandas y el programa de

lucha de la CNTE; el otro se abría en Oaxaca para romper el "tope salarial" en el estado y dar "argumentos" y ejemplo a la movilización nacional, para avanzar en el mismo sentido.

A partir de 1993 el gobierno del estado otorgó al sindicato 10 días adicionales como bonos de productividad equivalentes al aguinaldo, días que fueron incrementado año con año, hasta llegar a los 50 días adicionales demandados, mismos que no contaban ni cuentan con la aportación presupuestal del gobierno federal. Fue en 1996 cuando finalmente los 40 días otorgados como aguinaldo por el gobierno federal, se complementaron con los 50 días a que se comprometió el gobierno del estado en tres emisiones: una pagadera en diciembre de ese año, otra en enero y otra parte en mayo hasta cubrir los 90 días de aguinaldo.

Después de ese triunfo, la demanda del magisterio oaxaqueño se centró en la exigencia del pago de un bono adicional de 30 días en el mes de mayo y el del aguinaldo en una sola emisión, ya que para entonces, se realizaba en dos partes, una en diciembre y otra en enero.

A la demanda del pago de 30 días en mayo, el gobierno del estado respondió con un bono de 5 días en 1999, que se incrementó en 5 días más en el 2000 y en otros 5 días en el 2001, para hacer un total de 15 días que se pagan cada año en mayo. Con estos 15 días adicionales, fueron ya 65 días pagados sin la aportación del gobierno federal y que fueron generando una presión creciente sobre las finanzas del gobierno del estado.

En el año 2003, el sindicato siguió presionando al gobierno de Oaxaca para que le fueran otorgados los 30 días de mayo que demandaron originalmente; pero en ese año la respuesta del gobierno fue otorgar sólo 4 días como bono pagadero en el mes de agosto de cada año, el cual fue refrendado en el año 2005.

Con lo anterior, los trabajadores de la educación del estado de Oaxaca, lograron acumular el pago de 365 días, más 10 días de prima vacacional, 90 días de aguinaldo y 19 días de bonos de productividad, es decir, un total de 484 días cobrables por 200 días laborables. A lo anterior hay que agregar los 15 días que como bono del Fondo Económico para el Estímulo del Desarrollo Educativo (FEEDE), el gobierno del estado le paga al personal federal de los niveles de educación media superior y superior no desconcentrados, sin tener con ellos ninguna relación laboral, pero que se incluyeron en las demandas de la Sección XXII.

Con el gobierno de José Murat, se agotó la estrategia de romper los "topes salariales" mediante la exigencia de pagos adicionales, primero, porque el gobierno argumentó que por la normatividad vigente, no se podían pagar más de 15 días (que es una quincena completa) como bono y el gobierno del estado ya había su-

perado ese límite con el de 4 días otorgado en el 2003 y además porque el pago de los días adicionales, había provocado un déficit en el presupuesto del IEEPO, que superaba los dos mil millones de pesos y que, ni aún, mediante el recurso de los empréstitos bancarios podía manejarse sin correr el riesgo de falta de liquidez para pagar la nómina de 70 mil trabajadores de la educación.

Los dirigentes de la Sección XXII, sin estar convencidos aceptaron las razones del gobierno del estado y centraron su atención en otra forma de mantener su política de romper los "topes salariales" impuestos por los "charros" y el gobierno federal. En efecto, recuperaron la vieja demanda de homologación de salarios a la zona económica III de vida cara, que habían impulsado tanto ellos como el comité ejecutivo nacional del SNTE desde 1981.

El CEN del SNTE, convino con la Secretaría de Educación Pública el otorgamiento de un incremento a las prestaciones denominado Compensación Provisional Compactable (CPC), que fuera acumulándose y que sumado al salario base que se contabiliza en el concepto 07 de percepciones de los trabajadores de la educación, sirviera como referencia para medir la "distancia" entre la percepción promedio en la zona económica II y la que se hacía en la zona III. El objetivo era que con el tiempo la SEP, con lo acumulado en el CPC, pudiera homologar los salarios y entonces compactar (sumar) el monto del CPC al 07, lo que implicaría modificar los tabuladores salariales y de facto, lograr la rezonificación. De facto, porque no se quería homologar los salarios de todos los burócratas al servicio del estado ni modificar los salarios mínimos en estados pobres, como Oaxaca, precisamente.

No obstante lo anterior, la Sección XXII del SNTE presionó al gobierno del estado para que, además del CPC federal, aportara recursos para "superar" la política del CEN del SNTE y retomar la estrategia de romper los "topes salariales" para fortalecer su lucha nacional y favorecer a sus agremiados, por encima de lo que pudiera ofrecerles los "charros". De esta manera, la sección XXII logró arrancarle al gobierno del estado el compromiso de introducir un concepto denominado RZ (ReZonificación) en el que desde entonces se aportan recursos adicionales al CPC, para reducir más rápidamente la diferencia entre las percepciones en la zona II y III. Con ese arreglo la sección XXII, tuvo una vía asegurada para continuar su lucha.

Cabe mencionar, que durante los 26 años de existencia del MDTEO, sus demandas, además de las principales que hemos reseñado, han presentado otras que en su gran mayoría encuentran respuesta parcial o total derivada de las negociaciones entre la SEP y el SNTE, así como aquellas que por su naturaleza competen al gobierno estatal darles respuesta. Así en este año, los dirigentes de la sección XXII, presentaron un pliego con 17 demandas, donde la principal era la exigencia

de homologación de salarios a los de la zona III. En el año 2005, el gobierno del estado aportó 115 millones de pesos aplicables al concepto RZ y para el 2006, le ofreció al sindicato 60 millones más y el compromiso de continuar la gestión de la homologación ante las autoridades competentes. Ante los ojos de un observador analítico, la respuesta del gobierno del estado no se diferencia de la de otras administraciones, mismas que el sindicato ya había aceptado anteriormente, con todo y que los dirigentes de la sección XXII siempre han sabido que el costo de homologar los salarios de todos los trabajadores de la educación en Oaxaca, oscila entre los 1,300 y 1,500 millones de pesos. De igual manera han sabido que homologar de tajo a todos lo trabajadores de la educación en Oaxaca, sin mediar un acuerdo con la SEP y la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHyCP) incrementaría el déficit del IEEPO a un 29 o 30% del presupuesto total, que significaría colapsar las finanzas del sector educativo.

En otras palabras, desde mi punto de vista la hipótesis de la demanda insatisfecha no explican la postura actual de la Sección XXII del SNTE, porque el gobierno del estado trató de construir una respuesta a los planteamientos de los maestros similar a la que hicieron otras administraciones y además fue parecida a la del 2005 con la que obtuvo buenos resultados; y no obstante, este año la dirigencia de la Sección XXII se radicalizó al grado que el gobierno recurrió a la fuerza para intentar el desalojo del zócalo.

B. La radicalización del magisterio.

He denominado "hipótesis de la radicalización de la Sección XXII del SNTE", a aquella que pretende explicar la actual actitud de los trabajadores de la educación de Oaxaca a partir de suponer la existencia de un proceso de radicalización que se expresará en una actitud de franca confrontación con el gobierno del estado y que tendrá su nivel máximo de tensión, hasta ahora, el 14 de julio de 2006 con el desalojo violento de los maestros, del zócalo de la ciudad de Oaxaca.

¿Cuáles son los referentes a partir de los cuales es posible hablar de un proceso de radicalización del magisterio oaxaqueño?

Para responder a la pregunta anterior, propongo como primera referencia ideológica, el análisis de los principios rectores del Movimiento Democrático de los Trabajadores de la Educación de Oaxaca (MDTEO).

Los principios rectores fueron aprobados, después de una amplia discusión entre los trabajadores de la educación, el 6 de febrero de 1982 y ratificados en el XII congreso extraordinario de la sección XXII celebrado el 22 de febrero de ese mismo año, y es a partir de entonces que los trabajadores de la educación de Oaxaca establecen el compromiso de velar por la vigencia, observancia y cumplimiento

de los principios rectores (1)[32], así como la sanción a quien o quienes se desvíen de ellos (6). El propósito de estos compromisos es el de evitar que otro marco normativo o ideológico sustituya a los principios rectores y obligar a los miembros de la sección XXII a respetarlos.

De la misma manera, a partir de los principios rectores, el MDTEO, funda su acción en el interés de sus agremiados y establece para ello la política de impulsar la participación de las bases (2), cumplir con su sentir y tener a éstos como objetivos de su lucha (3, 10). Sólo un objetivo no deriva de las bases, el MDTEO se lo impone como un compromiso de su gremio: luchar por la democratización de la enseñanza en todos los niveles, cimentándola sobre principios científicos, filosóficos y populares (16).

Declarados sus objetivos y su naturaleza democrática, los principios rectores establecen los deberes a que deben responder todos sus militantes:

a. Vigilar permanentemente el avance democrático del movimiento (12)

b. Protestar contra cualquier tipo de represión, imposición y corrupción de los dirigentes sindicales **y de los organismos gubernamentales.** (subrayado nuestro) (12)

c. Analizar los antecedentes políticos y sindicales de quienes pretendan ser representantes sindicales.(13)

Los principios rectores, consagran también los derechos fundamentales de sus agremiados en el marco del movimiento:

a. Los derechos adquiridos por los trabajadores en materia laboral, sindical o profesional, no están sujetos a votación o acuerdo de asamblea que los menoscabe. (14)

b. Se garantizan la libertad de expresión y pensamiento, la crítica y autocrítica, si bien con honestidad y responsabilidad.(15)

Especial atención recibe en los principios rectores el tema de la dirección sindical. Resulta comprensible, que después de haber vivido la experiencia del cacicazgo de Vanguardia Revolucionaria, el magisterio oaxaqueño intente establecer el perfil de la dirección sindical que desean construir:

a. La primera obligación de los órganos de gobierno sindical es el de cumplir con el sentir de las bases. (3)

---

32 Pongo el número que refiere al principio rector aludido, entre paréntesis.

b. Ningún representante sindical en funciones debe ocupar puestos de elección popular. (4)
c. Ningún representante sindical debe sucederse en los puestos sindicales (4)
d. Es obligación de todo dirigente sindical, rendir información veraz y oportuna a las bases, acerca de todas las comisiones sindicales que le hayan sido conferidas (5)
e. La dirección sindical debe luchar por concientizar a sus agremiados. (8)
f. Los dirigentes sindicales deben servir sin preferencias regionales, ni incitar al enfrentamiento entre regiones.(9)
g. Los dirigentes sindicales deben ser militantes capaces, honestos(10) combativos, con un alto espíritu de servicio (11) y tener como objetivos específicos los que emanen de las bases.(10)
h. Ningún dirigente sindical se prestará a tomar como objetivo uno que derive de acuerdos de cúpula.(10)
i. Respetar los derechos de los militantes del movimiento (14)
j. Buscar y fortalecer la unidad en la diversidad del movimiento(19)

En los principios rectores, se establecen las instancias de organización democrática, que son adicionales a las que establecen los estatutos del SNTE y que caracterizan la forma en como se integra y coordina el movimiento (18):

a. Coordinaciones delegacionales.
b. Coordinaciones sectoriales.
c. Coordinaciones regionales.
d. Asamblea Estatal.

Asimismo, los principios rectores establecen políticas para lograr el avance y el fortalecimiento del movimiento:

a. Establecer alianzas y vincular acciones para fortalecer el movimiento democrático nacional.(17)
b. Impulsar la concientización de los obreros, campesinos y asalariados en la lucha por sus reivindicaciones de clase.(17)
c. Rechazar todo tipo de control político del estado, partidos políticos o corrientes ideológicas.(7)

Mención especial merece el último principio rector, el 20, ya que no fue aprobado en 1982, si no hasta 1996 en el II Prepleno Seccional Democrático, realizado de

12 al 14 de octubre de ese año y es el único que se refiere específicamente a la sanción a que se hacen merecedores los integrantes del comité ejecutivo seccional sino cumplen responsable y honestamente con sus funciones.

LOS PRINCIPIOS RECTORES

	PRINCIPIO RECTOR
1.	Los trabajadores de la educación velarán y lucharán siempre por la vigencia, observancia y cumplimiento de los principios rectores del movimiento de los trabajadores de la educación de Oaxaca.
2.	Para garantizar el cumplimiento de la democracia sindical, es necesaria la verdadera participación de la base en la toma de decisiones.
3.	Es función de los órganos establecidos de gobierno sindical, cumplir con el sentir de las bases.
4.	Ningún representante sindical debe ocupar puestos de elección popular en forma simultánea, ni sucederse en los puestos sindicales.
5.	Es obligación de todo dirigente sindical, rendir información veraz y oportuna a la base de todas las comisiones que le hayan sido conferidas, sujetándose a las sanciones que la asamblea determine en caso de incumplimiento.
6.	La base sancionará política y sindicalmente a los dirigentes sindicales que desvíen los principios rectores del movimiento de los trabajadores de la educación de Oaxaca.
7.	El movimiento de los trabajadores de la educación de Oaxaca, rechazan todo tipo de control político del estado, partidos políticos o corrientes ideológicas.

8.	Toda dirección sindical debe luchar por la concientización de sus agremiados.
9.	La actitud y servicio que presten los miembros de los comités delegacionales y seccionales a sus representados, debe ser sin preferencia de regionalismos y sancionar a aquellos líderes que inciten al enfrentamiento entre regiones.
10.	La clase trabajadora necesita de una dirección sólida, honesta y capaz que la represente, para garantizar la reivindicación de la democracia y libertad sindical, teniendo como objetivos específicos los que verdaderamente emanen de la base y no de la cúpula.
11.	Los dirigentes sindicales serán aquellos que hayan demostrado un alto grado de combatividad, honestidad y capacidad de servicio a quienes representan.
12.	La base, como rectora del movimiento de los trabajadores de la educación del estado de Oaxaca, debe vigilar permanentemente el avance democrático y protestar contra cualquier tipo de represión, imposición y corrupción de los dirigentes sindicales y de los organismos gubernamentales.
13.	La base analizará los antecedentes políticos y sindicales de quienes aspiren a representarla.
14.	Tanto representantes sindicales como representados, estarán comprometidos a respetar los derechos laborales, sindicales y profesionales en todo tipo de promoción o ascenso, no estando sujetos estos derechos a votación o acuerdos de asamblea que menoscaben el derecho escalafonario.
15.	La libertad de expresión y pensamiento, la crítica y la autocrítica interna, deben prevalecer en el seno del movimiento de los trabajadores de la educación, con honestidad y responsabilidad.
16.	Luchar por la democratización de la enseñanza en todos los niveles, cimentándola sobre principios científicos, filosóficos y populares.
17.	El movimiento de los trabajadores de la educación debe establecer alianzas y pugnar por el avance del movimiento democrático nacional, vinculando acciones e impulsando la concientización obrero-campesina y de trabajadores asalariados en la lucha por sus reivindicaciones de base.

18.	Es necesario estructurar, fortalecer y desarrollar las coordinaciones delegacionales, sectoriales, regionales y la permanencia de la asamblea estatal como máximo órgano sindical, para garantizar la organización democrática de las bases.
19.	Es responsabilidad de los dirigentes de todos los niveles de la estructura sindical de la sección, buscar y fortalecer la unidad en la diversidad del movimiento en su conjunto.
20.	Los compañeros de la dirección seccional que no cumplan responsable y honestamente con sus funciones, serán removidos de sus puestos.

A partir de este marco ideológico, ¿hubo posteriormente algún cambio en este cuerpo de principios que dé indicios de una radicalización del MDTEO?

Un momento privilegiado para observar esto, fue la realización del primer congreso político de la sección XXII realizado del 3 al 7 de abril del 2006. En ese congreso, entre otros temas, se analizaron los principios rectores y sólo a dos se le hicieron agregados, que manteniendo su texto original, quedaron de la siguiente manera (están en negritas los agregados):

Principio rector 11. Los dirigentes sindicales serán aquellos que hayan demostrado un alto grado de combatividad, honestidad y capacidad de servicio a quienes representan ***y a la sociedad.***

Principio rector 16. Luchar por la democratización de la enseñanza en todos sus niveles, cimentándola sobre principios científicos, filosóficos y populares. ***Luchar por la construcción de un proyecto de educación alternativa que responda a los intereses, necesidades actuales e históricas del pueblo trabajador.***

En el primer caso, el agregado al principio rector 11, establece el requisito adicional de que cualquier aspirante a dirigente sindical del MDTEO, debe demostrar ante la sociedad, su capacidad, honestidad y combatividad. ¿Podría ser este un indicio de radicalismo? Es posible, porque en lo que se refiere al agregado del principio rector 16, éste parece sólo precisar lo que en general se afirma en el enunciado anterior.

Mi conclusión es que del análisis de los cambios en los principios rectores, derivados del primer congreso político de la sección XXII, no se observa una tendencia a la radicalización del movimiento. Pero más adelante veremos cómo, otro referente da elementos para hablar de una radicalización del MDTEO. ¿Por qué

entonces los principios rectores no sufrieron cambios? La respuesta la daré más adelante en el apartado donde construiré la hipótesis del control político en la sección XXII del SNTE.

Otro referente ya no ideológico, sino práctico, es la composición y dinámica política interna de la Sección XXII.

Al parecer, la composición y la dinámica política interna permiten comprender mejor el proceso de radicalización del MDTEO. Analizaré el período 2004-2006 y mostraré cómo, *la forma* de intervención del gobierno del estado, fue un elemento importante que provocó la radicalización de los trabajadores de la sección XXII.

La actual dirigencia del magisterio (2004-2007), asumió su encargo en una situación en la que un bloque de los grupos políticos internos, quiso asegurarse de que el equipo saliente que representaba el profesor Alejandro Leal, no decidiera la sucesión en la Secretaría General de la sección XXII.

La alianza que se dio entre: CODEMO, UTE, Coordinación de Bases, Movimiento Magisterial Praxis, Magisterio Zapatista, Maestros Democráticos de la región de la Cañada y Maestros Democráticos de la Región de la Costa, logró imponer al Profesor Enrique Rueda Pacheco, quien fue electo Secretario General de la Sección XXII, en abril del 2004.

El otro bloque estuvo constituido por la alianza entre: el Frente Primero de Mayo y COMAO.

PRINCIPALES GRUPOS Y CORRIENTES POLITICAS AL INTERIOR DE LA SECCIÓN XXII DEL SNTE.*

	CORRIENTE SINDICAL	**Orientación Política.**	**Origen**

1.	Unión de Trabajadores de la Educación (UTE)	Grupo Filial del Partido Comunista de México (Marxista-Leninista). Radicales. Reivindican la revolución socialista y la toma del poder por medios violentos.	Tiene su origen en ex alumnos normalistas del Centro Regional de Educación Normal de Oaxaca (CRENO) en 1976-1977.
2.	Grupo PRAXIS-COCEI.	Pro socialistas moderados vinculados al PRD	Se originan en la región del Istmo de Tehuantepec con maestros militantes de la Coalición Obrero Campesino Estudiantil del Istmo.
3.	Coordinadora Democrática del Magisterio Oaxaqueño (CODEMO)	Socialistas pro chinos, partidarios de la estrategia de guerra popular prolongada.	Tienen su origen en la Organización Revolucionaria de los Trabajadores de la Educación (ORTE), cuyo núcleo dirigente estuvo influido por el Movimiento Universitario Oaxaqueño que encabezó el Dr. Felipe Martínez Soriano.
4.	Organización de Izquierda Revolucionaria-Línea de Masas (OIR-línea de masas)	De orientación socialista. Moderados.	Tienen su origen en la organización Fuerzas de Liberación Nacional (FLN). Sus dirigentes provienen del nivel de educación indígena.

5.	Frente 1º de Mayo. (antes Cuadernos Sindicales)	Socialistas pro soviéticos. Moderados.	Tienen su origen en la organización "Cuadernos Sindicales", la mayoría de sus dirigentes provienen del MRM, el PCM y del Movimiento Democrático Universitario.
6.	Promotora de la Organización Democrática Revolucionaria del Magisterio del CODEP. (PODER-M CODEP).	Neozapatistas, democráticos, pragmáticos, buscan vincular al MDTEO con las luchas de otros sectores.	Surgen en 1994, después del levantamiento del EZLN en Chiapas.
7.	Bases Magisteriales.	Orientación similar a la de Poder-M	Surgen de una escisión de Poder-M Pero se ubican principalmente en la región de la Mixteca oaxaqueña.
8.	Coordinadora de Bases	Democráticos, nucleados al principio entorno al liderazgo de Humberto Alcalá Betanzos. Ex secretario general de la Sección XXII.	Surgen bajo la dirigencia de Humberto Alcalá Betanzos (1998 Hoy Alcalá Betanzos es el Presidente del PRD en Oaxaca.
9.	Nuevo Sindicalismo	Grupo ligado al CEN del SNTE, nucleados entorno a la dirección de Alonso Raya, ex militante del PST-PFCRN	

10.	Solidaridad Campesina Magisterial (SOCAMA-OAXACA)	Priistas, asesorados por la organización SOCAMA en Chiapas. Tienen poca presencia en el MDTEO.	
11.	Frente Democrático Magisterial Contra la Persecución y la Represión	Priistas de reciente creación. Tienen presencia principalmente en el Istmo de Tehuantepec.	
12.	Magisterio Zapatista	Democráticos de reciente creación	
13.	Maestros Democráticos de la Región de la Cañada	Democráticos de reciente creación	
14.	Maestros Democráticos de la Región de la Costa	De similar orientación que el grupo Praxis	Tienen origen en una escisión del grupo Praxis
15.	Convergencia del Magisterio Oaxaqueño (COMAO)	Democrático, con fuerte presencia en la región de la Mixteca oaxaqueña	

- Algunas de los grupos mencionados, han desaparecido o tienen actualmente una expresión muy débil. La caracterización política fue tomada en lo fundamental de : Joel Vicente Cortés. Descentralización Educativa y Movimiento Magisterial en Oaxaca. 2000. Documento mimeografiado.

Aun cuando hubo intentos de las fuerzas opositoras por negociar la situación y fortalecer a la dirección sindical con la integración de sus fuerzas al nuevo grupo dirigente, el bloque de Rueda Pacheco se negó a pactar con sus contrarios, esa actitud provocó un recrudecimiento de las pugnas internas y originó una escisión en el grupo Coordinadora de Bases, de la que la fracción, dirigida por Humberto Alcalá Betanzos, terminó por sumarse a la alianza del Frente 1° de Mayo y

COMAO.

Para el momento que analizamos, el nivel de corrupción en el sindicato era un escándalo. Al principio los funcionarios nombrados por el sindicato utilizaban los recursos a su disposición para favorecer a sus seguidores, es decir, a su clientela política, dependiendo del grupo al que pertenecieran. Pero después, el ejercicio del poder fue más allá, hacia el enriquecimiento personal. La venta de "favores", que iban desde la autorización de un préstamo personal, el otorgamiento de un permiso para no asistir a clases o una concesión para cobrar sin trabajar (los llamados cambios de actividad, acuerdos presidenciales, etc.), hasta la venta de plazas o la ubicación en lugares preferenciales, todo se convirtió en un comercio en el que se aceptaba dinero o el pago con sexo, para el caso de las maestras.

El nivel de corrupción fue tal, que no sólo se vendían las plazas o ciertos privilegios; sino que se estructuró una red de defraudadores que ofrecían empleo mediante un pago, ofrecimiento que, desde luego, sólo a veces cumplían. Cientos de personas fueron engañadas, y de los defraudadores sólo dos o tres están en la cárcel. Esta situación alarmó a los propios grupos políticos del sindicato, al grado que se pronunciaron por luchar contra la corrupción, sin lograrlo, porque ésta, prácticamente se había convertido en la condición de su existencia.[33]

La primera negociación con el gobierno a la que Rueda Pacheco se enfrentaría en mayo del 2004, fue el momento oportuno que escogieron las fuerzas opositoras para presionar y debilitarlo: el plan era radicalizar la jornada de lucha del mes de mayo prolongándola hasta el 15 o 16 de junio y exigirle al gobierno lo imposible, de modo que el nuevo Comité Ejecutivo Seccional (CES) mostrara su incapacidad para negociar y conducir la movilización.[34]

Las negociaciones de ese mes fueron particularmente accidentadas, primero por el desconocimiento de los nuevos dirigentes magisteriales de las reglas del juego, pero también porque el anterior secretario general de la sección XXII, el Profesor Alejandro Leal, les negó el acceso a la información sobre los asuntos sindicales, llevándose gran parte de los archivos de la sección XXII.

Por su parte, el gobierno del estado, contaba con funcionarios expertos en las negociaciones con el sindicato, de modo que no les fue difícil resolver la negociación de ese año en excelentes condiciones para el gobierno del estado.

El bloque de Rueda Pacheco no resultó bien librado de las negociaciones de mayo del 2004; pero el entonces director general del IEEPO, Ing. Froylán Cruz Tole-

---

33 Uno de los acuerdos que establecieron los grupos que llevaron a la Secretaría General de la Sección XXII del SNTE a Enrique Rueda Pacheco fue precisamente el combate a la corrupción
34 Entrevista personal con dirigentes del Frente 1º de mayo en mayo del 2004.

do, tuvo el cuidado de negociar por separado con todos los grupos de la Sección XXII para pactar una salida satisfactoria a las negociaciones de mayo que salvaran de su crisis al comité ejecutivo de Rueda Pacheco, sin darle demasiadas concesiones al bloque opositor. El propósito era lograr un equilibrio entre quienes tenían el poder formal del sindicato y quienes representaban una amenaza real a la dirigencia de la sección XXII.[35]

En el 1º de diciembre del 2004, asume el cargo de gobernador del estado de Oaxaca, el Lic. Ulises Ruiz Ortiz; quien ratificó en su cargo como Director General del Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca (IEEPO), al Ing. Froylán Cruz Toledo.

El cambio de gobierno le facilitó al grupo de Rueda Pacheco el replanteamiento de su estrategia de reposicionamiento. Las agresiones contra las fuerzas opositoras a Rueda se intensificaron y la respuesta de aquellos no se hizo esperar.

El bloque opositor, encabezado por: Humberto Alcalá Betanzos, Miguel Silva Selvas, Alejandro Leal y Joaquín Echeverría, comenzó a preparar el golpe que consideró definitivo contra el nuevo CES: denunciar la corrupción del equipo de Rueda Pacheco y exigir su destitución.

En esas circunstancias se llegó a la jornada de mayo del 2005. Para el bloque de Rueda Pacheco era importante obtener un balance positivo para reposicionarse y enfrentar a las fuerzas que se oponían al nuevo CES, lo logró. En mayo del 2005, quien condujo las negociaciones con los maestros no fue el director general del IEEPO, sino el Secretario General de Gobierno, quien, en su afán por responder al compromiso que había asumido Ulises Ruiz durante su campaña, en el sentido de acabar con los plantones, tomas y bloqueos de las organizaciones, entre ellas desde luego, las de la sección XXII, otorgó al CES prácticamente todos los recursos disponibles por el gobierno del estado y aún recursos para la rezonificación con los que no contaba el gobierno.[36]

El efecto fue espectacular. Había logrado que los maestros levantaran su plantón y que éste durara sólo cinco días.

Al interior del sindicato, el bloque opositor a Rueda Pacheco interpretó el resultado de las negociaciones de mayo del 2005 como una alianza entre este y el gobierno del estado. Incluso algunos grupos como UTE, tuvieron la misma impresión.

---

35 Entrevista personal con el Ing. Froylán Cruz Toledo, director general del IEEPO.

36 Entrevista personal con el Ing. José Luis Melchor. Coordinador General de Planeación del IEEPO. Mayo del 2005.

Las acciones del bloque opositor no se hicieron esperar. Lograron que la Asamblea Estatal, máximo órgano de gobierno del MDTEO, iniciara una investigación formal contra Enrique Rueda Pacheco.[37] Los resultados a los que se llegara, los presentaría la comisión investigadora en el V Prepleno de la Sección XXII del SNTE. Las conclusiones a los que llegó la comisión investigadora no favorecían a Rueda Pacheco. De modo que UTE, Praxis y CODEMO, se movilizaron intensamente y lograron que sus delegados al V Prepleno, eliminaran del orden del día el tema del informe de la comisión investigadora, de modo que ésta, ni siquiera presentó los elementos que probaban los presuntos hechos de corrupción de Rueda Pacheco. Como era de esperarse, las protestas del bloque opositor rayaron en la desesperación, ante la impotencia para lograr que se presentara el informe de la comisión investigadora, 200 delegados al V Prepleno abandonaron no sólo la reunión, sino rompieron con la sección XXII del SNTE.

Pocos días después, el Frente 1° de Mayo, la fracción de Coordinación de Bases que dirige Humberto Alcalá Betanzos y COMAO, constituyeron el Consejo Central de Lucha (CCL), que llamaría a constituir una nueva sección sindical. De nueva cuenta, los integrantes del ahora CCL culparon directamente al Secretario General de Gobierno, de haber apoyado a Rueda Pacheco comprando a varios delegados al V Prepleno para boicotear el informe de la comisión investigadora.

Por su parte, Rueda Pacheco había exigido la destitución del Ing. Froylán Cruz Toledo como director general del IEEPO[38], acusándolo de no haber dado respuesta a las demandas de los niveles educativos y de haber proporcionado documentos comprometedores a sus opositores. Froylán Cruz Toledo fue removido de su cargo el 1° de noviembre del 2005 y asumió el cargo de director general del IEEPO, el Ing. Emilio Mendoza Kaplan.

La destitución de Froylán Cruz Toledo, fortaleció la idea de los dirigentes del CCL de que el gobierno del estado apoyaba abiertamente a Rueda Pacheco; pero también en las filas del bloque de Rueda Pacheco se sembró la duda y los grupos UTE y Praxis, exigieron definiciones claras de su distanciamiento con el gobierno.

---

37 La Asamblea Estatal acordó integrar la comisión "para que investigue y aclare las denuncias del Prof.. José Luis García Zárate hacia el Secretario General y la Secretaria Técnica", el 22 de octubre de 2005. La comisión quedó integrada por los profesores: Cristino García Viveros (Cañada), Sigfrido Narváez Naranjo (Costa), Antonio Corro Avendaño (Istmo), Javier Díaz Zurita (Mixteca), Felix Pedro Castillo Robles (Sierra), Margarita Jarquín Merino (Tuxtepec), Fernando Valdez Basalto (Valles Centrales).

38 En la Asamblea Estatal del 22 de octubre, la sección XXII, emplaza al gobernador del estado para que "a más tardar el jueves 27 de octubre, reemplace a Froylán Cruz Toledo como director general del IEEPO y a todos sus funcionarios.". En esa Asamblea Estatal se ratifica el acuerdo de exigir la auditoria federal al IEEPO.

Esas definiciones se darían en el Primer Congreso Político de la Sección XXII.

Es importante detenerse en el análisis de los documentos del Primer Congreso Político de la Sección XXII del SNTE, pues permite observar nuevas definiciones políticas que comparadas con los principios rectores, muestran una radicalización del MDTEO en las nuevas circunstancias de su lucha:[39]

Definiciones político-ideológicas.

A partir de considerar que la situación del país empeora para los trabajadores, debido a las políticas neoliberales, los dirigentes del sindicato asumen su papel como participantes en una lucha de clases, en las que ellos representan a los trabajadores, a los marginados y a los pobres, frente a la burguesía, a los dueños del capital y al Estado.

En consecuencia se definen por:

a). El socialismo científico como ideología y plataforma política.

b). El fortalecimiento de la CNTE con miras a constituir un comité ejecutivo nacional paralelo al CEN del SNTE.

A partir de esas premisas se establece la urgencia por "refundar" el Movimiento Democrático de los Trabajadores de la Educación de Oaxaca (MDTEO); refundación que se concibe como:

a) La necesidad de fortalecer la conciencia de clase de los afiliados al sindicato y de la población, frente al recrudecimiento de la lucha de clases en el terreno ideológico.

b) La reorganización del MDTEO

c) El rechazo a la creación de una nueva sección del SNTE en Oaxaca.

El frente ideológico.

El congreso político concluyó que en este frente su tarea más urgente se centra en fortalecer el control ideológico sobre:

- Los estudiantes normalistas.
- Los trabajadores de nuevo ingreso.
- Los alumnos de educación básica y
- Los padres de familia.

---

39 El resumen de los planteamientos del Congreso Político, se realizó a partir de los documentos publicados en : Memoria del Primer Congreso Político de la sección XXII . Reconstituyendo al Movimiento Democrático. 3 al 7 de abril de2006. SNTE, CNTE, Sección XXII.

Para lograr lo anterior el congreso resolvió desarrollar un programa de adoctrinamiento que incluye incluso la creación de asignaturas en las escuelas secundarias y normales sobre los temas de dicho programa. El impulso a su llamado proyecto de educación alternativa (PEA) que se impartirá a través de los Talleres de Estatales de Educación Alternativa y que demandarán sustituyan a los actuales Talleres Generales de Actualización. En el mismo marco de ideas, exigirán que el CEDES-22, se convierta en Instituto de Investigación y Desarrollo Educativo.

El frente organizativo.

En este aspecto, las resoluciones del congreso político se orientan a fortalecer a las coordinadoras como estructuras de control e impulso a la participación de sus agremiados, revitalizando la operación de la Coordinadora Estatal de los Trabajadores de la Educación de Oaxaca (CETEO) y a modificar los procedimientos de elección del Comité Ejecutivo Seccional, para reducir la influencia de los grupos políticos al interior del sindicato sobre los miembros de esa instancia de representación sindical; y en consonancia con lo anterior, formalizarán la presencia de las corrientes de expresión, exigiéndoles entreguen sus respectivas plataformas políticas.

Un acuerdo a destacar en este aspecto, es el de crear organismos de encuadre para los padres de familia a través de impulsar la creación de comités "democráticos" que sustituyan a los actuales y principalmente a la Asociación Estatal de Padres de Familia.

Por otra parte, el congreso se planteó avanzar en el control del IEEPO exigiendo su reestructuración y que los funcionarios que ocupen la dirección del instituto y las delegaciones regionales de servicios educativos sean nombrados por el sindicato.

Este reposicionamiento deberá conducir al fortalecimiento de la CNTE y al surgimiento de un comité ejecutivo nacional paralelo al del CEN del SNTE en funciones.

El contexto que justificaría estos cambios sería la lucha contra la corrupción interna y externa al sindicato por una parte, y la implantación del proyecto de educación alternativa así como la definición jurídica de la situación laboral actual de los trabajadores de la educación.

El frente político.

La acción en el frente político parte de una necesidad percibida por el congreso de radicalizar sus acciones. Bajo el principio de que las bases sean las que decidan, se pretende prolongar la acción de plantones, bloqueos, marchas, toma de

edificios etc. Con la aparente misma intención plantean la ampliación de la comisión negociadora de las jornadas de mayo, que normalmente era la comisión política de la sección XXII; sin embargo, los grupos UTE y Praxis plantearon en el congreso la ampliación de la comisión negociadora y lograron sacar el acuerdo. Esto debilitó la posición de Rueda Pacheco y CODEMO, su grupo de origen en el bloque aliado.

Otro acuerdo importante fue el de presionar directamente al gobernador del estado en cualquier acto en el que estuviera presente y desconocer o exigir la destitución de funcionarios del gobierno actual.

De especial interés resulta destacar, que uno de los acuerdos importantes del primer congreso político, fue exigir la salida del gobernador del estado y del secretario general de gobierno.[40]

Finalmente, de acuerdo con las conclusiones del congreso, las acciones locales se articularán en torno a la lucha contra la creación de la nueva sección sindical que impulsa el CCL.

En mi opinión, el análisis de la composición y dinámica interna de la sección XXII del SNTE, es el mejor referente, pues permite observar cómo de 2004 a 2006 una fracción importante del MDTEO se radicalizará y no encontrará el contra-peso que significaban de los grupos menos dispuestos a la confrontación con el Estado.

Bajo la perspectiva de esta hipótesis, las acciones que el MDTEO desarrollará del 22 de mayo al 14 de junio, son la consecuencia lógica del proceso de radicalización descrito. El desconcierto con que el gobierno del estado parece responder a la nueva política de la sección XXII[41], se explica ahora por su desconocimiento de la dinámica sindical que afectó con su intervención y creyendo que había construido una relación adecuada con la sección XXII en el 2005, sólo provocó su radicalización.

Esta manera de construir la hipótesis de la radicalización del MDTEO, excluye

---

40 El acuerdo dice textualmente: “Al finalizar la marcha del 1º de mayo realizar un juicio político a Ulises Ruiz Ortiz para su salida como Gobernador del Estado de Oaxaca por su práctica represiva en contra de la sociedad y exigir la salida inmediata de Jorge Franco Vargas de la Secretaría General de Gobierno.” (Memoria del Primer Congreso Político de la sección XXII . Reconstituyendo al Movimiento Democrático. 3 al 7 de abril de 2006. SNTE, CNTE, Sección XXII. p.35.)

41 En una entrevista realizada por Carlos Loret de Mola el 14 de junio por Radiópolis (900 AM), el periodista, quien tiene a Enrique Rueda Pacheco en otra línea telefónica, cuestiona al gobernador Ulises Ruiz por la afirmación de Rueda de que en el desalojo hubo cuatro muertos, el gobernador responde: “No, yo no tengo conocimiento (…) Yo creo que es un poco volver a mentir, como es el que no se haya reunido con nosotros en diversas ocasiones fuera de la Comisión Política Ampliada, *y yo no entiendo esa actitud del señor Enrique Rueda”.* (El subrayado es mío).

como factores causales directos a actores y personalidades que denomino de contexto, como el EPR, el PRD, algunos exmilitantes de Convergencia por la Democracia, expriístas y varias organizaciones sociales de Oaxaca. Habrá que explicar cómo se articula el proceso de radicalización del MDTEO con esas fuerzas, pero antes es conveniente hacer algunas precisiones.[42]

Neo- corporativismo y control político en la Sección XXII del SNTE

Al formular la hipótesis de la radicalización de la Sección XXII, pude dar la apariencia de que los grupos, sus alianzas y luchas, definen la vida política del sindicato sin más; pero ¿y los trabajadores de la educación? ¿y las bases? ¿Danzan al son que les toca la dinámica de los grupos al interior del sindicato? La respuesta no se puede dar con un simple sí o no, tiene una complejidad que requiere de una adecuada formulación para su exposición.

Aun cuando no pretendo en este trabajo explicar la naturaleza neocorporativa de la sección XXII, sí es necesario tocar brevemente el tema, ya que es a partir de esta transformación del sindicato que se establecen formas de control que envidiarían los antiguos "charros" de Vanguardia Revolucionaria.

Para explicar la relación que se da entre la dirigencia de la sección XXII, los grupos políticos internos y las bases del sindicato, propongo la hipótesis del neocorporativismo de la sección XXII y su forma de control político. Esta hipótesis se sustenta en el supuesto, de que en 1992, el gobierno del estado pactó con la sección XXII una nueva relación con este organismo y que a partir de ese año se comenzó a definir un mecanismo de control que tomó como principal instrumento político-ideológico a los principios rectores.

Desde mi punto de vista, el tipo de relación que estableció el gobierno con el sindicato, se explica en parte por la teoría del neocorporativismo. Esta teoría establece que, en las sociedades modernas, se transita hacia un nuevo modelo de orden social: el modelo asociativo.[43]

A pesar de que los estudios se refieren a los países industrializados, no he resistido la tentación de ensayar una hipótesis construyéndola a partir del caso de la Sección XXII del SNTE debido ha que he encontrado bases empíricas que "encajan" bien con algunos planteamientos de la teoría. Esta plantea que, ante la existencia de grupos de presión organizados y que pueden representar intereses va-

42 La idea de ampliar la reflexión sobre los principios rectores, me la sugirió el Dr. Carlos Ornelas, después de leer la primera versión de este texto. Para él mis agradecimientos.
43 Wolfgang Streeck y Philippe C. Schmitter. ¿Comunidad, Mercado, Estado. . .y Asociaciones? La contribución prospectiva del gobierno de interés al orden social. En (Schmitter & Lehmbruch, 1992); II, pags. 47-83.

riados, el Estado puede "delegar" ciertas funciones y autoridad hacia esos grupos de presión, convirtiéndolos en **gobiernos de interés privado.** Estas formaciones organizativas de interés, realizan funciones atribuibles antes al Estado; pero mantienen, al menos de algún modo, su independencia de él.

"La transformación organizativa de los grupos de presión "pluralistas" en **gobiernos de interés privado**[44] es un proceso esencialmente político que se basa a la vez en la negociación entre grupos de interés y el Estado, y en el uso (potencial o real) de la autoridad del Estado. Un típico "camino" para el cual los intereses organizados pasan a ocupar puestos de incorporación y autoridad, comienza con disputas entre grupos de interés y dependencias del Estado sobre la necesidad y las condiciones de una **intervención autoritaria del Estado**, en la conducta de los miembros del grupo. En muchos de tales casos, la simple presencia de un Estado bastante poderoso y dispuesto a establecer un control directo viene a añadir a los intereses ya definidos de las colectividades organizadas un interés adicional y distintivo para prevenir tal control. Este interés adicional puede ser tan fuerte que los grupos deben estar dispuestos a comprometerse en sus intereses sustantivos si esto puede salvarlos de una intervención reguladora del Estado. Por otra parte, las dependencias del Estado a menudo están preparadas para aceptar una autorregulación colectiva "voluntaria", como alternativa a la regulación autoritaria del Estado, aun si esto implica ciertas concesiones sustantivas y una pérdida de control (directo) de su parte."[45]

En 1992, cuando se firma el ANMEB, el régimen del Partido Revolucionario Institucional, bajo la presidencia del Carlos Salinas de Gortari, se mostraba particularmente fuerte. Lo tenía que ser cuando logra que el poderoso SNTE aceptara firmar el acuerdo.

Todos los gobernadores en funciones en ese año firmaron el pacto, incluyendo el de Oaxaca, lo que provocó de inmediato una reacción en contra del ANMEB por parte de la Sección XXII del SNTE. En ese momento el sindicato en Oaxaca y el gobierno del estado, se vieron ante una situación complicada. Para el gobierno local porque, habiendo firmado el gobernador el pacto, le era difícil retractarse, hacerlo hubiera sido funesto para el gobernador Heladio Ramírez López. Para el sindicato revelarse en esas condiciones planteaba la posibilidad de una "intervención autoritaria" del gobierno. Así, la firma de la minuta de 1992, en el marco de la teoría de referencia, representa el momento en que, bajo esas circunstancias, la Sección XXII acepta constituirse en un *gobierno de interés*

44 Los subrayados son míos.
45 Obra citada, página 72.

privado.

De esta manera pretendo explicar porqué el MDTEO, no logró consolidar las características comunes a los movimientos sociales: Contar con una plataforma programática y establecer las normas de una vida política interna. Por el contrario, mantiene el viejo y desgastado formato de los pliegos anuales de demandas; pero en cambio, fortalece, al extremo, mecanismos de control en los que los principios rectores jugarán un papel de primer orden.

Identidad ética y política

La identidad de un movimiento político, social o laboral, reside en sus principios, programa y estrategia de lucha. Los individuos que aceptan estos planteamientos y los ponen en práctica en el ámbito que corresponda, pueden reclamarse como parte de él, aún cuando no estén integrados en sus estructuras organizativas o reconozcan a su dirección política. Los principios, programa y estrategias de lucha, además de permitir la acción conjunta de los individuos, le dan a sus bases sociales una idea clara de sus propósitos y de las políticas para lograrlos. Cuando estos elementos no existen como formas de encuadre y referencia políticos, es más probable el surgimiento de caudillos o de oportunistas en el seno del movimiento.

La presencia de estos elementos de identidad en los movimientos sociales, facilita la discusión democrática porque hay referentes que hacen posible el análisis y la demarcación de posiciones; pero cuando no existen, el debate se convierte en una guerra de acusaciones y diatribas, donde los más osados aparentan representa mejor el interés del movimiento en su conjunto, y éste se convierte entonces en una entidad abstracta a la que todos se refieren, pero que nadie puede definir con precisión. Esto fue lo que después sucedería al interior de la Sección XXII al darse la lucha entre los diferentes grupos por el control, ya no solamente ideológico del movimiento, sino de la administración del IEEPO y de los otros espacios que el gobierno le había concedido.

En el caso del MDTEO, al sufrir los continuos y prolongados ataques de “Vanguardia Revolucionaria” y después de la propia Elba Esther Gordillo, la necesidad de consolidar la unidad para enfrentar las agresiones, no podía darse con base en los objetivos, programas y estrategias del movimiento, de modo que en etapas muy tempranas del MDTEO se formula un código ético para sustituir a los elementos de identidad política del movimiento sindical: los principios rectores.

Así la invocación de los principios rectores, que al principio servía para distinguir a los militantes democráticos de los “charros”, se convirtió en el arma para descali-

ficar o perseguir a los disidentes de la dirección seccional en turno al mismo tiempo que servían como recurso de “encuadre” para los militantes de base.

La idea de que los principios rectores se transmutaron de elemento ético de identidad a elemento de control político-ideológico, se refuerza cuando se observa que la dirigencia de la sección XXII, en todos sus niveles, los violan. Esto significa que los principios rectores operan en un sólo sentido: de arriba hacia abajo y únicamente en casos de crisis se aplican a dirigentes disidentes. Es posible documentar por ejemplo, violaciones a los derechos de los trabajadores efectuadas por dirigentes delegacionales, sectoriales, regionales y seccionales, con sólo revisar los expedientes que obran en la Coordinación General de Personal y Relaciones laborales del IEEPO o en su Unidad de Servicios Jurídicos. O casos escandalosos de corrupción que fueron documentados por el propio sindicato y discutidos en su Asamblea Estatal sin que hubiera procedido sanción alguna contra los responsables, para no hablar de los delitos cometidos por integrantes de la sección XXII, publicados en la prensa local, en los que la acción de la justicia fue suspendida.

Desde mi punto de vista, los principios rectores operan como un mecanismo de control político-ideológico al mantener su función de elemento de identidad ética para las bases, pero no para la dirigencia.

Este control político-ideológico se complementa con el económico-administrativo. En efecto, los dirigentes de la sección XXII deciden quiénes recibirán los beneficios de sus negociaciones con el gobierno mediante el control de: asistencia a marchas y plantones, asambleas sindicales y el cumplimiento de comisiones mandatadas por “las bases”. Por ejemplo, los puntajes de escalafón se condicionan a la autorización del representante sindical de los centros de trabajo, quien califica dependiendo de la “combatividad” demostrada por el trabajador. Lo mismo sucede con el otorgamiento de préstamos del ISSSTE, promociones, ascensos y hasta jubilaciones. En pocas palabras, el ejercicio de los derechos de los trabajadores está condicionado por la dirigencia sindical.

Un mecanismo de control más directo, es el pago quincenal de los salarios de los trabajadores. Si este no cumple con las indicaciones de su dirigencia sindical, corre el riesgo de no cobrar su quincena, de que sus cheques sean retenidos o de plano le sea rescindido su contrato, para ello sólo se requiere de una orden del sindicato al área administrativa controlada por sus militantes, para que la sanción surta efectos inmediatos.

Son estos mecanismos de control los que garantizan la movilización de las bases del sindicato en el sentido que marca su dirigencia y el grado de sacrificio que

muestran los maestros aún en situaciones extremas.

Para entender mejor el efecto que logran los mecanismos de control, habrá que analizar el efecto de una variable “interviniente”: la situación socio-económica de los trabajadores de la educación, para descartar que es su situación de relativa pobreza la que los lleva a movilizarse.

En primer lugar hay que destacar, que entre el 80 y 90 % de las demandas que año con año presentan los maestros requieren para su respuesta de la decisión de autoridades federales; sólo entre el 20 y 10% son demandas que se pueden resolver localmente.

El grueso de los trabajadores de la educación, y todos sus dirigentes, saben que como resultado de las negociaciones centrales, llevadas a cabo por la SEP y el CEN del SNTE, un alto porcentaje de sus prestaciones serán mejoradas y sólo en algunos casos no obtendrán respuesta alguna, es decir, los trabajadores de la educación de Oaxaca, *sin necesidad de movilizarse, obtendrán entre respuestas entre el 80 y 90 % de sus demandas*. En el caso del 20 o 10% del resto de sus demandas, en todos los años, han tenido respuestas favorables, cuando estas no implican la violación de alguna norma.

Por otra parte el análisis comparativo de los salarios, días adicionales y aguinaldos, con otros trabajadores del estado de Oaxaca, no permite concluir que los maestros estén en una situación de pobreza relativa, por el contrario, están en muchos casos, muy por encima de otros profesionistas o empleados como se puede ver en el siguiente cuadro:

COMPARATIVO DE SALARIOS PROFESIONALES.2005

Área o Institución	Ocupación ó Profesión	Sueldo Mensual	Días Laborados al año	Horas Laboradas por día	Pago de días adicionales al salario	Total de Días pagados al año

IMSS		*Médico Especialista*	14,484	243	8	90	455
		Médico Familiar	14,851	243	8	90	455
		Administra-tivo	5,543	243	8	90	455
		Intendente	4,652	243	8	90	455
GOBIERNO DEL ESTADO		*Profesional I*	6,437	260	7	90	455
		Profesional II	7,445	260	7	90	455
I P	Comercial Meraz	*Lic. en admón.*	3,000	303	8	25 (Aguinaldo, prima vaca-cional, re-parto de utilidades)	390
	En 20 empresas promedio	*Diversos profesionistas*	5,980 (pro-medio)	303	8	25	390
	"GOCSA" Construcc.	*Ingeniero Civil*	10,000	303	8	25	390

IEEPO	*Profr. Primaria plaza inicial*	7,587	200	5	115	475
	Profr. Sec. 42 hrs	14,976	200	8	115	475
	Profr. TV. 30 hrs	10,358	200	5	115	475
	Profr. TV. 36 hrs	12,270	200	5	115	475
	Administrativo	6,393	211	7	115	475

Nota.- Es estudio fue realizado por la Coordinación General de Planeación Educativa del IEEPO.

El 60% de los profesores participan en el Programa de Carrera Magisterial, y varían sus percepciones de acuerdo al nivel en que se encuentran. Ejemplo: un profesor de primaria con plaza inicial percibe mensualmente $7,587; con Carrera Magisterial (C/M) podrá ganar hasta $21,749. Un profesor de secundaria con plaza inicial percibe mensualmente $14,976; con C/M podrá ganar hasta $42,451. Un profesor de TV con plaza inicial de 30 horas percibe mensualmente $10,358; con C/M podrá ganar hasta $32,693. Un profesor de TV con plaza inicial de 36 horas percibe mensualmente $12,270; con C/M podrá ganar hasta $37,109; considerando 475 días pagados anualmente.

Una primera conclusión es que la variable pobreza relativa, no parece incidir como motivante para una eventual movilización de los mentores.

Por lo anterior, mantenemos nuestra hipótesis de que la dinámica interna del sindicato que determinó su radicalización, misma que combinada con los mecanismos de control que operan en la sección XXII del SNTE, explican la movilización de los trabajadores de la educación.

Los factores de contexto.

Además de los factores internos que hemos analizado, el proceso de lucha del magisterio recibió la influencia del contexto social y la dinámica misma de la rela-

ción con el gobierno del estado, fue “sobrecalentando” el clima político y propiciando expresiones cada vez más radicales de los involucrados en el conflicto.

La movilización de los trabajadores de la educación inicia propiamente con el plantón indefinido del 22 de mayo de este año que se instala en el zócalo de la ciudad de Oaxaca, que es la cabecera del municipio de Oaxaca de Juárez. Este municipio se integra por 5 agencias municipales: Donají, San Felipe del Agua, San Juan Chapultepec, Pueblo Nuevo y Trinidad de Viguera y con 8 agencias de policía: Candiani, Cinco Señores, Dolores, Guadalupe Victoria, San Luis Beltrán, San Martín Mexicapan, Montoya y Santa Rosa Panzacola. Según los resultados del censo población y vivienda del año 2000, el municipio tenía un total de 256 mil 130 habitantes, distribuidos en 280 asentamientos humanos, 185 colonias, 81 fraccionamientos y 14 barrios.

Desde hace tres administraciones, el municipio de Oaxaca estuvo gobernado por la oposición, sólo en esta última logró el PRI recuperar el municipio[46]. Por cierto, el resultado de las elecciones, a pesar de favorecer al PRI, no muestra un consenso ciudadano mayoritario en torno a su gobierno municipal. En efecto, en el pasado proceso electoral ordinario 2004, el PRI ganó en el municipio de Oaxaca de Juárez con el 34.9% de los votos emitidos y el 12.3% del padrón electoral. A su rival más cercano, el Partido Convergencia por la Democracia, le ganó por sólo 2,868 votos.[47]

La importancia política de la oposición al PRI en el municipio, podría explicar en parte la respuesta favorable que el movimiento magisterial obtuvo de la población cuando la convocaron a movilizarse. Este apoyo ciudadano le dio al movimiento magisterial un impulso adicional, que le proporcionó cobertura política a acciones cada vez más radicales y violentas.

Conviene no perder de vista que la movilización magisterial se da en una situación política nacional, en la que se realizan las campañas para las elecciones federales del 2 de julio del 2006, en las que se elegirían diputados y al presidente de la república. En esa situación no es nada improbable que las fuerzas opositoras al gobernador Ulises Ruiz Ortiz, aprovecharan la ocasión para cobrar facturas pendientes, considerando además que su capital político acumulado en el proceso electoral del 2004 fue muy importante. En efecto, el actual gobernador del estado, le ganó a su oponente más cercano, Gabino Cue Monteagudo, por sólo 34,790 votos y su triunfo se logró con el 47.5% de los votos emitidos y el 24.1 % del

---

46 Los presidentes municipales de partidos políticos diferentes del PRI fueron: Pablo Arnaud Carreño (1996-1998), Alberto Rodríguez (1999-2001) y Gabino Cue Montegudo (2002-2004).

47 Proceso Electoral Ordinario 2004. Memoria. Instituto Estatal Electoral, página 164. Oaxaca. 2004.

padrón electoral.[48]

Pero del descontento de algunos sectores de la sociedad no se limitaba a los ciudadanos electores y a sus institutos políticos; más importantes para comprender el apoyo al movimiento magisterial son las organizaciones sociales a las que el secretario general de gobierno no sólo negó los apoyos que en anteriores administraciones se les otorgaban, y que consistían en recursos materiales y financieros para las comunidades que representan; sino que reprimió en sus manifestaciones.

El ambiente en el mes de mayo no era propicio para el gobernador Ulises Ruiz Ortiz y a ello habrá que agregar el descontento que produjo la gran cantidad de obra pública que dificultaba la vialidad en la ciudad capital e irritaba a sus habitantes.

El 24 de mayo por la noche, de acuerdo con el testimonio del director general del Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca (IEEPO), se reunieron en casa del gobernador: Enrique Rueda Pacheco Alma Delia Santiago Diaz, el director general del IEEPO y el propio gobernador del estado para "afinar" el documento que serviría de respuesta a las demandas planteadas por el magisterio.[49]

El 25 de mayo, se realizó la entrevista entre la Comisión Negociadora Ampliada y el gobernador del estado y parte de su gabinete. En esa reunión fue entregado el documento que presentaba las respuestas del gobierno del estado a las demandas magisteriales. La actitud de los dirigentes magisteriales molestó al gobernador del estado, quien suponía que la reunión de la víspera, saldaba el problema. No fue así, en esa reunión los dirigentes magisteriales le dijeron al gobernador, sin haber analizado el documento que se les había entregado, que sus respuestas eran insatisfactorias. Fue ese el momento en que se rompieron oficialmente las negociaciones.

El 29 de mayo los maestros marcharon bloqueando importantes vías de acceso a la ciudad, la irritación popular contra los maestros y el gobierno se podía palpar en las calles. Como consecuencia, el 1º de junio, la LIX legislatura del estado, aprobó por mayoría un punto de acuerdo en el que se exigió al magisterio que retorne a las aulas o de lo contrario se aplique la normatividad , que va de la aplicación de descuentos hasta la cancelación de los contratos laborales, y si fuera necesario intervenga la fuerza pública.[50]

La lectura que los maestros y las organizaciones afines al movimiento le dieron a la posición del la cámara de diputados fue que se preparaba una ofensiva para

48 Ibídem

49 Comunicación personal con el Ing. Emilio Mendoza Kaplan, director general del IEEPO.

50 El Imparcial. 2 de junio del 2006

reprimir al movimiento y la respuesta fue la Mega marcha del 2 de junio en la que participaron de 70 a 80 mil personas.[51] Por la mañana de ese mismo día, 400 de los 570 presidentes municipales constituyeron la Coordinadora Estatal a favor de la Educación. La reunión se llevó a cabo en el palacio municipal de San Raymundo Jalpan., encabezada por: Salvador Osorio Saucillo, de Santa Catarina Tayata, Antonio Amaro Cancino, de Acatlán de Pérez Figueroa y Saulo Chávez Alvarado de El Espinal. La propuesta fue constituir Asociaciones Municipales de Padres de Familia, que buscaran la asesoría de organismos académicos para evaluar el desempeño docente y vigilar y dar seguimiento a todo aquello que afecte el proceso educativo.[52]

La declaración de los presidentes municipales enardeció a los mentores, quienes siempre se han opuesto furiosamente a cualquier política que huela a municipalizar la educación. Fue este un acontecimiento que radicalizó aún más al movimiento magisterial y a sus aliados.

El ultimátum que el gobierno daba al movimiento estaba claramente planteado: o regresaban a clases el lunes 5 de junio, o de lo contrario procederían los descuentos por los días no laborados, se daría término a los contratos laborales y si fuera necesario se emplearía la fuerza pública. La respuesta del magisterio fue la Mega marcha del 7 de junio en la que participan aproximadamente 120 mil personas.[53]

Suenan, suenan más fuertes los tambores de guerra en Oaxaca.

El 12 de junio, apareció en el diario nacional Milenio, una entrevista a Enrique Rueda Pacheco que terminó por confirmarle al gobierno del estado, que las intensiones del movimiento no era presionar para lograr mejoras laborales o sociales, sino derrocar al gobierno. En dicha entrevista Rueda Pacheco afirma:

"El gobernador ha valorado esa posibilidad, no la ha descartado, pero eso le implicaría una situación de más ingobernabilidad, porque se nos unirían otros movimientos de la sociedad. Y en Oaxaca, también hay que decirlo, hay organizaciones armadas clandestinas.. ."

"Ahora, eso sí, ya estamos estableciendo una Asamblea Popular Oaxaqueña, en donde las decisiones serán tomadas por varias organizaciones, porque para meternos en serio al asunto de exigir la salida del gobernador, no podemos hacerlo solos, por más que seamos una organización muy fuerte." [54]

---

51 La Jornada. 3 de junio del 2006
52 Tiempo. 3 de junio del 2006
53 La Jornada. 8 de junio del 2006
54 Milenio. 12 de junio del 2006, pág. 36

Ese mismo día, en la revista Proceso aparece una nota del reportero Pedro Matías en la que se informa que a través de un comunicado, el EPR manifestó que "ante la cerrazón gubernamental hoy 12 de junio un comando urbano popular, realizó una pinta con el objetivo de brindar la solidaridad al magisterio y al pueblo."

Para el gobierno no hubo necesidad de mayores análisis, decidió desalojar a los maestros que ocupaban el centro de la ciudad, y fracasó ruidosamente. El desalojo del 14 de junio, fue quizá el factor que llevó al límite la radicalización del movimiento magisterial. A partir de entonces, la lucha es ya una protesta popular contra el gobierno del estado.

Consideraciones finales.

Hemos intentado explicar el proceso de radicalización del movimiento magisterial y de otros sectores sociales a partir de dos grupos de hipótesis: Aquellas que refieren a la dinámica interna de la Sección XXII del SNTE, por una parte, y las que aluden a la política del gobierno del estado en su relación con actores sociales importantes, y específicamente en la forma en como intervino en la dinámica política interna del sindicato de maestros.

Sin embargo, hace falta profundizar en el estudio de la política del actual gobierno del estado en su relación con las organizaciones sociales, en las varias fracturas que ha sufrido la clase política priísta en Oaxaca y que han dado lugar a la actual crisis de gobierno, en la que el caso magisterial, es sólo una de sus expresiones.



La toma de la ciudad de México

La difusión del miedo

El anuncio de la reforma educativa que se expresó en la reforma de los artículos 3ro. y 73 constitucionales[55], fue la comunicación que desató el miedo. Antes, las reformas a la ley de ISSSTE, y en general el tema de la reforma laboral que parecía desmantelar los logros de los sindicatos mexicanos, habían sensibilizado lo suficiente a la S22/MDTEO que comenzó a preparar la ofensiva.

En el mes de febrero de 2013, la dirigencia de la S22 convocó a los 37 sectores en que se organiza uno de los niveles de integración del MDTEO, a que se formaran las brigadas que saldrían a difundir la amenaza que representaban las reformas estructurales que proponía el gobierno[56]. El brigadeo nacional de la Sección 22 y en menor escala otras actividades organizadas por la CNTE, dará lugar a un efecto importante en la emergencia de un sistema de protesta nacional, que tendrá como referencia geográfica a la Ciudad de México.

Las brigadas nacionales de la S22 tendrían como objetivos:

1. Promover los amparos contra la reforma educativa.

2. Impulsar acciones de protesta en cada estado de la república.

3. Organizar la realización y participación en los foros educativos de la CNTE.[57]

Si bien la estrategia de movilización nacional estaba definida; en el estado de Oaxaca la S22/MDTEO no tenía las condiciones a su favor. Había amenazado con declararse en paro indefinido y movilizarse a nivel nacional; pero las condiciones políticas que prevalecían en la entidad, no le favorecían.

En efecto, la construcción de un frente único magisterial popular que sustituyera a la desgastada APPO no había resultado del todo bien. Había organizaciones

---

55 La iniciativa de reforma fue publicada en el Diario Oficial de la Federación el 26 de febrero de 2013. A partir de esta fecha deben contarse los 180 días para la formulación de las leyes secundarias. Ver: http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5288919&fecha=26/02/2013 Consultado el 4 de abril de 2013.

56 Oficio de la Secretaría de Organización de la Sección 22, donde se convoca a los brigadistas electos, de fecha 27 de febrero de 2013. Pdf.

57 Pamela Padilla Soto. Brigadistas oaxaqueños de la CNTE convocan al magisterio cabeño. http://peninsulardigital.com/extra/brigadistas-oaxaquenos-de-la-cnte-convocan-al-magisterio-cabeno/130735. Consultado el 8 de noviembre de 2013

dentro de lo que quedaba de la APPO, que no estaban de acuerdo en repetir la experiencia y exigían una nueva forma de organización. Los maestros de la S22/MDTEO no hicieron caso y se lanzaron a construir el Frente Único de Lucha[58]. La respuesta de las organizaciones no fue la esperada, el FUL nació débil.

Estaba además el tema delicado del secuestro de dos menores, [59] hecho delictivo en el que se involucraba a maestros de la S22[60] y que después derivó en filtraciones que vinculaban a la Sección 22 con grupos guerrilleros. Esta situación provocó desconcierto entre los maestros y varios grupos se deslindaron de ese tipo de acciones. Se puede afirmar que la cohesión interna de la S22/MDTEO sufrió un debilitamiento.

Por otra parte, el gobierno de Gabino Cué se encontraba cada vez más agobiado por los problemas, al grado que la población, pero sobre todo actores colectivos importantes como los empresarios y la iglesia, reprobaban su actuación. Además, los problemas derivados de la fragmentación del equipo gobernante, no permitían la acción pública en varias dependencias y se percibía como urgente un arreglo político que pudiera expresarse como un triunfo de la alianza gobernante en las elecciones locales de julio de 2013[61]. Era por tanto crucial para el gobierno del

58 El 11 de mayo del 2013 se realizó la reunión en donde Francisco Manuel Villalobos Ricárdez , secretario de Organización de la Sección 22 del SNTE, dio a conocer : ". . . quedó formalmente constituido el Frente Único de Lucha, el cual está integrado por 70 agrupaciones, mismas que en 2006 conformaron la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO), teniendo como objetivo respaldar al frente nacional y manifestarse en contra de las reformas estructurales y la ofensiva que ha lanzado el presidente de la República, Enrique Peña Nieto, hacia los pueblos y agrupaciones sociales".

59 El 14 de enero de 2013 un comando armado de al menos cuatro sujetos, secuestraron a los dos hijos menores (11 y 13 años de edad) del empresario oaxaqueño, Juan José Álvarez Candiani; luego de que enfrentaran a la escolta de éstos y dejaran a uno de los guarda espaldas herido. Los hechos ocurrieron en el Ejido Guadalupe Victoria en la cercanía de la zona residencial de San Felipe del Agua ubicada al norte de la ciudad de Oaxaca.

60 Los profesores de la S22 presuntamente involucrados son: Mario Olivera Osorio, Lauro Grijalva Villalobos y Sara Altamirano Osorio. Actualmente se encuentran aún detenidos.

61 El estado de Oaxaca se integra por 570 municipios, de los cuales 153 (26.8%) pertenecen al sistema de partidos políticos y 417 (73.2%) al de usos y costumbres. Los primeros eligen a sus gobernantes mediante planillas o candidatos de los partidos políticos nacionales o locales con

cambio evitar que la S22 se movilizara o afectara las elecciones locales.[62]

Por su parte, la Sección 22 había presentado su pliego de demandas y el gobierno del estado se preparaba para darle respuesta con el agregado de construirle viabilidad a la exigencia de derogación de las reformas constitucionales y de incluir el plan alternativo de la S22 denominado Plan para la Transformación de la Educación de Oaxaca (PTEO).[63] A pesar de sus esfuerzos y su claro acuerdo con los maestros de la S22, el gobierno del estado no tuvo éxito e incluso fue visto con sospecha por quienes se constituyeron en voceros de la reforma educativa del presidente Enrique Peña Nieto.

Los días 13 y 14 de mayo fueron muy importantes en el contexto de la movilización 2013 de la Sección 22 del SNTE, pues durante esos días, se realizó una de las ya tradicionales *consultas a las bases* para orientar las futuras acciones del movimiento. El resultado de la consulta fue: Iniciar el paro indefinido el 15 de mayo, 11, 704 votos [64]; comenzar cuando inicien los trabajos del Congreso de la Unión, 20,678 votos.

En consecuencia, la Asamblea Estatal acordó estallar el paro indefinido de labores en cuanto el Congreso de la Unión discutiera la iniciativa de Reforma a la Ley General de Educación y otras Leyes Reglamentarias de la Reforma Educativa como lo mandataron las bases del MDTEO en la consulta realizada.

Los operadores del gobierno del estado habían funcionado como nunca lo habían hecho: lograron que la S22 no sólo no boicoteara las elecciones locales; *sino que tampoco se movilizaran*. Esto no tenía precedentes en la historia del MDTEO y tendría un costo muy alto en la radicalización posterior del movimiento; pero en la Ciudad de México.

---

registro autorizado y en el marco de las leyes electorales vigentes. Los segundos lo hacen de acuerdo a lo que los propios municipios determinen y notifiquen al Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Oaxaca (IEEPCO)

62 Los resultados de las elecciones para diputados locales realizadas en el mes de julio del 2013 fueron los siguientes: PRI (17),PRD (10), PAN (9), PT (1), PVEM (1), MC (1), PUP (1), PSD (1) y PANAL (1); en total 42 diputados de la LXII legislatura, 25 de mayoría relativa y el resto de representación proporcional.

63 Ver el anexo II para una descripción de los antecedentes el PTEO y la postura del gobierno del estado de Oaxaca.

64 Ya desde el 29 de abril se observaba que al menos tres corrientes: UTE, CODEMO, Frente Clasista y el propio secretario general de la S22, Rubén Núñez Ginez, estaban por el paro indefinido y masivo a partir del 1° de mayo y que al interior de la Comisión Política, algunos estaban por acciones escalonadas y representativas, lo que resultaba lógico, porque como hemos visto las negociaciones con el gobierno del estado iban por buen camino y al final resultaron bastante aceptables para el MDTEO.

El asalto a la Ciudad de México

Para agosto ya no fue posible contener más al magisterio, además, pesaban los resultados de la consulta a las bases del 13 y 14 de mayo. El 16 de aquel mes, el pleno del comité ejecutivo de la S22 en la sede de la Sección 9 del SNTE acordó impulsar en la Asamblea Estatal *"…el estallamiento del paro indefinido y concentración masiva en la ciudad de México a partir del lunes 19 de agosto de 2013 en el zócalo de la ciudad de México, por la defensa de la Educación Pública, Laica y Gratuita y por la abrogación de la reforma y adiciones a los artículos 3° y 73 ante la inminente traición por parte del Gobierno Federal, el Congreso de la Unión y el "Pacto por México" de aprobarla."* (Acuerdo 15)

Consecuentemente, la Asamblea Estatal del MDTEO en Oaxaca acordó el 17 de agosto :

"14. (…) el estallamiento del paro indefinido y concentración masiva en la ciudad de México a partir del lunes 19 de agosto de 2013 en el Zócalo de la Ciudad de México, por la defensa de la Educación Pública, Laica y Gratuita y por la abrogación de la Reforma y Adiciones a los artículos 3° y 73 ante la inminente traición por parte del Gobierno Federal, el Congreso de la Unión y el "Pacto por México".

El 19 de agosto la Sección 22 del CNTE irrumpió en la plaza de armas de la ciudad de México tal y como lo había acordado. El objetivo declarado era presionar junto con otras secciones de la CNTE, para impedir que la cámara de diputados aprobase las leyes secundarias correspondientes a la reforma de los artículos 3° y 73 de la constitución. Ese mismo día la Comisión de Educación Pública y Servicios Educativos de la cámara de diputados, aprobó con 19 votos a favor, los tres dictámenes de las leyes secundarias: la del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), la General del Servicio Profesional Docente y la Ley General de Educación. La aprobación por la Comisión de los primeros dictámenes provocó que integrantes de la CNTE entraran por la fuerza a las instalaciones de la cámara de diputados e incendiaran un automóvil, lanzaran piedras al edificio y agredieran a fotógrafos y camarógrafos de la prensa que estaban allí cubriendo los acontecimientos.

Al día siguiente, el 20 de agosto, los militantes de la CNTE realizaron una marcha de "pies cansados" que partió del Zócalo capitalino y se dirigió al Senado de la República para protestar por los dictámenes hechos el día anterior por los diputados y contra las tres leyes secundarias de la reforma educativa.

Gradualmente se fue desplegando el repertorio de acciones de la Sección 22 y la

CNTE. La estrategia fue similar a la aplicada en Oaxaca en el 2006:

a. Acordonamiento de instalaciones de instituciones públicas “objetivo” y bloqueos de vías de acceso a la ciudad ocupada.

b. Plantones

c. Asedio y hostigamiento permanente a funcionarios públicos para impedir que realicen sus funciones.

d. Bloqueo a los medios de comunicación: radio, prensa y televisión.

e. Internacionalización del conflicto: bloqueo de embajadas, presentación de denuncias ante organismos internacionales humanitarios, búsqueda de la solidaridad de organizaciones de otros países, acordonamiento de empresas “transnacionales”, etc.

f. Bloqueo de instalaciones estratégicas: plantas de energía, bancos y centros de operación bursátil.

g. Boicot a los medios de transporte: central de autobuses, trenes, casetas de autopistas y aeropuertos.

h. Desconocimiento de autoridades.

i. Instalación de barricadas y enfrentamiento con las fuerzas públicas.

Es conveniente hacer notar que la protesta bajo una lógica de conflicto, despliega sus acciones sin romper las negociaciones con las autoridades encargadas. El efecto de estas acciones combinadas, es la desesperación de la población y el incremento del temor de que algo más grave ocurra. Poco a poco una parte de la población de la ciudad ocupada ve las acciones del gobierno como negligentes, pues la campaña publicitaria del movimiento de protesta comunica que las mesas de negociaciones no avanzan aunque sus representantes están en disposición de dialogar con las autoridades, porque éstas no muestra voluntad de diálogo[65] y por ello se ven “obligados” a actuar de manera radical.[66]

Otra parte de la población comienza a irritarse y eventualmente llama a enfrentar a quienes violan la ley y sus derechos. Un eventual enfrentamiento de esta parte de

---

65 “10. Que la Secretaría de Prensa y Propaganda masifique volantes, boletines informativos y recupere evidencias fotográficas y edite discos de información sobre la represión al MDTEO por las fuerzas represoras del Gobierno Federal.” Tareas de la asamblea estatal del 13 de septiembre 2013.

66 Por ejemplo lo siguiente: “24. Acuerda que las diferentes actividades a partir de esta nueva fase de lucha deben de ser contundentes y *que perjudiquen a la clase empresarial del país*.” Acuerdos de la asamblea estatal del 23 de septiembre.

la población puede justificar las acciones del movimiento de protesta y mostrarle a la otra parte de la población, la temerosa, la desesperada, que lo temido está ocurriendo, que algo grave vendrá: el gobierno supuestamente envía a agentes represivos para golpear a los manifestantes, quienes se ven obligados a repeler la agresión como pueden y actúan, entonces, en legítima defensa. En esas condiciones, todo puede esperarse.

En la ocupación de la Ciudad de México, la primera acción fue acordonar la sede de la cámara de diputados y bloquear la avenida de los Insurgentes y el Paseo de la Reforma, provocando con esto un severo caos vial.[67] Es posible que debido a estas acciones, los diputados federales acordaran aplazar la discusión y eventual aprobación de los proyectos de leyes secundarias.

El 23 de agosto el senado de la república aprobó las tres leyes secundarias de la reforma educativa y esto provocó una reacción de la Sección 22 y la CNTE, quienes decidieron la toma indefinida del Aeropuerto Internacional "Benito Juárez" de la Ciudad de México. Los militantes de la CNTE y la Sección 22 coincidieron en la necesidad de accionar contundentemente para exigir que se abrogaran los artículos reformados 3° y 73 constitucionales y no se aprobaran las leyes secundarias.

El intento de los maestros de tomar el aeropuerto internacional de la ciudad de México se enfrentó a la reacción del gobierno federal, quien con la presencia de la fuerza pública logró disuadir a los miembros de la CNTE, quienes regresaron al zócalo, en tanto la Comisión Única Negociadora de ese organismo, acudió a la Secretaría de Gobernación, para continuar el diálogo con las autoridades.

Al intento de la toma del aeropuerto internacional le sucedió la manifestación de la CNTE ante las sedes de las embajadas de los Estados Unidos, Francia y España, lo que indicaba la búsqueda de la internacionalización de la comunicación sobre el conflicto y la ocupación de la Ciudad de México; el cerco a las instalaciones de Televisa y TV Azteca el 27 de agosto, parecían apuntar a que se lograrían los objetivos de la movilización.

Estos acontecimientos comenzaron a provocar la irritación de parte de la población de la capital:

"Si eres un buen ciudadano y estás preocupado por hacerte escuchar, deja de

---

67 Estas actividades se realizaron el 21 de agosto del 2013. http://www.milenio.com/cdb/doc/noticias2011/b6acc22e68b3bd65af8ae044add09399
http://diario.mx/Nacional/2013-08-21_9e67cd2e/dan-ultimatum-a-cnte-para-liberar-san-lazaro/

quejarte y únete para que la voz sea más grande con otros que somos como tú"[68]

Así convocaban algunos habitantes de la ciudad de México para formar una cadena humana y protestar contra las marchas y bloqueos de los integrantes de la CNTE.[69]

La tensión comenzó a incrementarse la víspera del primer informe de gobierno que debía rendir ante el congreso de la unión el presidente Enrique Peña Nieto el día 1° de septiembre. No obstante los presagios, el informe del presidente se realizó sin mayores inconvenientes.

El día 1° de septiembre, la cámara de diputados aprobó las leyes secundarias. Como respuesta, la CNTE intensificó sus acciones y anunció el 4 de septiembre una insurrección nacional de los maestros. El 9 de septiembre los maestros de la CNTE tomaron las casetas de peaje de Chalco y de la salida a Puebla. El 10 de ese mismo mes el poder ejecutivo federal promulgó las leyes del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, la General del Servicio Profesional Docente, así como las modificaciones a la Ley General de Educación. Como respuesta, los maestros de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación acordonaron las instalaciones de la Secretaría de Educación Pública (SEP), ubicadas en el centro Histórico de la Ciudad de México a la vez que "visitaron" las radiodifusoras de la ciudad para informar al público de su lucha.

El 11 de septiembre por la mañana, integrantes de la CNTE, organizaciones sociales, sindicatos y estudiantes, realizaron una "Megamarcha Nacional Magisterial y Popular", la cual partió de dos puntos de la capital, el primero fue el Zócalo de donde salieron los mentores de la Sección 22 y el segundo se ubicó en las calles de Observatorio y Constituyentes, para arribar ambos contingentes a la residencia oficial de los Pinos y allí manifestarse contra la Reforma Educativa y sus leyes secundarias. No obstante, la fuerza pública impidió que los contingentes acordonaran la residencia oficial, por lo que se dio un enfrentamiento entre granaderos y maestros con un saldo de 30 manifestantes heridos.

Los próximos festejos de las fiestas de septiembre que conmemoran la independencia de México, fueron motivos para volver a tensar la situación. Se rumoraba que habría un desalojo de los maestros que se encontraban en el zócalo. El día 13

---

68 : http://noticias.univision.com/mexico/noticias/article/2013-08-30/convocan-a-cadena-humana-contra-manifestaciones-magisteriales-en-mexico#ixzz2hkfe2ijP

69 Otras acciones de ciudadanos inconformes con lo que la CNTE hacía tuvieron lugar, por ejemplo el día primero de septiembre se realizó una marcha pacífica llamada "Por una ciudad libre y unida".

de septiembre los maestros de la CNTE desmontaron sus carpas y se atrincheraron en el Zócalo; mientras que algunos docentes guardaron sus pertenencias para irse, otros se armaban con palos y tubos y formaban vallas en las calles que dan acceso a la Plaza de la Constitución para defender su posición.

La Sección 22 se declaró en alerta máxima, ante una ola de declaraciones e información contradictoria sobre el retiro o no de la Sección 22 del SNTE del plantón que mantenía en la capital del país, el dirigente de la gremial, Rubén Núñez Ginez señaló que lejos de retirarse del zócalo, los maestros reforzarían sus protestas.

Finalmente la fuerza pública, tanto federal como de la ciudad, avanzaron sobre el zócalo capitalino y lograron desalojar a los contingentes de maestros de la plaza de armas sin llegar a un enfrentamiento. Los maestros aceptaron desplazarse e instalar su nuevo campamento en las inmediaciones del Monumento a la Revolución.

Mientras todo esto ocurría, algunos estados de la república sufrían los embates de una extraordinaria coincidencia de dos fenómenos meteorológicos: los huracanes Manuel e Ingrid.

Manuel se originó a partir de un sistema de baja presión al sur de Acapulco el 13 de septiembre, su movimiento ya como ciclón tropical con dirección nor-nororeste los siguientes días provocó, simultáneamente con el Huracán Ingrid en el golfo de México, fuertes lluvias y a su vez, inundaciones en gran parte del territorio mexicano, en donde se reportó como consecuencia, hasta el 23 de septiembre, un saldo de 123 muertos, 33 heridos, 68 desaparecidos, 59 mil evacuados, y al menos 218 mil 594 personas afectadas y 35 mil viviendas dañadas.

Los desastres ocasionados por las fuertes lluvias desviaron un tanto la atención de la situación que se vivía en la Ciudad de México.

Volviendo a la situación que se vivía en la capital del país, el 18 de septiembre, contingentes de diversas secciones del SNTE, del SME y otras organizaciones civiles, manifestaron su apoyo al movimiento de la CNTE. Iniciaron paro de labores nueve planteles de la UNAM, UAM y la ENAH en apoyo a los maestros, seis planteles de la UNAM, dos la UAM y uno de la ENAH confirmaron el paro de actividades en apoyo al movimiento. El 19 de ese mes los estudiantes de la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM decidieron realizar un paro de 48 horas, también en apoyo a los maestros.

El 20 de septiembre, después de una mesa de diálogo de tres horas, la Sección 22 llegó a un acuerdo con la Secretaría de Gobernación (Segob), el SNTE y el Gobierno de Oaxaca, lo anterior para calendarizar el inicio del ciclo escolar en la entidad, que se habría pactado para el 23 se septiembre. Los dirigentes de la CNTE

desmintieron que dicho acuerdo se hubiera firmado.[70] Comienza así la lucha interna por desmovilizar a los maestros y también a mostrarse las limitaciones del S22/MDTEO y de la propia CNTE, ante sus pretensiones de impulsar una insurgencia nacional de los maestros contra la reforma educativa. Se hace necesario intentar analizar con más detalle los esfuerzos por desmovilizar a la S22, para comprender mejor la importancia del sistema de protesta en gestión.

Desde antes del 19 de agosto, los dirigentes de la Sección 22 del SNTE mostraban dudas acerca de la capacidad del MDTEO para lograr el efecto de presionar a las autoridades federales y que dieran marcha atrás a la reforma educativa[71]. La verdad es que no sólo se trataba de echar abajo la reforma, sino de construir el Frente Único Nacional de Lucha[72], convocar a la insurrección al magisterio nacional y a otras fuerzas y desconocer al presidente de la república Enrique Peña Nieto.[73]

La inseguridad de los dirigentes del MDTEO, derivaba no sólo de la dimensión de los objetivos propuestos, sino de la consistencia y lealtad de su Comisión Política,[74] de quienes dudaban después de observar su comportamiento en los supuestos acuerdos con el gobernador de Oaxaca Gabino Cué Monteagudo y de las prebendas posiblemente otorgadas por el mandatario. Varios dirigentes regionales y sectoriales criticaban duramente la actitud de los integrantes de la Comisión Política y dudaban de su honorabilidad en el caso de que se llegara a negociar con el gobierno federal como se pretendía. Algunas corrientes políticas al interior de la Sección 22 ya habían caracterizado a la dirigencia de ese organismo

---

70 http://www.elvistobueno.com.mx/2013/09/20/cnte-y-segob-sin-acuerdos-aun-no-definen-si-levantan-planton/. Cabe señalar, que en una minuta fechada el 5 de septiembre, la Sección 22 sugirió a la Secretaría de Gobernación y al Gobierno del estado de Oaxaca, la posibilidad de un inicio de clases el 9 de septiembre.

71 Aunque al parecer se conformaban con menos: “Que en la Mesa de Negociación entre la CNUN y la Secretaría de Gobernación se *impulse un transitorio en donde se haga una excepción para la aplicación de la reforma educativa a los integrantes de la CNTE.”* Tareas 3 de la asamblea estatal del 20 de septiembre. El subrayado es nuestro.

72 “Que las diferentes estructuras de nuestro MDTEO impulsen en los diversos foros a los que asisten la conformación del Frente Único Nacional de Lucha con miras a impulsar la Huelga Nacional en contra de las nefastas reformas estructurales.” Tarea 5 de la asamblea estatal del 23 de septiembre de 2013.

73 “Que la CNTE fije ante los medios de comunicación el posicionamiento político de que entramos en una etapa de desobediencia y rebeldía Educativa y Social*, para el desconocimiento del poder Ejecutivo Federal por la imposición de las reformas estructurales que atentan contra el pueblo de México*. “ Tarea 6 de la asamblea estatal del 23 de agosto. Subrayado nuestro.

74 Los integrantes de la Comisión Política de la Sección 22 para el período 2012-2014 son: Rubén

como oportunista y reaccionaria.[75]

Es posible que esa desconfianza hubiera llevado al MDTEO a ampliar la comisión negociadora, como finalmente lo hizo el 6 de septiembre[76]. No obstante, inmediatamente después de que los integrantes de la comisión ampliada fueran nombrados, vinieron los llamados a comportarse con honestidad y lealtad al mo-

---

Núñez Ginez, Secretario General; Isabel Dávila Rivera, secretaria de vivienda; Francisco Manuel Villalobos Ricárdez, secretario de organización; Aciel Sibaja Mendoza, secretario de finanzas; Eligio Gómez Hernández, coord. Polit. Organ.; León Zaragoza Rosario, comisión de pagos; Pascual Daniel García Cervantes, secretaria de asuntos profesionales; José Alberto Javier Martínez, aux. de finanzas; Horacio Gómez Pineda, sectorial de ayutla; David Estrada Baños, secretaria de relaciones; Víctor Manuel Agustín Reyes, aux. sria. de organización; Mónica Martínez López, sría. de previsión y asistencia; Sócrates Santiago Chiñas, sría.de alianza y gestoría social y Claudio Felipe Mendoza García, secretaria de técnica del CAPP. La Comisión Política es básicamente la comisión negociadora. Después del regreso a clases, los representantes de Valles Centrales y la Sierra, fueron reemplazados.

75 "Sobre esa línea de análisis, es como habrá que abordar la reciente decisión de irse al paro indefinido de
labores, que resultó de una consulta, acompañada de un falseo de la realidad promovida por el ***oportunismo y la reacción***, amalgamados en la ***Comisión Política*** del actual CES y que en su momento la ***Coordinación Multila-teral*** expuso con la mayor claridad que le fue posible." Coordinación Multilateral Magisterial. Gaceta Informativa, Edición Mensual. Suplemento. Agosto de 2013.

76 Los agregados fueron dos por región: Francisco López Gómez y Gildardo Obet Martínez Pérez (Cañada); Uciel Domínguez Herrera y Lino Luna Gijón (Costa); Fernando Cabrera Ordaz, y

vimiento[77]. La desconfianza había calado muy hondo. La retórica de la traición asomaba sus fauces.

Es posible que este acentuado ambiente de desconfianza haya provocado una baja en la moral en los dirigentes de la Sección 22 y en los burócratas que en su nombre ocupan puestos en el IEEPO.

El 20 de septiembre la asamblea estatal hizo un llamado fraterno a la Comisión Política y a la Comisión Negociadora Ampliada "… para que en las diferentes Mesas de Negociación asuman con responsabilidad lo que las bases les han conferido."[78] Para el 23 de septiembre el llamado fraterno se convirtió en "un llamado enérgico a los compañeros de la Comisión Política y a la Comisión Negociadora Ampliada para que en las diferentes Mesas de Negociación asuman con responsabilidad la tarea que las bases les han conferido." [79] ¿Sería este un llamado para que desde el interior del MDTEO no desmovilizaran a las bases?

Los regaños no eran sólo para sus altos dirigentes, los reclamos se extendían a los representantes sectoriales, a los supervisores escolares y a los jefes de departamento y directores que mediante el movimiento habían escalado a esas posiciones. El reclamo se originó porque esos personajes del MDTEO no se presentaban al plantón y menos cumplían con las tareas urgentes del movimiento.

El problema de la ausencia de los jefes de sector, los supervisores escolares y los jefes de departamento y directores del IEEPO fue tan grave, que la asamblea estatal resolvió "… que los Jefes de Departamento, Jefes de Sector, Supervisores, Directores y los espacios ganados por este movimiento se incorporen en lo inmediato a la presente jornada de lucha o en su defecto ***se les inicie el proceso de desconocimiento conforme a los principios del MDTEO."*** [80]

La gravedad de las ausencias llegaba hasta el máximo órgano del MDTEO, la todo poderosa asamblea estatal. En efecto, de los 856 integrantes de la asamblea estatal, en julio, una vez declarada permanente, sólo asistían el 40%. La asisten-

---

Gaspar Villalobos López (Istmo); Néstor Ortiz Hernández y Leonid Gabriel Martínez (Mixteca); Eric Jovani Vásquez Victoria y Salomón Maximiano Emeterio (Sierra); Diego Chávez Guzmán y Raymundo Carrera García (Tuxtepec); Mario Martínez Cruz y Genaro Martínez Morales (Valles Centrales)

77 "1. Se exhorta a los integrantes de la Comisión Negociadora Ampliada a que se conduzcan con responsabilidad y transparencia para obtener buenos resultados en la Negociación." Tareas de la asamblea estatal del 9 de septiembre.

78 Pronunciamiento 10 de la asamblea estatal del 20 de septiembre.

79 Pronunciamiento 4 de la asamblea estatal del 23 de septiembre de 2013.

80 Acuerdo 33 de la asamblea estatal del 4 de octubre de 2013. El subrayado es nuestro.

cia fue baja, o en todo caso muy irregular y se puede observar que “sube” en la medida en que la situación del movimiento se vuelve crítica o hay “consulta a las bases”, que en todo caso indica lo mismo.

Apropósito de la presencia de los maestros de base, el 2 de julio de 2013, la asamblea estatal acordó que su participación en la movilización nacional sería representativa, es decir, 2 maestros por cada centro de trabajo.[81] Sin embargo, el acuerdo del 17 de agosto obligaba a todos los trabajadores a movilizarse. La convocatoria fue un fracaso, durante el período de estancia en el DF, bajo esa modalidad, en promedio sólo se movilizaron 10,148 trabajadores afiliados a la Sección 22, lo que en el mejor de los casos representaba el 14% del total de miembros del sindicato. La movilización masiva fue un mito.[82]

CUADRO 1. PARTICIPACIÓN EN EL PLANTÓN DEL D.F. 2013

COMPARATIVO DE LA PARTICIPACIÓN EN EL PLANTÓN DEL D.F. POR REGIÓN.				
	SEPTIEMBRE	%	OCTUBRE	%
CAÑADA	726	7%	672	6%
COSTA	1,020	10%	1,454	14%
ISTMO	1,156	12%	1,267	12%
MIXTECA	1,887	19%	2,157	20%
SIERRA	676	7%	587	6%
TUXTEPEC	977	10%	1,849	17%
V.CENTRALES	3,284	34%	2,585	24%
TOTAL	9,726	100%	10,571	100%

Fuente: Actas de consulta a las bases. Sección 22 del SNTE.

81 Aproximadamente entre 5 y 6 mil de los 73 o 78 mil trabajadores afiliados a la Sección 22.

82 Si consideramos la base de trabajadores en 73,000 como afirman muchas fuentes, el porcentaje de participación, tomando como promedio 10,148, fue del 14%; pero si adoptamos la cifra de 78,000 que aparece en otras fuentes, la participación baja al 13%.

Se puede decir que la situación era desesperada, no había consistencia en la participación, ni de los altos dirigentes, ni de los medios, ni los funcionarios, ni las bases, nadie parecía estar dispuesto a movilizarse masivamente. Urgía encontrar una solución o en su defecto culpables.

La asamblea estatal resolvió exigirles a los dirigentes seccionales que se pasearan por el plantón para levantarle la moral a los pocos maestros oaxaqueños que se encontraba allí.[83] No dio resultado.

Se intentó que el bono que le habrían de pagar a los trabajadores, se hiciera en el plantón; pero tampoco funcionó[84]**.** Entonces se buscaron culpables, ex jefes de departamento que supuestamente llamaban a los maestros a desmovilizarse, empresas de transporte que ellos mismos había habilitado para llevar al D.F. a los maestros, fueron sospechosas de vender boletos para que se regresaran a Oaxaca[85]; bueno, hasta personajes de la televisión oaxaqueña podrían estar haciendo labor de zapa contra el movimiento.[86]

Lo anterior obligaba a extremar las medidas de control. Se debían exigir dos constancias de participación a todos los miembros de la Sección 22 para que pudieran gozar de los beneficios que un sindicato debe dar sin condiciones políticas a sus miembros: becas, cambios de adscripción, ascensos, préstamos, etc.[87]

En las sesiones de la asamblea estatal se exigió a los delegados que cuando intervinieran por primera vez en los debates, informaran del número de sus repre-

---

83 "Que los compañeros del CES acudan a los campamentos para motivar a los compañeros de base." Tarea 14 de la asamblea estatal del 6 de septiembre.

84 "Que los pagadores habilitados de los Centros de Trabajo y Zonas Escolares operen lo referente a los salarios de los Trabajadores de la Educación de Oaxaca **y se efectúe en el lugar de la movilización**." Tarea 3 de la asamblea estatal del 24 de agosto. Subrayado nuestro.

85 " Que *las personas que venden boletos* de autobuses al MDTEO tengan el aval del CES porque desmovilizan la jornada de lucha Nacional." Tarea 15, de la asamblea estatal del 24 de agosto. Este llamado se convirtió después en una acusación: "*En contra de las personas que venden boletos* dentro del Plantón ya que provocan la desmovilización." Pronunciamiento 8 de la asamblea del 9 de septiembre. Los subrayados son nuestros.

86 "Un llamado enérgico a todas las personas que se han beneficiado de nuestro movimiento y que en la actual jornada de lucha han denostado las acciones que se han emprendido, en especial a la persona conocida como **"Tita cuenta Cuentos".** Quien queda vetada de prestar sus servicios en las escuelas públicas de nuestro Estado." Pronunciamiento 9 de la asamblea estatal del 13 de septiembre.

87 "Que los Regionales, Sectoriales y Secretarios Generales otorguen dos constancias de

sentados que estaban presentes en el plantón.[88] Todo lo anterior sucedía a la vez que se daban las negociaciones, tanto con las autoridades federales como las del estado de Oaxaca.

Mientras tanto, la presión de la movilización crecía, pero no con la actuación de los maestros de la Sección 22, sino de otros contingentes y en particular la presencia de los jóvenes anarquistas. El éxito de la presencia casi simbólica de la Sección 22 en la ciudad capital, se expresó en la constitución del **Encuentro Nacional Magisterial Popular**, una especie de Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca del 2006, en una edición ampliada.

Motivada por la respuesta de otras secciones del SNTE, ante el asalto a la Ciudad de México por la CNTE; pero sobre todo Oaxaca, la Coordinadora convocó a un encuentro nacional del magisterio para el 7 de septiembre.[89]

El balance que la propia CNTE hacía, y que justificaba el encuentro nacional del magisterio era el siguiente:

"Más de 30 mil movilizados en Guadalajara, Jalisco, en la tierra de EPN, la sección 36 y la Coordinadora Magisterial Popular Mexiquense con acciones continuas de hasta 5000 compañeros; Aguascalientes con un paro de labores que ya rebasa el 50%; en Colima, uno de los estados donde pretenden pilotear el uso de las computadoras portátiles 500 escuelas en paro y más que se irán incorporando; Guanajuato con un plan de movilizaciones en franco ascenso; movilizaciones en un total de 26 estados de la república, destacándose el caso de Veracruz donde el paro indefinido alcanza ya el 90% de las dos secciones sindicales, otro caso emblemático es Yucatán donde más de 10 mil trabajadores de la Educación junto con padres de familia; y el otro caso que nos da referencia de la creciente inconformidad es Campeche donde 15 mil trabajadores marcharon hasta la plaza de la Republica donde hasta hoy sostienen un plantón."[90]

En efecto, la reforma educativa había tocado las fibras sensibles del magisterio

---

participación sindical: una de la jornada de lucha del receso de clases y otra de la presente Jornada de Lucha y se pedirá para cambios y ascensos respetando los criterios de los Niveles Educativos." Tarea 19 de la asamblea del 24 de agosto. Se insiste un mes después: "Que los Niveles Educativos retomen las Constancias de Participación Sindical de la Presente Jornada de Lucha para los diferentes beneficios logrados por el MDTEO. Tales como: becas, préstamos, cambios, ascensos, etc." Tarea 7 de la asamblea del 6 de septiembre.

88 Acuerdo 33 de la asamblea estatal del 6 de septiembre.

89 La reunión fue en la sede nacional de la CNTE en Belisario Domínguez Núm. 32, Col. Centro, México D. F., a las 10 de la mañana. CNTE. Primer Encuentro Magisterial Nacional. Documento escrito por la Sección XVIII. 6 de septiembre de 2013. Pdf.

90 CNTE. Segundo Encuentro Magisterial Popular. 15 de septiembre de 2013. Escrito por la Sección XVIII. Pdf.

nacional, presentaba un futuro incierto y el miedo hizo presa de muchos trabajadores de la educación del país.

“El Estado rompió, unilateralmente, el pacto que desde hace décadas tenía con los maestros. La reforma cambia sustancialmente la naturaleza del trabajo docente. Traslada a los maestros, de la noche a la mañana, al reino de la inseguridad laboral permanente.

El magisterio dejará de ser una profesión de Estado para convertirse en una profesión formalmente libre, cuyo desempeño estará sujeto al arbitrio de la autoridad, amenazada constantemente con el despido. De paso, declaró la práctica extinción del normalismo.”[91]

El gobierno federal no solo rompió el pacto con el SNTE, consumó las reformas educativas sin escuchar a las voces que señalaban otros rumbos, y no me refiero precisamente a la CNTE, que no abandonó su método de consignas y panfletos.

Negociación y repliegue

Mientras las actividades organizativas del emergente sistema de protesta continuaban, las negociaciones con el gobierno federal no se detenían, pero se agotaba rápidamente el tema de la abrogación de los artículos 3° y 73 constitucionales, para pasar a los temas al parecer más urgentes :

1. La liberación de los presos políticos y de conciencia.

2. Aprobación de la Comisión de la Verdad.

3. Respeto a las conquistas y la defensa de los derechos de los trabajadores del MDTEO.

4. Otorgamiento de recursos Federales y Estatales para la puesta en práctica del PTEO

5. Liberación inmediata de los salarios de los trabajadores del MDTEO

6. Devolución de las escuelas tomadas por los espurios en esta Jornada de Lucha de manera inmediata y sin condiciones

7. Desaparición de la espuria (Sección 59) y

91 Luis Hernández Navarro. La revuelta magisterial: ocho meses. Disponible en: http://www.jornada.unam.mx/2013/10/22/opinion/021a2pol

8. Devolución de las cuotas sindicales. [92]

Pero además se negociaban cosas más “contundentes” como que les suspendieran los pagos a los de la Sección 59;[93] pero que a ellos se les exentara de la aplicación de las nuevas leyes.[94] La Secretaría de Gobernación y el gobierno del estado de Oaxaca, darían respuesta a cada una de las peticiones de la Sección 22.

El 20 de septiembre, las autoridades federales y estatales que participaban en las negociaciones[95], anunciaron que habían llegado a un acuerdo con la Sección 22 y que regresarían el lunes 23 de septiembre a clases, con el compromiso de que se les otorgara lo siguiente:

1. 15 millones de pesos para su Plan para la Transformación Educativa de Oaxaca (PTEO).

2. La incorporación de los planteamientos del PTEO a las leyes secundarias de la reforma constitucional a los artículos 3° y 73.

3. Recontratación de 1,500 trabajadores que estaban bajo el régimen de honorarios.

4. Pago de bono por inicio del ciclo escolar.

5. Pago de las quincenas retenidas y

6. Recursos para el mantenimiento de 11 escuelas normales de Oaxaca.[96]

Con estos compromisos, que como hemos dicho antes, negaron los dirigentes de la CNTE, los maestros de la Sección 22 decidieron consultar a sus bases movilizadas el lunes 23 de septiembre[97], lo cual impedía regresar ese mismo día a cla-

---

92 Acuerdo 20 de la asamblea estatal del 13 de septiembre.

93 “Que se impulse en las Mesas de Negociación con el Gobierno Estatal la suspensión de los salarios a los espurios.” Tarea 13 de la asamblea estatal del 23 de septiembre de 2013.

94 “Que la Comisión Política y la Comisión Negociadora Ampliada en la Mesa de Negociación busque la posibilidad de garantizar el ingreso, la permanencia y la promoción de los trabajadores del MDTEO. Tarea 2 de la asamblea estatal del 20 de septiembre. Al parecer lo lograron con las minutas que después firmaron con la Secretaría de Gobernación el 5 de noviembre del 2013.

95 En la mesa de negociación participaron entre otros: el subsecretario de gobernación Luis Enrique Miranda; el gobernador Gabino Cué Monteagudo; el secretario general de la Sección 22 Rubén Núñez Ginez; el secretario general del SNTE Juan Díaz de la Torre.

96 Ver: http://www.eluniversal.com.mx/nacion-mexico/2013/con-cartera-llena-deja-cnte-el-df-952212.html consultado el día 22 de octubre de 2013.

97 “Avala el documento orientador que presenta la Secretaría de Orientación Política e Ideológica para la consulta a las bases movilizadas en la Ciudad de México, dicha consulta se realizará el día lunes 23 de septiembre del presente año dando a conocer los resultados a la asamblea estatal.” Acuerdo 19 de la asamblea estatal del 20 de septiembre.

ses. De cualquier forma, los dirigentes se curaban en salud, pues proponían continuar con la movilización nacional independientemente del resultado de la consulta.[98]

La consulta a los 9,726 maestros movilizados en la ciudad de México, arrojó un resultado desfavorable para quienes impulsaban la desmovilización del magisterio: 6, 108 trabajadores de la Sección 22 (63%) votaron por continuar la movilización y el plantón de manera masiva e indefinido.

Esto debió tensar las relaciones con el gobierno federal y sobre todo pondría en duda la capacidad del subsecretario Luis Enrique Miranda, así como su conocimiento de los personajes con quienes negociaba, pues estaba claro que la Sección 22 le arrancó compromisos al gobierno federal, pero no cumplió su parte; por el contrario, insistió en su llamado a masificar la presencia del magisterio oaxaqueño en el campamento del Monumento a la Revolución.[99]

Cuadro 2. Resultados de la consulta del 23 de septiembre.

	MODALIDAD DEL PLANTÓN					
REGIÓN	MASIVO	%	REPRESENTATIVO	%	TOTAL	
CAÑADA	428	59%	298	41%	726	100%
COSTA	898	88%	122	12%	1020	100%
ISTMO	349	30%	807	70%	1156	100%
MIXTECA	778	41%	1109	59%	1887	100%
SIERRA	518	77%	158	23%	676	100%
TUXTEPEC	749	77%	228	23%	977	100%
V.CENTRALES	2388	73%	896	27%	3284	100%

98 “Que la ICN y la CETEO diseñen un plan táctico que permita impulsar la jornada de lucha a nivel nacional independientemente de los resultados de la consulta.” Tarea 8 de la asamblea estatal del 20 de septiembre.

99 “Acuerda exigir la presencia de los Secretarios Generales, Coordinadoras y representantes de Trabajo Sindical en la movilización nacional y se trasladen de manera masiva a partir del lunes 30 de septiembre de 2013, para dar cumplimiento a los resultados de la consulta. “ Acuerdo 31 de la asamblea del 28 de septiembre, 2013.

TOTAL	6108	63%	3618	37%	9726	100%

La presión sobre los dirigentes de la Sección 22 debió ser muy fuerte, porque a pesar del éxito que la movilización tuvo a escala nacional, tan sólo 10 días después de la primera consulta, la asamblea estatal del magisterio decidió de nuevo consultar a sus bases movilizadas[100].

Es posible que otros problemas internos incrementaran la presión que ejercía el gobierno federal y el de la ciudad de México. Desde septiembre se comenzaron a dar diferencias entre algunos dirigentes de la CNTE y la Sección 22. El 13 de septiembre la asamblea estatal de los maestros de Oaxaca hizo "un llamado fraterno al Secretario General de la Sección IX del SNTE, el **compañero Francisco Bravo** para que respete los acuerdos de la ANR y evite declarar a nombre de la CNTE utilizando una posición personal en la presente Jornada de Lucha." [101]

La sospecha de problemas entre la dirigencia de Oaxaca y la de la CNTE, se sostiene a la luz de otro pronunciamiento de la asamblea estatal el 6 de octubre, es decir, después de la consulta a las bases del día 5 de ese mes : "**En contra de los abogados de la CNTE**, por andar desmovilizando en los estados con los amparos, cuando históricamente no ha habido avance para retener las reformas, los logros han sido por la vía política. " [102] Por otra parte, al interior de la propia dirección política de la Sección 22 las cosas tampoco marchaban bien.

En Oaxaca, la ausencia de los maestros de la Sección 22, comenzó a causar malestar en algunas comunidades. Para principios del mes de octubre, la prensa reportaba 53 municipios (ver mapa) donde las autoridades o los padres de familia habían manifestado su inconformidad por la ausencia de los maestros. El señalamiento de los dirigentes de la Sección 22 fue en el sentido de que dichos municipios estaban gobernados por priístas; pero en el caso de aquellos de usos y costumbres, es difícil sostener la acusación; en todo caso, haría falta un estudio a

---

100 " Acuerda realizar una consulta a las bases el día sábado ***05 de octubre de 2013*** a las 9:00 hrs. Para reorganizar y potenciar la actual jornada de lucha definiendo la modalidad de participación en la movilización nacional con el formato aprobado en esta Asamblea Estatal mediante un documento orientador emitido por la Secretaría de Orientación Política e Ideológica." Acuerdo 36 de la asamblea estatal del 4 de octubre de 2013.

101 Pronunciamiento 10 de la asamblea del 13 de septiembre 2013

102 Pronunciamiento 23 de la asamblea estatal del 6 de octubre de 2013. El subrayado es nuestro.

mayor profundidad para comprobar que en efecto, autoridades vinculadas al PRI estuvieron involucradas en dichas protestas.

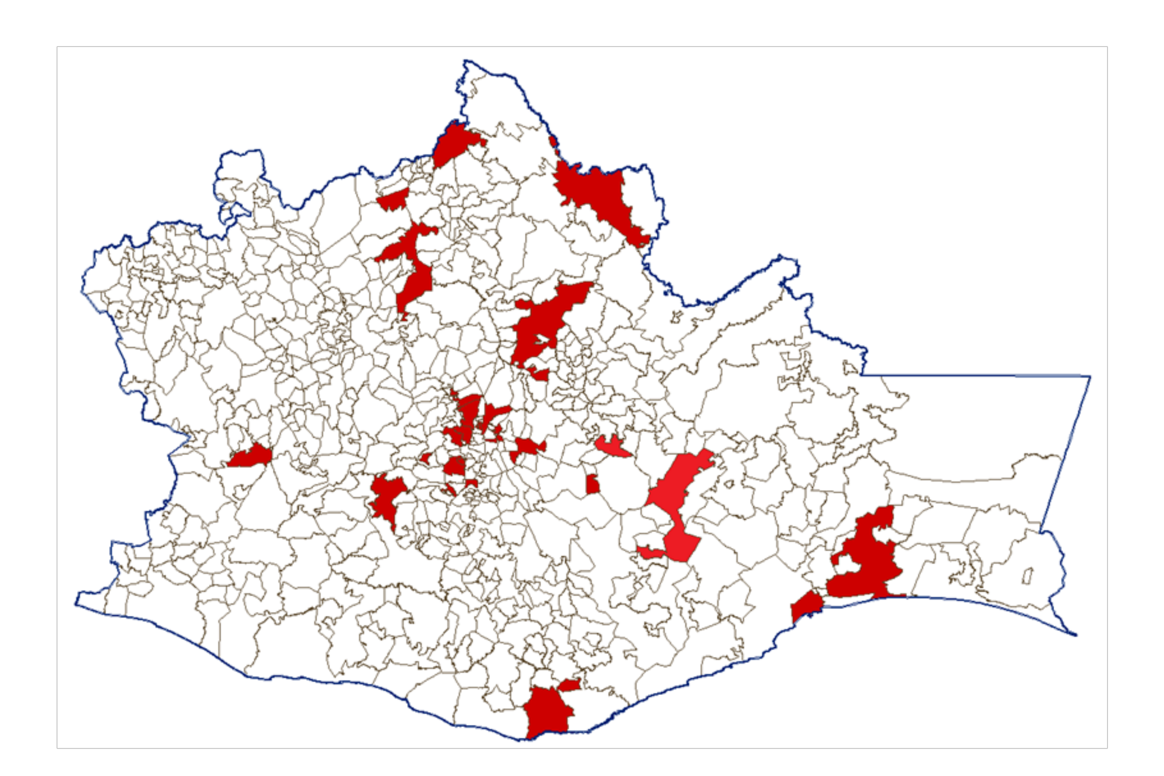
En todo caso la prensa en Oaxaca hablaba de 253 escuelas con alguna inconformidad de los padres de familia o las autoridades educativas. Algunas de esas escuelas estaban trabajando con personal de la Sección 59 del SNTE, otras estaban resguardadas por los padres de familia y, en la mayoría, solo se había manifestado el malestar y la inconformidad por la ausencia de los maestros.

Cuadro 3. Acumulado por semana de escuelas inconformes por la ausencia de la Sección 22.

REGIONES	**26-30 AGO.**	**2-4 SEPT**	**9-13 SEPT**	**16-20 SEPT**	**23-27 SEPT**	**30SEP 4 OCT.**
V. CENTRALES	59	69	84	85	**105**	**108**
SIERRA NORTE	30	30	82	87	**87**	**87**
CAÑADA	3	7	7	22	**22**	**22**
MIXTECA	0	4	5	8	**11**	**13**
SIERRA SUR	3	6	9	9	**9**	**9**
ISTMO	5	5	5	5	**6**	**6**
COSTA	2	2	4	5	**5**	**5**
CUENCA	3	3	3	3	**3**	**3**
TOTAL	**105**	**126**	**199**	**224**	**248**	**253**

Fuente: Resumen estadístico a partir de los reportes de la prensa en Oaxaca.

Figura 1. Mapa de municipios en Oaxaca que mostraron alguna inconformidad en sus escuelas.



En estas condiciones, el Frente Único de Lucha (FUL), comenzó a movilizar a las organizaciones aliadas del magisterio en Oaxaca, para resguardar o recuperar las escuelas. El propio gobierno del estado se había comprometido a cuidar de las escuelas en tanto regresaban los maestros de la Sección 22 de su jornada de lucha[103].

La movilización del FUL fue vista como una amenaza por el gobierno del estado, que había confiado que el frente nacional de la lucha de la CNTE se focalizaría en el Distrito Federal, de allí el acuerdo de "resguardar" las escuelas. Quizás por esa razón algunas expresiones del MDTEO, vieron la decisión de la plenaria del Comité Ejecutivo Seccional de desmovilizar al FUL, como un acto que intentaba desarticular al Frente[104].

Mientras esto ocurría, en la Ciudad de México el Comité del 68 convocó a las organizaciones sociales, de trabajadores y sobre todo estudiantiles a manifestarse el 2 de octubre para conmemorar la matanza de estudiantes en la Plaza de Tlatelolco. Como estaba previsto, los contingentes organizados marcharon hacia el zócalo de la Ciudad de México, pero el avance de la movilización fue impedido por un fuerte operativo policial. [105] El "Comité 68" decidió modificar la ruta de la marcha, por lo que la movilización partió a las 15:00 horas de Tlatelolco y culminaría en el Monumento a la Revolución, utilizando como trayecto, Flores Magón, Paseo de la Reforma, Eje Central, Avenida Juárez y de nueva cuenta Reforma. [106]

---

103 Al parecer, el gobierno de Gabino Cué Monteagudo se había comprometido a cuidar de las escuelas y entregar la documentación oficial a los escolares, una vez que los maestros regresara de su jornada: "Acuerda exigir al Gobierno del Estado que cumpla con el addendum, resultado de la negociación con la
Sección XXII de resguardar las escuelas por personas que no tienen relación laboral con el IEEPO y los documentos de certificación serán entregados cuando finalice la jornada de Lucha a Nivel Nacional." Acuerdo 20 de la Asamblea Estatal del 24 de agosto.

104 " En ese marco de la ofensiva política del Estado Mexicano, como la plenaria determinó, unilateralmente, sin consultar a la Asamblea Estatal, enviar a una parte del área Social a la ciudad de Oaxaca, con el único propósito de desarticular al ***Frente Único de Lucha*** quien, desde el inicio de la jornada, comenzó a accionar, primero, para cuidar la retaguardia del MDTEO ante la insistencia enfermiza de la prensa y de algunos destacados personajes del ***viejo y nuevo PRI***, que promovían la toma de escuelas por supuestos padres de familia; después, con motivo del desalojo el 13 de septiembre, realizaba acciones de solidaridad, en supremo y titánico esfuerzo de decirle al gobierno federal, que los maestros de Oaxaca no estaban solos." Coordinación Multilateral Magisterial. Gaceta Informativa. Octubre de 2013. PDF.

105 http://www.cronica.com.mx/notas/2013/786680.html

106 http://sipaz.wordpress.com/2013/10/04/nacional-mas-enfrentamientos-y-

Las personalidades y organizaciones participantes fueron: los líderes del Comité 68, los colectivos estudiantiles de la UNAM, IPN, UAM, Universidad Autónoma de Chapingo, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Colegio de Bachilleres, Escuelas Normales Rurales, Federación de Estudiantes, Campesinos Socialistas de México (FECSM) y Movimiento Popular Independiente (MPI) así como también el Sindicato Mexicano de Electricistas (SME), el Frente de Pueblos en Defensa de la Tierra (San Salvador Atenco), el Comité Víctor Herrera Govea, la CNTE, el Movimiento Yo Soy 132, el Centro de Investigación Laboral y Asesoría Sindical (CILAS) y la Organización de Estudiantes Técnicos (ODET).

La manifestación avanzaba sin que se reportaran incidentes de importancia. Los diferentes contingentes gritaban sus consignas, mientras integrantes de la CNTE repartían folletos en los alrededores del Monumento a la Revolución, invitando a quienes estaban allí a manifestarse contra el "mal gobierno".

Algunas organizaciones comenzaron a reportar la presencia de "infiltrados". Se referían a presuntos policías vestidos de civil, que toman nota y fotografías de algunos participantes.

Esto provocó la reacción de un grupo de jóvenes anarquistas[107] quienes se enfrentaron con granaderos de la policía capitalina en el eje Central, Avenida Hidalgo, Paseo de la Reforma y Bucareli. Los jóvenes anarquistas lanzaron bombas molotov, piedras y otros objetos a la policía. [108]

La reacción de la policía fue la de contener a los jóvenes[109] mientras los presuntos policías civiles efectuaban detenciones, golpeando a los manifestantes al momento de subirlos a las camionetas de la SSPDF, varios de estos elementos de la Secretaría de Seguridad Pública del DF portaban radios y se encontraban distribuidos en puntos clave, los testigos se lograron constatar la presencia de al menos 20 de estos agentes, los cuales operaban aprovechando la confusión de los manifestantes cuando granaderos lanzaban lacrimógenos para hacer las deten-

---

represion-a-movilizacion-social-2-de-octubre/

107 Los jóvenes anarquista han hecho acto de presencia, y muy importante en otros escenarios de protesta. Uno de ellos fue el 2006 oaxaqueño: "La presencia de decenas, centenas de jóvenes anarquistas que tienen una tradición de resistencia mundial, incluso una red mundial de comunicación, y que se dio en Oaxaca como algo muy novedoso. En Oaxaca no se les veía a esos jóvenes del anarquismo, de la resistencia y salieron; fueron uno de los elementos centrales de las barricadas en la ciudad de Oaxaca." Participación de Rogelio Vargas Grafias. En :

108 http://antenasanluis.mx/suman-51-lesionados-y-una-veintena-de-detenidos-tras-marcha-del-2-de-octubre/

109 El subsecretario de Seguridad Pública capitalina, Luis Rosales Gamboa, resultó herido de una pedrada mientras coordinaba a policías que vigilaban la marcha, fue lesionado cerca de la Torre del Caballito.

ciones. [110] A pesar de la confrontación, finalmente la manifestación llegó a su destino con el reporte de varios detenidos por la policía.

Por otra parte, los problemas entre las dirigencias de la CNTE y la S22, las tensiones políticas producidas en Oaxaca por la toma de las escuelas, la presión que ejercía el gobierno federal, la baja moral en el seno de las bases magisteriales de Oaxaca, pero sobre todo el desgaste económico de los maestros, llevaron al planteamiento y aprobación de una segunda consulta a las bases movilizadas, que se realizó el 5 de octubre.

En esta ocasión los resultados favorecieron a la modalidad de lucha representativa, lo que implicaba el regreso a clases. En efecto, 6,620 maestros oaxaqueños y trabajadores administrativos votaron a favor de la movilización representativa, contra 3, 951 votos a favor de la modalidad masiva (ver cuadro 4).

Cuadro 4. Resultados de la consulta del 5 de octubre

	MODALIDAD DEL PLANTÓN					
	MASIVO		REPRESENTATIVO		TOTAL	%
REGIÓN		%		%		
CAÑADA	346	51%	326	49%	672	100%
COSTA	863	59%	591	41%	1454	100%
ISTMO	190	15%	1077	85%	1267	100%
MIXTECA	374	17%	1783	83%	2157	100%
SIERRA	260	44%	327	56%	587	100%
TUXTEPEC	641	35%	1208	65%	1849	100%
VALLES	1277	49%	1308	51%	2585	100%
TOTAL	3951	37%	6620	63%	10571	100%

Los resultados de la consulta se presentaron en la asamblea estatal del 6 de octubre que acordó:

“ … que como resultado de la consulta a la bases del día sábado 5 de octubre de

110 http://www.sopitas.com/site/253261-abuso-policiaco-e-infiltrados-en-la-marcha-del-2-de-octubre/

2013, continuar con la jornada de lucha nacional de manera representativa con la participación del 20% de la membrecía del MDTEO para coberturar el plantón nacional en defensa de la Educación Pública, laica y Gratuita y el empleo. Iniciando un movimiento de resistencia y desobediencia civil con la consigna: ¡EN OAXACA, LA REFORMA DEL ESPURIO PEÑA NIETO NO PASARA! “[111]

“Acuerda iniciar el Ciclo Escolar 2013-2014 en el Estado de Oaxaca a partir del lunes 14 de octubre de 2013, con una declaratoria inaugural por parte del Profr. Rubén Núñez Ginez Secretario General de la Sección XXII, informando a los padres de familia, alumnos y la sociedad en general que los trabajadores de la educación del MDTEO se sujetaran a un calendario escolar alterno aplicando el PTEO y el compromiso de trabajar y luchar por la defensa de la educación pública, laica y gratuita. “[112] Con esto termina la presencia “masiva” de la S22/MDTEO en el Distrito Federal. Convendría analizar con un poco de detalle lo que sucedió en las consultas a las bases.

Llamo ganancia o pérdida, a la diferencia entre los totales obtenidos de las consultas del 23 de septiembre y 5 de octubre, en cada concepto de la consulta; es decir: “Plantón Masivo” Vs “Plantón Representativo”. De esta manera, si se resta el total obtenido de las respuestas a la opción “Plantón Masivo” en octubre, del que se obtuvo en septiembre, tendremos ganancia o pérdida dependiendo de si el número es positivo ó negativo (Ver cuadro 5).

De todos los resultados de ganancias o pérdidas de cada una de las regiones participantes, se puede obtener un resultado de ganancia o pérdida neta, si el resultado es positivo o negativo (ver el renglón de “Total Neto” del cuadro 6).

De esta manera, es posible observar, que la opción “Plantón Representativo” obtuvo una ganancia neta de 3,002 votos entre la consulta de septiembre y la de octubre; en tanto que la opción “Plantón Masivo” obtuvo una pérdida neta de (-2157 votos). Si tomamos como números base, los correspondientes a los resultados de la consulta de septiembre, veremos que al sumar algebraicamente las ganancias o pérdidas netas, coinciden con los números que resultan de la consulta de octubre en cada opción.

Ahora podemos hacernos preguntas interesantes: ¿Qué regiones contribuyeron más al triunfo de la acción: “Plantón Representativo” en octubre? El cuadro muestra que las regiones de : Tuxtepec (980 votos más), Mixteca (674), Costa

111 Acuerdo 23 de la asamblea estatal del 6 de octubre de 2013.

112 Acuerdo 24 de la asamblea estatal del 6 de octubre de 2013.

(469) y Valles (412), contribuyeron con el 84.4% de las ganancias para dicha opción.

Por otra parte: ¿Qué regiones contribuyeron más a las pérdidas netas de la opción “Plantón Masivo”?

Las regiones donde se restaron más votos a la opción de “Plantón Masivo” fueron: Valles (-1,111), Mixteca (-404), Sierra (-258) e Istmo (-159). Estas regiones juntas, contribuyen con el 89.5 % de las pérdidas de votos de la opción “Plantón Masivo”. Observemos de cerca el comportamiento de las regiones.

CUADRO 5. TABLA BASE DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS.

TABLA BASE. GANANCIAS Y PÉRDIDAS						
	SEPT	OCT	G/P	SEPT	OCT	G/P
	MASIVO	MASIVO		REPRES	REPRES	
CAÑADA	428	346	-82	298	326	28
COSTA	898	863	-35	122	591	469
ISTMO	349	190	-159	807	1077	270
MIXTECA	778	374	-404	1109	1783	674
SIERRA	518	260	-258	158	327	169
TUXTEPEC	749	641	-108	228	1208	980
V.CENTRALES	2388	1277	-1111	896	1308	412
TOTAL NETO	6108	3951	-2157	3618	6620	3002

CUADRO 6. PÉRDIDA Y GANANCIAS NETAS POR REGIÓN,

	PÉRDIDAS O GANANCIAS NETAS		
	MASIVO	REPRESENTATIVO	
CAÑADA	-82	28	
COSTA	-35	469	
ISTMO	-159	270	
MIXTECA	-404	674	
SIERRA	-258	169	
TUXTEPEC	-108	980	
VALLES	-1111	412	
TOTAL NETO	-2157	3002	
MAS/SEPT	6108	3618	REP/SEPT
MAS/OCT	3951	6620	REP/OCT

CAÑADA

La Cañada participó poco en la movilización y al final se quedó con sólo 672 elementos. La Cañada no modificó su posición en relación con la modalidad de lucha a seguir, en septiembre el 59% de sus bases optó por la participación masiva y en octubre el porcentaje fue del 51%

COSTA

La Costa participó al principio con el 10% de efectivos en el plantón y después incrementó su participación a 1,454 maestros, que representaron el 14% de quienes estaban en el plantón.

En el campamento de la Costa, en septiembre, el 88% votó por una participación masiva, en tanto que en octubre el porcentaje fue del 59%. Es cierto que el número de partidarios que votaron por una opción radical disminuyó; pero en el campamento de la Costa, ganaron los radicales. No obstante, esa pérdida de 29 pun-

tos porcentuales, tuvo un costo en los resultados globales de la consulta en el plantón. No hay que olvidar que la Costa incrementó su participación, *lo que puede indicar que quienes arribaron en octubre, no eran partidarios del plantón masivo*.

ISTMO

El Istmo tuvo una participación similar a la Costa; pero no incrementó la participación de sus efectivos, sino que los mantuvo prácticamente constantes, representó el 12% de quienes participaron en el plantón.

La región del Istmo se mostró siempre más conservadoras que otras; por ejemplo, en la consulta de septiembre sólo el 30% de sus efectivos votaron a favor del plantón masivo y en octubre lo hicieron sólo el 15%. Se puede afirmar que la región del Istmo fue consistentemente contraria al plantón indefinido y masivo.

MIXTECA

Después de Valles, la Mixteca fue la región que más efectivos aportó al plantón, 2,157 elementos, que en octubre representaron el 20% de los efectivos en el plantón.

La región de la Mixteca, al principio tuvo un voto polarizado de cara a las dos opciones, en septiembre, el 49% votó por la participación masiva; pero en octubre, sólo votaron el 17% por esa opción. Hay que señalar, que al igual que en la región de la Costa, la Mixteca incrementó su participación del 19% al 20% del total de los efectivos del plantón; volvemos entonces a observar, que el incremento de participantes cuando se compara con el resultado de las votaciones en el campamento de la región, indica que quienes llegaron en octubre, no simpatizaban con la idea del plantón masivo.

SIERRA

La región de la Sierra tuvo una participación similar al de la Cañada, de hecho ambas regiones son muy parecidas en su tamaño. Sus miembros sumaron en octubre sólo 587 elementos, que representó el 6% de quienes estaban en el plantón.

En septiembre el 77% de los maestros serranos votaron por el plantón masivo; pero en octubre, disminuyó al 44%. Es cierto que la Sierra disminuyó levemente la participación de sus efectivos, del 7% del plantón en septiembre al 6% en octubre; pero la baja no explica la magnitud de cambio de posición, tenemos que aceptar que hubo un proceso de “convencimiento” o agotamiento de las bases de esa región.

TUXTEPEC

En septiembre la región de Tuxtepec apoyaba al plantón con el 10% del total; para octubre, Tuxtepec dio un salto en su participación, pues incrementó sus efectivos de 977 a 1849, es decir, el 17% de quienes estaban instalados en el plantón.

Tuxtepec es un caso interesante. En septiembre el 77% de sus efectivos votaron por el plantón masivo; pero en octubre sólo lo hicieron por esa opción el 35%

VALLES

Valles es la región más grande y tradicionalmente la más radical. Al principio, cuando se hizo la consulta en septiembre, sus efectivos sumaron 3,284, es decir el 34% del total de quienes participaban en el plantón. En octubre, los efectivos de Valles disminuyeron a 2,585, pero con todo, representaban el 24% de las "bases movilizadas".

En la consulta de septiembre, el 73% de los maestros de Valles Centrales votaron a favor del plantón masivo; pero en octubre, ese porcentaje cayó al 49%. Valles Centrales y Tuxtepec, son las dos regiones donde la opción del plantón masivo sufrió una baja considerable; en el caso de la Región de Tuxtepec, recordemos que sus bases movilizadas se incrementaron considerablemente; lo que no sucedió en la región de Valles, que por el contrario decreció.

Las consideraciones anteriores hacen suponer que o hubo un proceso de convencimiento de los efectivos de Valles para que reconsideraran su posición, o el desgaste debilitó su moral y prefirieron votar en octubre por la opción aparentemente más conservadora.

En resumen, podríamos concluir afirmando que el proceso de movilización en las condiciones en que se dio esta jornada en el Distrito Federal, provocó un desgaste en las bases del MDTEO que se reflejó en una votación mayoritaria a favor de acciones representativas y no masivas. Las regiones donde se observó un cambio en el posicionamiento de sus efectivos fueron: Valles Centrales, Tuxtepec, Sierra. La Costa y la Cañada mantuvieron su disposición mayoritaria por la movilización masiva, la región de la Mixteca estuvo siempre a favor de una movilización menos radical y definitivamente en la región del Istmo, es posible observar un claro posicionamiento por formas de lucha menos desgastantes y radicales.

¿Territorio controlado?

Aunque la decisión de retirarse del plantón en la ciudad de México no dejó contento a muchos maestros, el cansancio y desgaste económico hizo que aceptaran sin mucha resistencia el abandono de la lucha. No obstante, el repliegue no estaría exento de dificultades; al llegar a casa, los maestros de la S22 se encontraron con el primer problema: iniciar las clases y recuperar el tiempo perdido.

La recuperación del tiempo. El calendario escolar.

El paro de labores y el plantón masivo en la ciudad de México, como ya se ha dicho, inició el 19 de agosto de este año. Para sorpresa de los dirigentes del MDTEO, la movilización tuvo una expresión inesperada: mientras contingentes de otros estados del país, incluyendo a varios del SNTE, se movilizaron en apoyo a la convocatoria de la CNTE, la movilización masiva de Oaxaca quedó en un mito, sólo un promedio de 10, 400 efectivos del MDTEO se movilizaron, el resto, los más de 63 mil trabajadores no lo hicieron. Lo cierto es que después de las negociaciones con los gobiernos federal y del estado de Oaxaca, la Sección 22 decidió modificar su táctica de lucha, replegarse e iniciar el ciclo escolar 2013-2014 con un *calendario modificado*.

En cuanto al calendario escolar, hay que destacar por principio dos cosas: una son los días laborables para los trabajadores del sector educativo, y otra es que a los escolares les corresponden 200 días de clases.

En efecto, las actividades de los trabajadores de la Sección 22 debió iniciar el 12 de agosto de 2013 y las clases de los escolares el 19 de ese mismo mes[113]. Hay una importante diferencia entre los días de clases y el total de días laborables para los trabajadores. Por ejemplo, hay días destinados a la evaluación que no son de clases, pero son laborables para los trabajadores, y días de consejo técnico escolar que dependiendo de las actividades, podrían no ser de clases, pero también son laborables.

Otra distinción que hay que considerar es la que presentan los niveles educativos: en preescolar y primaria, los días de clases y los laborables no incluyen ni sábados ni domingos; en cambio en los niveles superiores los sábados son días de clases y por lo tanto son laborables.

Con estas breves aclaraciones, se puede comprender que el calendario escolar

113 Las clases comenzaron el 14 de octubre de 2013, como se ha mencionado más arriba.

2013-2014 autorizado por la SEP, tiene *255 días laborables* para los niveles superiores y *213 días laborables* para los trabajadores de primaria y niveles inferiores.

Bajo las consideraciones anteriores, los trabajadores de la educación que no se hubieran presentado a laborar el día 12 de agosto, habrían faltado 53 días laborables en el caso de secundaria y niveles superiores y 44 en el caso de primaria y niveles inferiores. La cuenta de los días de clases perdidos comienza a partir del 19 de agosto. Así los niños hasta el sábado 13 de octubre, habrían perdido 48 días de clases en secundaria y niveles superiores y 39 en primaria y niveles inferiores.

El ajuste de calendario propuesto por la Sección 22, estableció el inicio de clases el 14 de octubre y el fin de curso el 16 de julio. Con esta distribución del tiempo, el total de días laborables que se propuso para los niveles de secundaria y superiores sería de 211, que no cubre todo lo que se les paga, pero sí los 200 días de clases. Para el caso de primaria y niveles inferiores, el total de días laborables propuesto fue de 176 días, cifra que cubre aún menos lo que se les paga, y tampoco alcanzan para los 200 días de clases.

La afirmación del MDTEO de que se trabajarían adicionalmente los días marcados en el calendario oficial, así como días destinados para los trabajos del consejo técnico escolar más el agregado de 4 horas semanales fue sólo una manera de suavizar la imposibilidad de recuperar los días laborables. Los días de consejo técnico escolar de por sí se trabajan y las 4 horas semanales en términos pedagógicos son irrelevantes. Así, los maestros de primaria y niveles inferiores tendrían que trabajar los sábados y adoptar otras medidas.

***La recuperación de escuelas*.**

El martes 26 de noviembre, un grupo de sujetos, presuntamente miembros de la Sección 22 del SNTE, asaltaron las instalaciones de la Sección 59 del SNTE, amenazaron a sus ocupantes que después fueron obligados a retirarse. Los vándalos destrozaron el mobiliario, equipo de oficina y prendieron fuego a los expedientes de esa organización, que incluía documentación de control escolar cuya destrucción afecta a los alumnos de los maestros de ese sindicato.

Horas después, la presunción dio lugar a la certeza, los dirigentes de la S22 reconocieron que dicha *" (…) actividad se llevó a cabo por acuerdo de la asamblea estatal, como parte del posicionamiento político en torno a la regularización de los módulos educativos y por la exigencia de los compañeros de base y padres de familia de las diferentes comunidades*." [114]

---

114 http://www.seccion22.org.mx/2013/11/26/no-permitiremos-que-charros-del-

Desde el 2006, año en que los trabajadores de la Sección 22 abandonaron las escuelas durante varios meses, en algunas comunidades, las autoridades o los padres de familia decidieron tomar las escuelas y reanudar el servicio educativo que les garantiza la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. La apertura de dichos servicios no fue ilegal, estuvo autorizada por el entonces director general del IEEPO e instrumentada por los funcionarios de aquel año que, por unos meses, no fueron los que imponía la S22 fuera de toda norma.

Derivado de estos hechos, la Sección 59 recibió por parte de los padres de familia, la solicitud de maestros; demanda que no pudo cumplir por falta de recursos humanos; pero en algunos casos, pudo proporcionar al personal habilitado y contratado con fundamento en las propias normas de la SEP, que reconocen, solo en esos casos, la posibilidad de contratar personal por el régimen de honorarios o similares para cubrir las vacantes. Hasta el 2011, según los reportes con que cuento, eran 529 escuelas las que ofrecían el servicio con maestros de la Sección 59 con aproximadamente 37, 000 alumnos.

Es cierto que en el 2006 y en los años subsiguientes, se instalaron *servicios educativos de manera irregular (módulos)*; pero también lo es que este es un viejo problema en el que tienen responsabilidad los trabajadores de la Sección 22[115]. Es importante no confundir los módulos irregulares con las *escuelas establecidas legalmente* y en las que dan servicio personal de uno u otro sindicato.

Ante la imposibilidad de que el gobierno ofrezca variedad de opciones en el servicio público de educación, algunos padres de familia y autoridades locales, han optado por elegir a los maestros de una u otra sección, ante el incumplimiento de algunos de ellos; lo cual es perfectamente comprensible.

En estas circunstancias, el gobierno del estado formuló un acuerdo “POR EL QUE SE ORDENA DAR INICIO AL PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO PARA LA REGULARIZACIÓN DE LOS SERVICIOS EDUCATIVOS EN EL ESTADO DE OAXACA.”[116]

Dicho acuerdo, no refiere sólo a la regularización de los módulos que están fuera de norma; sino además incluye a los trabajadores que por las circunstancias an-

---

snte-continuen-apoyando-a-pseudo-maestros-s22/ Consultado el 27 de noviembre de 2013.

115 Al interior de la Sección 22, desde el 2001, se agudizó el problema de la instalación de los servicios irregulares llamados módulos, debido a que las escuelas secundarias (técnicas y generales), no crecían por efecto de la baja tasa de natalidad y la emigración que impactaron en la matrícula de las escuelas primarias. El servicio que continuaba creciendo fue el de telesecundaria y era a éste al que más lesionaba el hecho de que los maestros de secundarias técnicas y generales crearan servicios irregulares en sus zonas de influencia.

116 Gobierno del Estado de Oaxaca. Periódico Oficial de Noviembre 16 de 2013.

tes descritas, no están ubicados en sus originales centros de trabajo o no tienen *nombramiento* del IEEPO. En los considerandos no se establece con claridad el objeto, problema o cuestión del que deriva el cuerpo del acuerdo, es decir, *“no se motiva”*; lo cual se entiende porque de considerar los antecedentes del problema el acuerdo, en ese aspecto, no tendría sentido y los fundamentos legales que se invocan serían superfluos, como lo son; así como la inaplicabilidad de las medidas que se establecen porque evaden o desconocen el orden normativo previo; es decir, que la decisión de reabrir el servicio, desde el 2006, y sus consecuencias, obedeció a un *acto de autoridad legal*.

Lo que sí motivó el acuerdo citado, fue la violación de los derechos laborales de los trabajadores de la S59 y al parecer, también los actos vandálicos de la Sección 22, cuya asamblea legislativa, la asamblea estatal del magisterio, es la que, desde hace tiempo, dicta las “normas” y hasta los horarios que han de regir la vida de los oaxaqueños.

Uno de los efectos del acuerdo del gobierno del estado de Oaxaca, fue el enfrentamiento entre trabajadores de la Sección 22 y pobladores de San Pedro Mártir, Ocotlán, que resguardaban la escuela primaria “Porfirio Díaz”, ocurrido el día 19 de diciembre, ocupó las primeras planas en varios diarios locales y nacionales. Los maestros de la S22 fueron repelidos por los pobladores del lugar, estos al ver que los maestros de la S22 huían, se retiraron de la escuela, confiados de su victoria, sin darse cuenta que con esto dieron lugar a que el contingente de la S22 regresara y presentara triunfante el "rescate" de la escuela ante los medios de comunicación. Fue una estrategia magistral.

El efecto mediático de la recuperación de escuelas de la S22 no le favoreció y tanto dentro como fuera del MDTEO, los observadores no se explicaban la insistencia de la dirigencia por recuperar con violencia las escuelas en poder de la S59, cuando representaban un minúsculo porcentaje de las 13 mil escuelas en las que se impone la Sección 22.

Menos se explica si consideramos lo siguiente: en primer lugar las escuelas entrarían al período de receso del 20 de diciembre al 6 de enero de 2014; la mayoría de los trabajadores de la Sección 22 estarían de vacaciones y como se ha dicho, el número de escuelas donde los padres de familia no quieren a los maestros de la S22, no es significativo. ¿Por qué entonces la violencia de la S22 y su actitud al respecto?

La respuesta quizás deba buscarse en las pugnas internas que sostienen las corrientes políticas al interior de esa organización y no debe descartarse el interés de algunos grupos, no magisteriales, por presentar una imagen de Oaxaca

ingobernable.

No podría descartarse que esos grupos de interés estén relacionados con algunas expresiones de la S22 que reciben apoyos, tanto del gobierno del estado, como de los adversarios políticos de éste. Lo anterior explicaría lo ilógico e irracional de la conducta de algunos grupos de la S22.

Por otra parte, en enero de 2014 iniciará la aplicación del Programa para la Transformación de la Educación de Oaxaca (PTEO) en todos los niveles educativos que controla la Sección 22; empezarán también los trabajos preparativos para la recentralización del sistema de pagos del sector educativo por parte de la SEP y es probable que la S22 comience su movilización para presionar al congreso local para que reforme la ley estatal de educación y se incluya al PTEO como su principal referente legal. Esto último

Preparándose para la reforma educativa en Oaxaca.

El 10 de diciembre de 2012, Felipe Solís Acero, secretario de enlace legislativo de la presidencia de la república, envió la iniciativa que reforma diversas disposiciones de la constitución, en particular las contenidas en los artículos 3° y 73 de la carta magna.[117] El proyecto de reforma fue aprobado sin muchos contratiempos, en contraste con lo que sucedía durante la administración calderonista donde las reformas "estructurales" no lograron superar el filtro del congreso.[118]

El hecho provocó una inmediata reacción de la Sección 22, quien en boca de su entonces recién electo secretario general, profr. Rubén Núñez Ginez declaró:

"La reforma en Oaxaca no va a pasar, no a la modificación del artículo tercero, porque el plan no corresponde a las características de México, de los estados y en particular de Oaxaca, en el congreso de Morelia impulsaremos el rechazo a la reforma educativa, democratizar al SNTE y hacer un llamado a los contingentes del país para hacer un movimiento único frente a las reformas laborales".

Habiéndose declarada procedente la iniciativa de reforma por parte de la cámara de diputados y la de senadores, se turnó a los congresos estatales para su análisis y aprobación, no sin antes considerar las observaciones que se le hicieron a la

---

117 Oficio SEL/300/809/12, de fecha 10 de diciembre de 2012.

118 La iniciativa de reforma constitucional fue publicada en el Diario Oficial de la Federación el 26 de febrero de 2013. A partir de esta fecha deben contarse los 180 días para la formulación de las leyes secundarias. Ver: http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5288919&fecha=26/02/2013 Consultado el 4 de abril de 2013.

iniciativa. Por ejemplo, el dictamen de la Comisión de Educación Pública y Servicios Educativos, señalaba:

(…)

"4. Se propone agregar un artículo transitorio donde se exprese que quedarán a salvo todos los derechos de los trabajadores de la educación."[119]

La respuesta que dio el magisterio a la eventual aprobación de la reforma educativa fue contundente, en su asamblea estatal del 12 de enero de 2013, acordó:

(…)

"6. Se exige al Gobierno del Estado y al Congreso Local que dictamine como decreto Educativo el Plan para la Transformación de la Educación de Oaxaca (PTEO)."

Esto significaba en otras palabras, que se elevara al PTEO a rango de ley.

Además de ese acuerdo, la asamblea estatal se declaró permanente, lo cual indica un estado de máxima alerta para el MDTEO y la consecuente amenaza de acciones radicales. El lunes 14 de enero, fue cercado el congreso local para impedir que los diputados aprobaran la reforma educativa; sin embargo hay duda de que esto molestara a los diputados oaxaqueños, ya que algunos habían manifestado su malestar, porque votar a favor de la reforma provocaría el enojo de los maestros y votar en contra podría cerrar la posibilidad de diálogo con el ejecutivo federal, o al menos quedar marcados como contrarios a una iniciativa presidencial.

El 16 de enero 18 estados ya habían aprobado la reforma propuesta por el ejecutivo federal: Chihuahua, Guerrero, Colima, Aguascalientes, Baja California, Coahuila, Chiapas, Estado de México, Tamaulipas, Veracruz, Querétaro, San Luis Potosí, Nayarit, Durango, Sinaloa, Yucatán, Hidalgo y Campeche. La reforma constitucional se consumó y la participación de la legislatura de Oaxaca no fue necesaria para quienes impulsaban la reforma. Ya al final de su gestión, los diputados locales modificaron la constitución local para incluir como obligatoria a la educación media superior, mientras en los medios nacionales se criticaba que en Oaxaca no se cumplía el término legal para adecuar las leyes locales con los cambios en el marco jurídico del sistema educativo.

Fue una sorpresa para los mentores de la Sección 22 saber que los diputados de

119 Oficio de fecha 13 de enero de 2013, firmado por el diputado presidente de la comisión Jorge Federico de la Vega Membrillo.

la LXI legislatura habían reformado la constitución local sin consultarlo a su sindicato. Aunque estas modificaciones refirieran sólo a la obligatoriedad de la educación media superior algo les quedaba claro: la repudiada reforma educativa del presidente se veía venir sobre Oaxaca.

La re centralización de los servicios educativos.

En efecto, no fue sólo la amenaza de la reforma al marco normativo el que preocupó a los trabajadores de la Sección 22; sino también la notificación del IEEPO de que la SEP no reconocía a los 78 mil trabajadores del sindicato y que en esas condiciones sólo se les pagaría a los 58 mil que tenían registrados.

Es conveniente recordar que el decreto de reforma al artículo 3° constitucional contemplaba en su artículo transitorio Quinto, fracción I, la creación de un Sistema de Información y Gestión Educativa[120], y que para tal efecto, el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), realizaría en el 2013 un censo de escuelas, maestros y alumnos.[121]

La primera sorpresa del censo escolar fue que de los 1.5 millones de maestros que se esperaba registrara el censo, el resultado preliminar reportaba 1.9 millones

120 Resulta interesante el que la SEP haya recurrido al INEGI para el levantamiento de un censo escolar, cuando contaba con el moderno Registro Nacional de Alumnos, Maestros y Escuelas (RENAME), que contaba con una buena base de información y operaba hacía ya algunos años en la SEP: *"El Registro nacional de Alumnos, Maestros y Escuelas (RNAME) es funcional y opera en las condiciones en las que fue diseñado y que a la fecha cuenta con los datos de 1.4 millones de docentes, 23.4 millones de alumnos y más de 311 mil escuelas. No obstante, el esfuerzo no termina aquí, actualmente el RNAME cuenta con la información de educación básica, por lo que los procesos de actualización y mejora continúan."* Entrevista realizada al Ing. Sergio Gerardo Zavala Mendoza, director general del RENAME, el 10 de febrero de 2014. Para mayor información sobre el RENAME: http://www.rna.sep.gob.mx/rname/faces/oracle/webcenter/portalapp/pages/navigation-renderer.jspx;rnamesid=k25TTLcJMFZQ1wvnhpQFQxGFnQFHKh1mCyQfn91KQ3Q6JmfKmXrQ!968843762?_adf.ctrl-state=ymo0o0rpz_14&_afrLoop=958121246871000

121 El censo de escuelas, maestros y alumnos se realizó del 26 de septiembre al 29 de noviembre de 2013, y los resultados se entregarían en diciembre del 2013. Ver: http://www.censo.sep.gob.mx/ Consultado el 24 de febrero de 2014.

de trabajadores[122]. La otra sorpresa fue que en Oaxaca, Chiapas y Michoacán, los seguidores de la CNTE no habían permitido el censo escolar en 23,192 escuelas; de allí que el secretario de Educación, Emilio Chuayffet, advirtiera que los docentes que no estuvieran incluidos en el censo "tendría consecuencia severas, pues no estarían incluidos en la nómina correspondiente".[123] De aquí la preocupación del IEEPO y de los dirigentes sindicales de la S22, de que a sus agremiados no se les pague.

La advertencia del secretario Chuayffet se sustentaba en las leyes secundarias de la reforma a los artículos 3° y 73 constitucionales, sino a lo establecido en la Ley de Coordinación Fiscal en su reforma: la creación del Fondo de Aportaciones de Nómina Educativa y Gasto Operativo (FONE) sobre el cual la iniciativa de reforma dice:

"Para lo anterior, la Secretaría de Educación Pública se encargará de establecer un sistema de administración de nómina, donde las autoridades educativas de las entidades federativas registrarán la información correspondiente de la nómina educativa. A través de este sistema, dicha Secretaría solicitará a la Tesorería de la Federación realizar el pago correspondiente directamente a los maestros, por cuenta y orden de las entidades federativas. Tanto la Secretaría de Educación Pública como la Secretaría Hacienda y Crédito Público, emitirán las disposiciones y los plazos que deberán observar las entidades federativas para registrar la nómina en dicho sistema."[124]

Lo anterior implica en la práctica, re-centralizar los recursos financieros que desde la firma del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB) en 1992, se habían transferido a los estados.

En el caso de Oaxaca, la administración de los servicios públicos de educación de 1992 a 2013, en las condiciones de la llamada "federalización", produjo un déficit de más de 5 mil millones de pesos (2013), que incluyen salarios y prestacio-

---

122 Ver: http://www.excelsior.com.mx/nacional/2013/12/19/934583, consultado el 24 de febrero de 2014.

123 http://mexico.cnn.com/nacional/2013/12/19/los-problemas-magisteriales-impiden-censo-de-escuelas-en-tres-estados Consultado el 24 de febrero de 2014.

124 Iniciativa de Decreto por el que se reforman y adicionan diversas disposiciones de la Ley de Coordinación Fiscal y de la Ley General de Contabilidad Gubernamental, en materia de financiamiento educativo. Finalmente la reforma fue publicada el 9 de diciembre de 2013 en el Diario Oficial de la Federación. Disponible en: http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5324940&fecha=09/12/2013.

nes no reconocidos por el gobierno federal, pero que se han pagado con los llamados “adelantos de calendario” o ampliaciones presupuestales por “única vez”, etc.. La pregunta es, si con estos cambios en la administración de la nómina, se seguirá pagando a los trabajadores de la S22 en las mismas condiciones.

En resumen, el regreso a Oaxaca, no significó para los agremiados de la S22 el retorno al territorio controlado que les daba protección en otros años; al parecer comienza a haber coarteaduras en los muros que defiende en sitio.

Comentarios finales.

La experiencia de observar los fenómenos sociales descritos desde la perspectiva de la teoría de los sistemas sociales, me deja con la contradictoria sensación de que dicha teoría permite una adecuada descripción y re conceptualización de aquellos sistemas de protesta donde parece emerger un sistema de conflicto, pero que es necesario insistir en llevarla al límite para no quedar cómodamente instalado en un pensamiento que todo lo explica y que todo lo puede. Una de las características principales del quehacer científico, es la comprobación de los límites de las teorías; de lo contrario se corre el riesgo de la ideologización.

El ángulo de observación adoptado, permitió :

a. Articular una descripción de la jornada de lucha 2013 de la S22/MDTEO con un enfoque que permite comprender un fenómeno de emergencia de un sistema de protesta y destacar alguna de sus características.
b. Observar la forma en cómo emerge la semántica de la traición, hipotéticamente asociada a un sistema de conflicto, dentro de un sistema de protesta.
c. Analizar la manera en que la llamada "consulta a las bases" opera como un proceso de comunicación en el que se aparenta tomar en cuenta la opinión de todos los miembros de la organización S22, cuando en realidad es una simulación que justifica una redistribución del poder al interior del MDTEO.
d. Describir la problemática a la que se enfrentó el S22/MDTEO a su regreso a Oaxaca que permite preguntar sobre la manera en la que la organización enfrentará las cuestiones que se le plantean y si la imagen de que el sitio de Oaxaca se derrumba, contiene algo verificable *a posteriori*.

En cuanto a "llevar al límite" la teoría, el autor se propone como materia de un próximo ensayo, analizar con más detalle uno de los supuestos del presente estudio: verificar la emergencia de un sistema de conflicto al interior de la organización Sección 22 del SNTE. Sin duda, hay otros supuestos que habrá que someter a prueba, pero tendré que hacerlo por aproximaciones sucesivas, por razones personales e institucionales, ya que exigiría un programa de investigación de tal amplitud que exigiría contar con recursos con los que no cuento.

Retomando el inciso (d) de estas conclusiones, y para efectos del análisis político

“práctico”, fue posible identificar la forma en cómo se combinaron las acciones del repertorio de protesta de la CNTE y sus organizaciones aliadas en los escenarios Nacional/Estatal. Dicha forma sugiere una estrategia de conflicto que alterna la negociación en los estados, con la negociación con el gobierno federal, misma que produce un círculo exitoso de protesta donde los frentes nacional/estatal se apoyan mutuamente, provocando sinergias importantes para el sistema, una de ellas, el bloqueo a las acciones derivadas o derivables de la reforma educativa.

El modelo que da sentido y viabilidad a esta estrategia y que puede operar tanto a escala nacional como estatal, es el que eventualmente denomino *Oaxaca22*, cuyos componentes son :

I. Un sistema de organización gremial y de control, dual.

II. Una estrategia de colonización de instituciones de gobierno con fuertes efectos de corrupción.

III. Una base de demandas/respuestas y privilegios gremiales (Normas/Recursos).

IV. Tácticas de alianzas bajo una dualidad Protesta/Conflicto.

V. Un módulos particular o repertorio, de acción de protesta.

La aplicación de este modelo se observa en algunos estados como Chiapas y Quintana Roo en diferentes fases y con algunas particularidades.

En el escenario nacional y particularmente en las negociaciones CNTE/Gobierno Federal, se observa la aplicación de los componentes III, IV y V que le dan viabilidad a la operación de todo el modelo en los estados donde las condiciones políticas sean propicias.

A partir de estas aseveraciones, es posible considerar un escenario en el que las fuerzas de la CNTE, logren avanzar en el control político de algunos estados, impidiendo parcialmente la aplicación de las leyes secundarias de la reforma educativa, y por tanto frustrando la intención del gobierno federal de tomar el control total del sistema educativo nacional.

Educación y coyuntura. La deriva evolutiva de la Sección XXII del SNTE

Introducción.

El presente ensayo se analiza la coyuntura que enfrentó el Movimiento Democrático de los Trabajadores de la Educación de Oaxaca (MDTEO), en el período de 2015 a 2017 de cara a la instrumentación de la reforma educativa del presidente Enrique Peña Nieto.

En la primera parte (Organización, protesta y conflicto), propongo caracterizar a la Sección XXII del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) como un sistema dual cuya autopoiesis está controlada por un sistema de conflicto, retomo para ello los conceptos de la Teoría de los Sistemas Sociales de Niklas Luhmann (1992).

Para no caer en la trampa de acotarme por los lineamientos de la teoría, prioricé los hechos desplegados por el movimiento magisterial y con ellos intento construir un esquema evolutivo de cuya continuidad se hará cargo el análisis de coyuntura en los apartados “La agenda pendiente” y “Complejidad política y reforma educativa”.

Finalmente retomo los elementos del esquema evolutivo propuesto, para ampliarlo, poniendo el énfasis en lo que denomino fase de transición que va de octubre de 2016 a marzo de 2017.

A. Organización, protesta y conflicto.

La Sección XXII es parte del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), que opera (salvo un breve período) como una organización corporativa del *régimen priista*.[125] Al corporativismo del SNTE, suele agregársele el adjetivo "charro", término consagrado por la tradición política mexicana para designar a los líderes sindicales que, mediante arreglos con la parte patronal, garantizan que las demandas de sus agremiados no lesionen la vida de las empresas o, más aún, las ganancias del capital.[126]

Mucho se ha escrito acerca del charrismo y del corporativismo, pero hay coinci-

---

125 En tanto que el surgimiento del movimiento de los maestros de Oaxaca, surge como un conflicto interno del SNTE, derivado de la naturaleza corporativa del Estado mexicano, se hace necesario afinar los conceptos que permitan comprender mejor, en este caso, la relación Estado-Sindicato-Conflicto (Zapata, 2010) .

126 Sobre el charrismo sindical puede consultarse para una visión general (Velasco Zapata, 2008), disponible en :http://www.alainet.org/es/active/24582.

dencia en que ambos fueron productos del peculiar régimen surgido de la revolución de 1910 que redefinió los términos del pacto político y que también esbozó, en la constitución de 1917, el perfil de un nuevo Estado nación[127]. No describiré los avatares del régimen de la revolución mexicana, pero sí apuntaré su desgaste, y por lo tanto, la cada vez mayor preponderancia de los interese de los Estados Unidos de Norteamérica por sobre la soberanía nacional y los intereses de la mayoría de los mexicanos.

La adopción de políticas extremas de corte neoliberal, fue en parte el resultado del predominio de los interese norteamericanos en la región y particularmente en México; pero también el producto de la política de los gobiernos mexicanos a partir de 1980.[128] Los resultados para la población fueron la miseria, la incertidumbre, la precariedad en el empleo y la muerte.

Las crisis económicas se agudizaron a partir de la década de los años setenta; para los años ochenta, la gradual adopción de medidas de "ajuste estructural", no hicieron otra cosa que hacerle pagar a la población el costo del desgaste del modelo económico de sustitución de importaciones (1940-1980) y preparar el escenario para el desmantelamiento del Estado y la economía del país. Las clases medias mexicanas, antes hijas privilegiadas del régimen postrevolucionario, comenzaron a sufrir el empobrecimiento ante las nuevas condiciones económicas; la clase media mexicana comenzó a reducirse[129]. El efecto de este proceso fue particularmente drástico en las filas de los trabajadores de la educación, quienes además de su histórica marginalidad, enfrentaban ahora el riesgo de caer en el pozo de la pobreza o el precarismo.

A la exigencia de mejores condiciones de vida y de trabajo, impuesta por la crisis, los trabajadores de la educación sumaron el reconocimiento social de su trabajo. La callada y gris labor del docente mexicano era ensalzada en los discursos políticos, pero no se expresaba en mejores salarios y una consideración del maestro

---

127 Al respecto (Brachet-Márquez, 1996).

128 El propio expresidente Calos Salinas de Gortari se expresa de la siguiente manera: "En México el neoliberalismo surgió con toda su fuerza y expresión máxima en 1995, cuando las diferentes recomendaciones de Washington , a las que los gobiernos sumaron la protección a los oligopolios, fueron convertidos en doctrina y se combinaron para reforzar las otras dos acciones terriblemente nocivas para el desarrollo de la nación: la introducción de políticas sociales que debilitaron la autodeterminación popular y la serie de decisiones que condujeron al abatimiento de la soberanía nacional y el Estado de Derecho." (Salinas de Gortari, 2008, p. 49).Es necesario advertir que estas afirmaciones derivan de la posición política del ex presidente, más que de un interés científico por acercarse a la realidad de los hechos.

129 Es conveniente recordar la importancia que tuvo la Confederación Nacional de Organizaciones Populares (CNOP) para el PRI y por lo tanto para el régimen priista; en esa confederación operaba la Federación de Sindicatos de Trabajadores al Servicio del Estado (FSTSE), a la cual pertenecía el SNTE (Bertaccini, 2009).

como profesional de la educación, pues había sido siempre una mezcla de empleado técnico y operador político del Estado mexicano.

En el caso de los maestros oaxaqueños, el reclamo de lo anterior se hizo a las autoridades educativas federales en 1979, pero no prosperó debido a la acción del charrismo sindical del SNTE. Por el contrario, la dirigencia nacional estaba más ocupada en aprovechar la oportunidad que les daba la política de desconcentración administrativa, para ocupar los espacios de poder en las delegaciones de la SEP. Era tal el interés, que la propia dirigencia de la Sección XXII convocó a un paro de labores para presionar tanto al gobierno federal como al gobierno estatal, para que uno de sus correligionarios ocupara la delegación de la SEP en Oaxaca.

Había además otro factor que marcaba el nivel de descomposición del charrismo en México y particularmente en Oaxaca. En el congreso de Huajuapan de León de enero de 1980, la dirección nacional del SNTE impuso a la nueva dirigencia seccional por encima del bloque de nuevos dirigentes locales que reclamaba su participación en la dirección del sindicato, algunos dirigentes del movimiento democrático del magisterio vendrán de ese sector de inconformes.

Por otra parte, la izquierda en Oaxaca pasaba por un período de crisis después de una etapa de fortalecimiento que comenzó en 1968, siguió con el movimiento estudiantil de 1970, y después el surgimiento de la COCEO en el contexto de un sindicalismo independiente que luchaba por su democracia contra el control de las grandes centrales de trabajadores controladas por el gobierno y la alternativa de la guerrilla urbana que declina junto con la represión en contra del Movimiento Democrático Universitario en 1977.

El ambiente internacional alimentaba a la izquierda en Oaxaca. Desde el aliento que le daba la revolución cubana, el más reciente influjo de la revolución nicaragüense, las viejas protestas contra la guerra de Vietnam, el golpe militar en Chile, la denuncia de intervención de la CIA en el contexto de la Guerra Fría con golpes de estado y la represión de sistemática de cualquier acto de insurrección (Tamariz Estrada,).

Estos elementos parecieron conjugarse para alentar la rebelión de los trabajadores de la educación, pero lo que incendió el bosque fue la negativa de la dirigencia seccional y nacional, de abanderar las causas de los maestros, en lugar de dedicarse a hacer política, enriquecerse en los puestos sindicales y mantener el autoritarismo que se expresaba en vejaciones que los maestros sufrían día con día a manos de sus autoridades y líderes sindicales.

La tradicional manifestación del 1º de mayo de 1980 en la que se agradecía al gobierno por sus "bondades", fue la oportunidad que tuvieron los trabajadores de la

educación para protestar. Su actitud sorprendió al gobierno del estado y más aún a su dirigencia sindical. Ese día, por primera vez los maestros no marcharon en silencio saludando al gobierno, iban gritando consignas contra sus dirigentes y cuando se acercaron al zócalo de la ciudad de Oaxaca fueron detenidos por una valla de policías estatales que desencadenó un enfrentamiento, el resto es una historia más o menos conocida (Yescas & Zafra, 1985) .

La actividad de los maestros disidentes fue febril, se organizaron brigadas para informar de los hechos a los mentores de las diferentes regiones del estado, no sólo se trataba del agravio cometido por el gobierno del estado; sobre todo se trataba del abandono de que eran objeto por su propia dirigencia sindical.

Los representantes sindicales de las regiones, excepto algunas, se sumaron al movimiento con la esperanza puesta en que el comité ejecutivo nacional del SNTE los escucharía. Ernesto Aguilar Flores, el entonces joven dirigente oaxaqueño posicionado en el comité ejecutivo nacional, representaba la esperanza que después él mismo se encargó de destruir aquel 10 de mayo de 1980, de cara a la asamblea estatal integrada por delegados sindicales y comités de lucha del naciente movimiento democrático.

A partir de dicha asamblea, que representó la unificación de las diferentes instancias de dirección sindical y la emergente coordinación del movimiento democrático, surgió la dirección provisional del Movimiento Democrático de los Trabajadores de la Educación de Oaxaca (MDTEO) que desde entonces luchará por la elección democrática de sus dirigentes, misma que finalmente fue autorizada por del comité ejecutivo nacional en 1982.

Ese año de 1982 es muy importante para comprender la naturaleza del movimiento magisterial oaxaqueño. Su importancia radica en que, para enfrentar cualquier intento de Vanguardia Revolucionaria del SNTE[130] por recuperar la dirigencia seccional en Oaxaca, se construyó un aparato organizativo meta estatutario, que con el tiempo sustituiría a la estructura sindical en la toma de decisiones y en la coordinación de las acciones sindicales.

Después del triunfo del MDTEO en 1982, se vino la renovación de la dirigencia democrática en 1986, para entonces, Vanguardia Revolucionaria en Oaxaca arreció sus agresiones contra los maestros democráticos y su dirigencia en contubernio con el gobierno del estado y el gobierno federal. Estas constantes agresiones provocaron que la estructura meta estatutaria construida, como hemos dicho, en 1982, comenzara a operar para hacer frente a las crecientes adversidades del mo-

130 Vanguardia Revolucionaria llegó al control del SNTE EN 1972, encabezada por quien después sería su dirigente vitalicio Carlos Jonguitud Barrios.

vimiento. La izquierda radical, que desde 1980 vio el potencial rebelde de los maestros, participó activamente en el fortalecimiento de dicha estructura inspirada en la tradición política del marxismo-leninismo (centralismo democrático). La organización sindical denominada Sección XXII del SNTE, se vio sometida en sus procesos de toma de decisiones, no a lo que los estatutos sindicales establecían, si no, sobre todo, por las nuevas premisas organizativas del MDTEO.

Caracterizo a la Sección XXII como una organización sindical controlada por un sistema de conflicto en el sentido de la teoría de los sistemas sociales de Luhmann, dicho conflicto deriva de una *doble contingencia negativa* entre el aparato de control del SNTE y la Sección XXII, iniciado en 1980; pero lo que comenzó como una protesta al interior del SNTE, evolucionó como un conflicto entre el sindicato nacional y una de sus secciones en Oaxaca.

Por esa razón es útil distinguir la dualidad de la estructura organizativa de la Sección XXII, que denominaré S22/MDTEO.[131] En la primera se opera con base en las instancias y procesos establecidos en los estatutos del sindicato y en la segunda, en un sistema de conflicto.[132] En una relación asimétrica en la que domina el MDTEO a la S22, ambas se alimentan mutuamente, la estructura sindical le da legalidad y recursos al MDTEO, y éste, le proporciona fuerza y legitimidad a la primera.

La estructura organizativa estatutaria apoya la gestión sindical que implica el tratamiento de asuntos profesionales, económicos, prestaciones sociales, promociones, incidencias de personal, de formación y capacitación docente o administrativa, etc. La designación de los funcionarios sindicales se realiza en los congresos autorizados por la dirigencia nacional del SNTE y regulados por los estatutos del sindicato.

De la estructura organizativa meta-estatutaria emergen procesos que permiten, al igual que la estatutaria, la toma de decisiones y la coordinación para la acción colectiva. La diferencia que hay que destacar, es que la estructura organizativa meta-estatutaria decide en función de mantener la doble contingencia negativa, es decir en términos de mantener y vencer en el conflicto. En otras palabras, las

---

131 Esta distinción es puramente analítica, y su utilidad reside en el conjunto de hipótesis que es posible derivar de ella. Sin embargo, es necesario un análisis teórico que en este espacio no es posible desarrollar.

132 Un sistema de conflicto, desde la teoría de los sistemas sociales, es una solución a la doble contingencia negativa entre Alter y Ego que determina la comunicación y la acción de los involucrados en términos de una confrontación. "El conflicto es un sistema social tipo parasitario que se aprovecha de las contradicciones de la comunicación y que tiende a implicar los recursos del sistema al interior del cual se ha desarrollado. Su peligrosidad está precisamente en la medida de la implicación de recursos. El sistema del cual el conflicto es parásito se encuentra en la necesidad de mantenerlo dentro de los límites aceptables."(Esposito et al., 2006, pp. 64–66)

decisiones de la estructura meta estatutaria, están orientadas a la defensa de la integridad del Movimiento Democrático de los Trabajadores de la Educación de Oaxaca (MDTEO) en un contexto de conflicto permanente contra lo que se identifica como el "charrismo sindical" y sus aliados. Esta meta estructura observa la acción colectiva desde la doble contingencia negativa y establece como sus límites, a los grupos políticos que operan en el propio sistema.[133]

La estructura meta estatutaria MDTEO, ha terminado por controlar todos los procesos de decisión y de acción de la estructura organizativa estatutaria. Por la razón anterior es conveniente hablar de una entidad dual: S22/MDTEO o de una organización cuya auto-reproducción está determinada por un sistema de conflicto (Hernández, Ruiz Samael, 2017).

El sistema S22/MDTEO se acopló con el sistema de protesta[134] que opera en Oaxaca y que personifica en el Estado, el PRI, el charrismo sindical y la burguesía, una amenaza constante. Si bien es cierto que el sistema de protesta en Oaxaca emerge muchas veces por otros factores, (desastres naturales, afectación de derechos, amenazas a ciertos estilos de vida, etc.) en el caso de la S22/MDTEO, las amenazas principales, activas o latentes, son los referentes que antes hemos mencionado. En ese proceso la S22/MDTEO fue acoplándose además con otras organizaciones y expresiones sociales, de modo que el sistema de protesta emergió con fuerza en el año 2006, cuando se propuso la caída del entonces gobernador Ulises Ruiz Ortiz. Ese sistema de protesta fue la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO) (Estrada Saavedra, 2016).

Regresemos al sistema S22/MDTEO. El sistema S22/MDTEO basa su toma de decisiones en la llamada Asamblea Estatal, misma que está integrada por los representantes de centros de trabajo y las zonas escolares. Es importante identificar, no sólo los elementos y las relaciones del sistema S22/MDTEO, sino además, los tipos de decisiones que toma el sistema en forma de resolutivos de sus instancias de dirección, sobre todo, la Asamblea Estatal.

Las decisiones de la asamblea estatal se expresan de tres formas:

---

133 Debo aclarar que en la medida en que el comité ejecutivo nacional del SNTE se reconoce como parte del conflicto, debe ajustar la toma de sus decisiones para responder a las comunicaciones de la S22/MDTEO. No obstante, en la teoría luhmanniana, cuando se trata de sistemas-organizativos, no queda claro si ambos intervinientes son afectados en sus procesos autopoiéticos en el mismo grado.

134 Un sistema de protesta "… se caracteriza por su constitución y reproducción mediante comunicaciones orientadas al conflicto. Estas comunicaciones se expresan temáticamente como movilizaciones de protesta en contra de diferentes oponentes (…) o de las consecuencias no previstas de las operaciones de las organizaciones de los sistemas funcionales de la sociedad (como la política, el derecho, la economía, la ciencia o el arte). (Estrada Saavedra, 2015) p. 223)

a) Acuerdos. Son resolutivos vinculatorios para todos los miembros de la S22/MDTEO. Pueden implicar demandas, definiciones organizativas, políticas, programáticas o acciones.

b) Pronunciamientos. Este tipo de decisiones sirven para señalar a eventuales enemigos del movimiento, autocriticar al MDTEO, orientar al movimiento o señalar tareas para el futuro.

c) Tareas. Estas decisiones vinculatorias establecen acciones colectivas.

La manera como se toman las decisiones es mediante el debate y el voto directo (sistema de interacción). Este procedimiento hace a la asamblea estatal una instancia cuya naturaleza aprovechan bien los grupos políticos de la S22/MDTEO que cuentan con oradores hábiles, ya que un buen discurso "radical" resulta incuestionable en el contexto de la semántica del movimiento.

Las acciones colectivas de la S22/MDTEO se caracterizan por la estrategia de la Movilización-Negociación-Movilización (M-N-M). La estrategia M-N-M, se corresponde con la doble contingencia negativa y no con un repertorio de protesta, aunque como repertorio de protesta, es empleada también por este último tipo de sistema.

Esta dinámica implica una movilización permanente que no depende de los resultados de las negociaciones; en todo caso, las negociaciones sirven de impulso adicional para subsecuentes movilizaciones. Por eso los actores que negocian con el S22/MDTEO, alienta las movilizaciones, en esa situación, el factor tiempo es el único que permite cerrar un episodio de la protesta; o bien la represión del Estado.

El impulso inicial al proceso M-N-M, es multifactorial, contribuyen a ella los compromisos que la S22/MDTEO asume con la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE), los acuerdos con organizaciones sociales, la influencia de partidos o grupos políticos o hasta la de funcionarios públicos que logran inducir al sindicato.

La lógica M-N-M requiere siempre de radicalizar el repertorio modular de acción del movimiento, repertorio que por otra parte es bien conocido: marchas, paros, plantones, toma de oficinas públicas y centros comerciales, persecución de funcionarios y obstaculizar la función pública. El uso de los módulos de protesta (repertorio modular) va orientado por lo general a inducir incertidumbre en la ciudadanía y a bloquear operaciones estratégicas para la economía y la función pública. Lo anterior, difundido masivamente, provoca una presión muy fuerte sobre el gobierno o cualquier sistema que se tome como blanco.

El S22/MDTEO, no sólo ha fortalecido un sistema de protesta que hoy tiene un alcance nacional a través de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE), también ha logrado colonizar la administración y los servicios educativos de Oaxaca.

En efecto, en 1992 el gobierno del estado de Oaxaca firmó una serie de minutas con el S22/MDTEO que le dieron la atribución, acordada, de nombrar a funcionarios públicos en el Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca (IEEPO). A partir de entonces, mediante las instancias y procedimientos del MDTEO, son nombrados los jefes de departamentos y directores del IEEPO, en el marco de acuerdo establecido con el gobierno del estado. El efecto de ese acuerdo en términos de corrupción, baja calidad de los servicios y privilegios disfrazados de logros sindicales, es muy alto.

Durante el período de 1992 a 2005, el S22/MDTEO sufrió cambios que se manifestaron en una inusitada politización de un movimiento que se había definido al principio como apartidista , una corrupción incontrolada y un autoritarismo que se ensaña contra los trabajadores violando en ocasiones sus más elementales derechos, combinado con un machismo que campea entre los líderes y funcionarios del sindicato y el IEEPO, haciendo a las mujeres objeto de abusos sexuales ; todo esto mientras al exterior se expresa un discurso de izquierda cada vez más radical, que convoca a la lucha por el socialismo y la transformación del país .

B. Un esquema de evolución.

Para poder analizar las implicaciones de la actual coyuntura (octubre 2016-marzo 2017) de conflicto entre la Sección 22 del SNTE y el gobierno del estado de Oaxaca, se hace necesario formular un esquema evolutivo de la S22 con un hilo conductor que permita establecer el sentido de sus cambios y su impacto en la situación que analizamos.

El hilo conductor que utilizaremos será la hipótesis de la dualidad (organización/sistema de conflicto) de la Sección 22 del SNTE que hemos expuesto antes. Nos hemos basado en dos trabajos orientados especialmente por el interés de construir un esquema evolutivo, aunque los actores no lo llaman así. El primero de dichos trabajos es el de Joel Vicente (Vicente Cortés, 2006) y la propuesta de periodización del Centro de Estudios Políticos y Sindicales de la Sección XXII (CEPOS-22, 2005). Para analizar ambas propuestas y después proponer su síntesis y algunas consideraciones propias, empleamos los conceptos de: *focalización* que refiere a la heterorreferencia del sistema, dinámica interna que refiere a los procesos de interacción en el sistema y el de *acciones* y *resultado*s que son la descrip-

ción de los hechos resultado de la autoobservación de la organización. (Esposito et al., 2006, pp. 159–164)

Período I. Insurgencia de los trabajadores de la educación de Oaxaca. 1980-1982. Este período se caracterizó por la insubordinación de los trabajadores de la educación, primero contra su dirigencia seccional y después contra su dirigencia nacional. El foco de atención inicial fuero las demandas salariales y de mejora de las condiciones de vida y de trabajo de los docentes y personal administrativo. Al interior de la Sección 22, comienzan a emerger formas alternativas de organización dentro del sindicato, las dos principales, la asamblea estatal y los comités de lucha, operaban desde mayo de 1980; se constituye la primera dirección sindical democrática e inician las protestas para exigir su reconocimiento ante el SNTE. Se formulan los 19 principios rectores del MDTEO.

Período II. 1982-1989. Resistencia y configuración del sistema dual S22/ MDTEO.

En el foco de atención de la Sección 22 adquieren preponderancia la lucha por el reconocimiento de su dirigencia sindical y la resistencia contra Vanguardia Revolucionaria del SNTE. El SNTE autoriza la convocatoria al congreso extraordinario para elegir a la dirigencia seccional de la S22 (1982); el movimiento magisterial se prepara para combatir en el terreno de Vanguardia Revolucionaria por excelencia: las elecciones sindicales. Surge la estructura del MDTEO que se constituirá como estructura organizativa meta estatutaria y operará como un recurso formidable para la resistencia del movimiento. Con el recrudecimiento de la lucha contra Vanguardia Revolucionaria, comienza a destacar el discurso de los grupos de izquierda en el movimiento. Se realiza el segundo pre congreso extraordinario en 1986, pero el secretario general electo es desconocido por el SNTE, hay una crisis en el movimiento que es superada prolongando la gestión de Pedro Martínez Noriega y eligiendo a otro secretario general, Aristarco Aquino Solís, cuyo comité ejecutivo es reconocido hasta 1989, después de haber caído Carlos Jonguitud Barrios (Vanguardia Revolucionaria) y asumido la dirigencia del SNTE, Elba Esther Gordillo Morales.

Período III. 1989-1992. Consolidación del MDTEO.

El foco de atención del movimiento se centra en el escalamiento nacional de la lucha por la democratización del SNTE. Se fortalece la presencia nacional de la CNTE con el triunfo de la fracción democrática de la Sección 9 en el Distrito Federal. Se observa un discurso triunfalista en los grupos de izquierda que llaman a la movilización permanente para hostigar al régimen priista. La movilización nacional de 1991 es evaluada como una derrota, los maestros sufren descuentos sala-

riales. Comienza la reforma que tendrá como marco político el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB) y que finalmente se firmará por el presidente Carlos Salinas de Gortari, el SNTE y los gobiernos de los estados en 1992.

Período IV. 1992-1998. Luchas políticas internas y descomposición del MDTEO.

La derrota de 1991 fue seguida del anuncio de la reforma educativa de Carlos Salinas de Gortari que descentraliza la administración del sistema educativo nacional. Las pugnas al interior del S22/MDTEO se intensifican buscando responsables del fracaso. El gobierno del estado pacta con la S22 los términos de la instrumentación de la reforma educativa en octubre de 1992. El foco de atención del movimiento se centra en ocupar los espacios del recién creado Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca (IEEPO), los grupos al interior del sindicato buscan controlar los nuevos espacios conquistados. Inicia la colonización[135] del IEEPO. La colonización de facto del IEEPO adquiere legitimidad con la nueva ley estatal de educación (1995), que fue un proyecto común entre el gobierno del estado de Oaxaca y la Sección 22 del SNTE. Se expresa una doble actitud por parte de las expresiones internas de la S22: un discurso radical y una actitud pragmática para hacerse de posiciones administrativas o recursos de origen público. Presencia importante de militantes de la izquierda radical en el comité ejecutivo seccional (1992-1995). Comienza a focalizarse el tema de la educación alternativa, surge el CEDES22[136]. Durante el período 1995-1998, la política de la dirigencia fue más conciliadora. Se supera en los hechos el rechazo al programa Carrera Magisterial. Por el nivel de descomposición que empieza a observarse en la dirigencia, se aprueba el principio rector 20 (1995) y los catorce principios para una gestoría honesta y democrática.[137]

Período V. 1998-2001. La etapa de reinserción de la S22/MDTEO en el escenario nacional.

El movimiento magisterial se propone su reinserción en el escenario de lucha na-

---

135 En relación con el proceso de descentralización y el contexto político ver (Ornelas, 2008), en cuanto a la colonización, (Ornelas, 2012)

136 Centro de Estudios y Desarrollo Educativo de la Sección 22(CEDES22).

137 Los principios rectores, son las autodescripciones del MDTEO, que le dan identidad y constituyen una suerte de código de ética que regula la conducta de los miembros de la Sección XXII.

cional, contribuyendo con la estrategia de superar los “topes salariales” impuestos por la política laboral del régimen aún del PRI. Dicha estrategia se apoya en el mecanismo denominado de doble negociación y en la también doble presión a nivel nacional y estatal. Al interior del movimiento, y debido al nivel de corrupción en su interior, al nombramiento de Humberto Alcalá Betanzos como secretario general (1998-2001) se le quiere imponer, por primera vez en la historia del movimiento, una comisión negociadora ampliada, que no es aceptada. Comienza a observarse una mayor autonomía de los llamados niveles educativos, es decir, las representaciones sindicales de cada uno de los niveles y modalidades del servicio educativo.

Período VI. 2001-2005. El cambio de estrategia nacional y la autonomización de los niveles educativos.

Al agotarse el recurso de los incrementos salariales por medio de los llamados “bonos de productividad”, comienza a tomar peso la demanda de rezonificación de la zona II a la zona III de vida cara, que opera como una estrategia para fortalecer la presencia de la S22 en la lucha nacional. Se reduce la presencia de los cuadros radicales al interior de la dirigencia seccional. Se profundiza la corrupción y las acciones clientelas en el MDTEO, comienzan a operar los niveles educativos y las delegaciones sindicales de manera autónoma de la asamblea estatal, en relación con los procesos administrativos. Empieza a darse la ruptura al interior de los bloques políticos del poder sindical.

Período VII. 2006-2010. La crisis del modelo de colonización del IEEPO y el equilibrio.

El nivel de corrupción en la dirigencia de la Sección 22 y el desatado clientelismo en el seno del movimiento magisterial, obligaron al MDTEO a focalizar el necesario distanciamiento con el gobierno del estado y el federal. La expresión de ese distanciamiento se da en la revuelta del 2006 contra el gobierno de Ulises Ruiz Ortiz y posteriormente en el rechazo a la Alianza por la Calidad de la Educación (ACE) firmada entre el entonces presidente Felipe Calderón y Elba Esther Gordillo. Los recursos que se extraen del IEEPO resultan ya insuficiente como elementos de control para los grupos en pugna dentro de la Sección 22; comienza a expresarse la necesidad de un control mayor sobre el sistema educativo, un control que llegue a las escuelas y a los gobiernos locales. Se formula la versión incipiente del Plan para la Transformación de la Educación en Oaxaca (PTEO), Tres programas y Dos sistemas.

Período VIII. 2010-2014. Más allá de la colonización: hacia el control del sistema educativo. La ley PTEO.

Con la llegada al poder de Gabino Cué Monteagudo, se abre una oportunidad al MDTEO para tomar el control total del IEEPO, que mostrará el límite de la colonización de la administración, el IEEPO incrementará su déficit presupuestal a 7 mil 500 millones de pesos. La ACE de Elba Esther Gordillo, que había servido como modelo para formular la propuesta "anti-hegemónica" del PTEO, será sustituida por otro referente: la reforma educativa del presidente Enrique Peña Nieto, que asume la formalidad legal de una reforma constitucional y sus leyes reglamentarias. La transmutación de la propuesta "contra-hegemónica" requirió que el PTEO fuera mimetizado en un proyecto de ley que le permite al movimiento magisterial protegerse de la reforma, pero también superar los límites de la colonización del IEEPO para avanzar hacia el control de todo el sistema educativo estatal de educación básica y media superior. A partir de 2013 se radicaliza la movilización del MDTEO y el movimiento focaliza: la estabilidad en el empleo de los trabajadores de la educación, el cese a la represión contra sus militantes y mantiene como objetivo estratégico el control del sistema educativo local, mediante la ruptura del flujo de información de las escuelas al IEEPO y del flujo de las decisiones normativas del IEEPO hacia las escuelas. Comienza a observarse cierta autonomía de los representantes sectoriales (37 sectores) y una relativa disminución del peso de los niveles educativos y de la Comisión Política.

Siguiendo con la hipótesis de la composición dual de la organización sindical S22/MDTEO, ¿qué es posible inferir acerca de la posible evolución del movimiento magisterial y cuáles podrían ser sus consecuencias, para el propio movimiento y para la gobernabilidad en el estado de Oaxaca?

No es conveniente, metodológicamente, "extrapolar" las tendencias en el desarrollo evolutivo de la S22/MDTEO, pero si es necesario tomarlas en cuenta para introducirlas en un campo cuya correlación de fuerzas las afectará y mostrará la posibilidad de otros escenarios.

C. La coyuntura 2015 - 2017.

La agenda pendiente 2010-2012

Durante la campaña electoral para la presidencia de la república en 2012, los candidatos fueron más bien parcos en el tratamiento del tema de la educación en México. En uno de los llamados "debates" realizado el 6 de mayo de aquel año, los participantes expusieron sus propuestas generales a lo que consideraron los problemas educativos más importantes. De las propuestas destacables de cada uno, rescato las siguientes:

Enrique Peña Nieto (PRI).

- Más inversión en ciencia y tecnología.
- Abatir el analfabetismo cibernético.

Andrés Manuel López Obrador (PRD).

- Elevar al 100% la cobertura del nivel superior, para garantizar el ingreso de todo aquel que desee cursar estudios universitarios.
- Incorporar a los jóvenes al trabajo y al estudio.

Josefina Vásquez Mota (PAN).

- Becas para niños-talento.
- Cuentas bancarias para que estudiantes de bachillerato aseguren recursos para sus estudios superiores.

La crítica velada de Vásquez Mota a Elba Esther Gordillo en ese debate, cuando se refirió a que no se debe tomar a la educación como rehén, se desdibujó cuando propuso elevar a rango de ley la Alianza por la Calidad de la Educación.

Gabriel Quadri de la Torre (PANAL).

- Elevar el usufructo de la Banda Ancha y el acceso a internet a rango de derecho social.
- Autonomía para las escuelas normales.
- Organismo autónomo para aplicar la evaluación universal.
- Maestros de calidad.

Ninguno de los candidatos se refirió a cómo instrumentará sus propuestas y en qué condiciones. Y tampoco se habló de algo parecido al pacto por México o la reforma educativa. El único que mencionó el tema de maestros de calidad fue Gabriel Quadri; desde luego, todo cambiaría con el regreso del PRI a los Pinos.

Ese año tampoco el magisterio disidente preveía algo parecido a la actual reforma educativa, las demandas de la Sección XXII del SNTE, por ejemplo, se limitaban a exigir la cancelación de la Alianza por la Calidad de la Educación y la llamada evaluación universal docente. Exigían también recursos, reconocimiento y autorización, para el ya entonces Plan para la Transformación de la Educación en Oaxaca (PTEO). Exigían también que culminara la regularización de los trabajadores de la educación contratados por el régimen de honorarios desde el 2010 por el go-

bierno de Ulises Ruiz en los tiempos del director del IEEPO Abel Trejo Ramírez[138].

Entre sus principales demandas políticas estaba la exigencia de castigo al ex-gobernador Ruiz Ortiz, una auditoría integral al IEEPO, la presentación con vida del profesor Carlos René Román Salazar, así como el castigo a los autores intelectuales y materiales del asesinato del profesor Rafael Vicente Rodríguez Enríquez.

En las demandas de seguridad social, se exigía la construcción de un nuevo hospital regional del ISSSTE, la ampliación del ya existente hospital "Presidente Juárez", incremento del personal de enfermería y médico, incremento de becas para los hijos de los profesores, simplificación de los procedimientos de incorporación de los trabajadores a los servicios de seguridad social, entre otros. Entre las llamadas demandas políticas, destaca la cancelación de los módulos irregulares y la entrega de escuelas en manos de la Sección 59.

En el paquete de exigencias económicas, destacaba la asignación de recursos de la sexta etapa de rezonificación, con la que quedarían homologados el 100% de los trabajadores de Oaxaca a la zona económica III de vida cara.

En ese contexto el gobierno de Gabino Cué Monteagudo, que inició su mandato el 1° de diciembre de 2010, se plegó a las directrices de la S22/MDTEO y con ello, prácticamente le entregó el control del IEEPO, legitimó la propuesta del sindicato de "Tres programas y dos Sistemas" y se iniciaron las negociaciones con los 11 niveles educativos sin una estrategia clara. Todo lo anterior, bajo la idea equivocada de que la S22/MDTEO apoyaría las iniciativas del gobierno de Gabino Cué. Al parecer nadie le dijo al gobernador que en el Sexto Pre-Pleno de la Sección XXII se dio el siguiente pronunciamiento: "5. Contra el gobierno de Gabino Cué porque no representa los intereses de la clase trabajadora ni del pueblo pobre." (Resolutivos de la Mesa 4). Así era como caracterizaba la Sección XXII al gobierno de aquel entonces.

Complejidad política y reforma educativa.[139]

La reforma educativa del presidente Enrique Peña Nieto, es sin duda una con

138 El sindicato hablaba de 7,300 trabajadores sin regularizar.

139 A partir de esta sección, los artículos que refieren a Samael Hernández Ruiz, se toman de su blog: https://samaelhernandezruiz.wordpress.com/2014/06/07/rename-inegi-y-otros-misterios/ y no serán citados en la bibliografía, sino a pie de página. El mismo tratamiento se le dará a los artículos periodísticos.

muchas limitaciones, incongruencias y sesgos políticos; pero su efecto fue desconcertante para la Sección XXII y para la CNTE en general. Ambos actores estaban preparándose para sufrir una represión directa y física contra sus manifestaciones de protesta, regateos en el suministro de recursos y cambios más bien ideológicos en los contenidos educativos; no se esperaban una reforma que le daría un golpe al corazón de la colonización de la SEP y del IEEPO.

En el caso de la S22/MDTEO, hay que observar que, para poder responder a las agresiones del Estado, su carácter de organización sindical le impone una limitación que los movimientos sociales no tienen: el incremento de sus seguidores. Como MDTEO, el incremento de sus integrantes está en función de las contrataciones de trabajadores que permita la SEP; de modo que el hecho de que la reforma educativa peñanietista pusiera en el centro la contratación y permanencia, en función de los resultados de una supuesta evaluación de “idoneidad”, amenazaba seriamente el control del sindicato sobre la contratación de personal.

La respuesta no se hizo esperar, a la *amenaza* de los despidos de trabajadores, disfrazados de resultados de evaluaciones, se agregaba el temor a la reducción en el suministro de recursos a la S22/MDTEO que podría traer como consecuencia la disminución efectiva de la participación militante.

La presión que desató la SEP contra la CNTE y la Sección 22, entre 2013 y 2014 fue implacable. Por su parte la S22/MDTEO luchaba desesperadamente por imponer su ley PTEO, para convertir a Oaxaca en territorio libre de la reforma peñanietista[140], el gobierno federal cancelaba las cuentas del sindicato de maestros de Oaxaca en medio de anuncios de recortes presupuestales y despidos masivos tanto por parte del gobierno federal como del estatal.[141] La SEP y el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) realizaban una especie de inventario general de los bienes del sistema educativo que incluía a los maestros y la Secretaría de Hacienda realizaba los procesos de “conciliación de plazas” para regularizar los presupuestos en los estados[142].

Después vinieron los acontecimientos que pusieron contra la pared al gobierno federal: el escándalo de la Casa Blanca, el movimiento del Instituto Politécnico Nacional; pero sobre todo la desaparición de 43 estudiantes de la Normal “Isidro Burgos” de Ayotzinapa. Ante esta oportunidad de cambiar la correlación de fuer-

140 Ver Hernández S. Oaxaca soberana, una nueva ley de educación.(https://samaelhernandezruiz.wordpress.com/2014/03/)

141 Ver: Hernández S. Oxímoron Político. (https://samaelhernandezruiz.wordpress.com/2014/01/14/oximoron-politico/)

142 Hernández S. Rename, Inegi y otros misterios.(https://samaelhernandezruiz.wordpress.com/2014/06/07/rename-inegi-y-otros-misterios/)

zas, la S22/MDTEO, decidió movilizarse.[143]

Al iniciarse el año 2015, la reforma peñanietista comenzó a sufrir serios señalamientos, como el de los llamados "ahorros" en la nómina que no aparecían por ningún lado. Los descuentos anunciados a los maestros disidentes simplemente no se efectuaban. La SEP alegó en su momento que los reportes correspondían a los gobiernos de los estados.[144]

Es posible que la proximidad de las elecciones federales de ese año y los antecedentes y movilizaciones del 2014, haya llevado al gobierno federal a soltarle la rienda al Subsecretario de gobernación Luis Enrique Miranda Nava, quien de pronto se convirtió en el paladín de la CNTE y desde luego de la Sección 22, en contra de la reforma peñanietista.

Por otra parte, el gobierno de Gabino Cué Monteagudo sufría presiones por todos lados, una de ellas era el incremento exponencial del déficit en el presupuesto educativo.[145]La SEP tampoco estaba exenta de obstáculos, el primero que tuvo que sortear fue la negociación con el SNTE bajo el nuevo esquema en el que no sabían qué hacer con los gobiernos de los estados, la "solución" fue instrumentar un mecanismo que involucró a la CONAGO, que no tenía, ni tiene la personalidad jurídica, ni las atribuciones para el caso, y mucho menos era la forma de saltarse a los poderes legislativos de los estados supuestamente soberanos.

La Sección XXII discutía y trataba de comprender la situación en la que se encontraba:

"Las condiciones actuales de nuestro MDTEO requieren de iniciar con una fase de reorganización, en donde todos y cada uno de los trabajadores de la educación, de manera consciente, asumamos nuestra responsabilidad histórica; pues hoy está amenazada la educación pública, con ella nuestra estabilidad y certeza laboral. No podemos ser complacientes con el gobierno mostrando una actitud pasiva, (…) es por eso que hacemos el llamado a todas las compañeras y compañeros para dar el debate ideológico, dentro de nuestra sección XXII, para unir fuerzas, ***que permitan derrocar al gobierno y patrones encabezados por "mexicanos primero"****, así como sus nefastas contra-reformas estructurales ".(Subrayado*

---

143 Hernández S. La Sección 22 y el juego sucio. (https://samaelhernandezruiz.wordpress.com/2014/10/08/la-seccion-22-y-el-juego-sucio/)

144 Ver: Lilian Hernández. Intacto, salario del magisterio que no da clases. (http://www.excelsior.com.mx/nacional/2015/01/11/1001987)

145 Para un análisis del presupuesto educativo de Oaxaca véase mi artículo, Presupuesto para educación básica y normal, 1999-2013. (https://samaelhernandezruiz.wordpress.com/2015/04/22/el-presupuesto-para-educacion-basica-y-normal-en-oaxaca-1999-2013/)

nuestro).[146]

Lo anterior se explica debido al problema en el que se había metido la S22/MDTEO. El primer domingo de junio de 2015, los maestros se organizaron para sabotear las elecciones federales de ese año, con todo y una fuerte presencia policial y militar en el estado; para algunos observadores como Isidoro Yescas, esa fue la gota que derramó el vaso (Yescas Martínez, 2016).

Casi dos meses después del intento de boicot a las elecciones, el 21 de julio el gobierno del estado decreta la desaparición del IEEPO y la creación del Nuevo IEEPO, una especie de prestidigitación gubernamental con la que desaparecían los privilegios otorgados a la Sección XXII en 1992. La respuesta de la S22 fue decretar la resistencia y romper con el Nuevo IEEPO y sus viejos funcionarios gabinistas.

Al interior de la S22/MDTEO se recrudeció la lucha que se venía dando desde 2012 entre los grupos políticos. La dinámica se orientó hacia la búsqueda de culpables y traidores y se dio una drástica depuración en la comisión política.[147]

Un resumen de la situación podría formularse de la siguiente manera:

- La Sección 22/MDTEO continuó privilegiando a la estructura meta estatutaria como instancia de decisión. Lo que de entrada significó continuar con una dinámica de conflicto.
- La orientación general de la S22 se mantenía en términos de oposición y resistencia ante la reforma educativa.
- La nueva estrategia incluyó un colegiado con personas de cierta experiencia (dirigentes "históricos"); pero sin capacidad de negociación.
- La S22/MDTEO, le dio prioridad a la movilización y comenzó a ver en MORENA a un aliado coyuntural que podría fortalecer su posición ante la proximidad de las elecciones locales del 2016.

A finales del 2015 se comenzaron a aplicar las evaluaciones con muchas deficiencias; pero también comenzaron a detener a dirigentes de la S22[148]. El movimiento

---

146 Cfr. (Sección XXII del SNTE-CNTE., 2015)

147 Para un análisis detallado ver: Hernández S. Los cambios en la comisión política de la Sección 22. (https://samaelhernandezruiz.wordpress.com/2015/08/31/los-cambios-en-la-comision-politica-de-la-seccion-22/)

148 La madrugada del día 29 de octubre de 2015, la policía federal detuvo a cuatro integrantes de la Sección XXII (S22). La detención tuvo lugar poco después de la media noche sobre la avenida

magisterial comenzó a tomarse muy en serio la instrumentación de acciones radicales.

En enero de 2016 el secretario de educación pública que había sustituido a Emilio Chuayffet, Aurelio Nuño Mayer, anunció que la SEP dejaría de pagarle a los maestros comisionados en el SNTE y la CNTE. En Oaxaca eso afectaba a más de 500 comisionados en la estructura estatutaria y meta estatutaria de la S22, además de los "jefes" administrativos que antes operaban como directivos en el IEEPO. Ese mismo mes de enero la S22/MDTEO realizó su primer congreso político extraordinario.[149]

Mientras el SNTE y la SEP anunciaron el 15 de mayo un aumento salarial del 3.15% directo al sueldo tabular de los trabajadores de la educación y 1.9 % aplicable a prestaciones genéricas, los maestros de la CNTE se instalaron en plantón nacional en las calles de Bucareli de la Ciudad de México y los contingentes de la Sección 22 ocuparon el primer cuadro del centro de la ciudad para después ser desalojados.

Las elecciones locales del 5 de junio de 2016 se realizaron sin demasiados contratiempos, resultando ganador el candidato del PRI, Alejandro Murat Hinojosa. El sábado 11 de junio, la prensa dio a conocer la detención de Francisco Villalobos Ricárdez, Secretario de Organización de la Sección 22, originario de la región del Istmo de Tehuantepec y señalado de tener vínculos con el grupo de los llamados "Pozoleros". La Sección 22 había reclamado la liberación de otros 50 maestros detenidos por diversos delitos.

La madrugada del domingo 12 de junio, un comunicado de la Sección 22 llamaba a la alerta y exigía la presentación de su secretario general Rubén Núñez Ginez, quien fuera detenido en la Ciudad de México después de la reunión de la Asamblea Nacional Representativa (ANR) de la CNTE.

Todo lo anterior ocurría mientras en el IEEPO preparaban las notificaciones de despido de aproximadamente 1,500 trabajadores que presuntamente habrían faltado durante cuatro días consecutivos a sus labores a causa del paro convocado por la Sección 22. La represión arreciaba.

En la asamblea estatal del 10 de junio, la S22 acordó iniciar un bloqueo de carre-

---

Camino Nacional a la altura del Edificio Cristal del IEEPO, los detenidos fueron: Othón Nazariega Segura, Efraín Picaso Pérez, Roberto Abel Jiménez, Juan Carlos Orozco Matos. La mayoría de ellos son identificados como miembros del grupo de los llamados "Pozoleros", una mezcla de expresiones dentro de la S22 que se dice vinculada al ex candidato ulisista, Eviel Pérez Magaña.

149 Ver: Hernández S. El primer congreso político extraordinario de la Sección 22 del SNTE. (https://samaelhernandezruiz.wordpress.com/2016/02/11/el-i-congreso-politico-extraordinario-de-la-seccion-xxii-del-snte/)

teras permanente a partir del día 13 de ese mes en 37 puntos estratégicos[150]. Esto es importante, ya que el acuerdo se tomó antes de que sus principales dirigentes fueran detenidos.

El desabasto que provocaron los bloqueos comenzó a afectar a las poblaciones más aisladas que dependen de suministros de bienes que provienen de los principales centros comerciales del estado. El gobierno de Gabino Cué decidió solicitar apoyo al gobierno federal e iniciar el desbloqueo de las carreteras. En la mayoría de los casos, los maestros y pobladores que los apoyaban, abandonaron sus posiciones ante la presencia de la policía, no fue el caso de Nochixtlán donde, el 19 de junio se dio un enfrentamiento que dejó como saldo al menos ocho muertos y cientos de heridos.

Los maestros de la Sección 22 describían así los hechos:

Son *"… 11 muertos por balas. 21 levantados de quienes no sabemos nada. Y muchos heridos de gravedad, incluyendo niños y jóvenes. El pueblo de Nochixtlán por varias horas salió a las calles a defenderse y los que estaban en las barricadas dieron batalla sin miedo y lograron correr a los gendarmes. El presidente municipal no apoyó y cerró las puertas, el pueblo se enojó, de inmediato incendiaron el palacio municipal y el rancho de don Herminio Cuevas, su familiar. Donde dicen que ellos fueron quienes resguardaron a los federales la noche anterior. Ellos ya no están, se largaron de Nochixtlán.*

La resistencia atrapó a 2 federales, 1 hombre y 1 mujer. Siguen en manos del pueblo. De inmediato varios pueblos de la Mixteca y alrededores llegaron a reforzar y a resguardar con contingentes de 20, 40, 100 y más padres de familia y maestros. Llegó derechos humanos de 2 organizaciones de Oaxaca y a las 4 de la mañana la Comisión Nacional de Derechos Humanos levantó evidencias del gobierno culpable.

Anoche domingo 19 de junio, se vio una vez más la solidaridad y el coraje de lo sucedido, terminaron de quemar el palacio, se pusieron las barricadas en el cuadro del parque y la iglesia. La gente nos trajo de cenar, café y pan, no faltaba la solidaridad del pueblo de Nochixtlán.

Hoy en la mañana arribaron más padres y maestros. Todo el día han estado a la orden y al resguardo del pueblo. Hay un centro de acopio donde siguen y siguen llegando el apoyo de víveres, medicamentos, cobijas, petates, etc.

---

150 Asamblea Estatal de la Sección XXII, del 10 de junio de 2016, acuerdo 14.

Compañeras, aproximadamente a las 15:00 horario de la resistencia, se realizó un mitin y despedida luctuosa de 3 cuerpos en el parque del centro, uno de ellos un niño de no más de 12 años de edad. La despedida muy triste, con mucha impotencia, el pueblo abrazó a los familiares con consignas fuertes y llenas de coraje. Los que hablaron, maestros, gente del pueblo y familiares, repudiaron al gobierno, maldijeron a Peña Nieto, exigen castigo a los represores, y sobre todo ***piden que la lucha debe seguir, que no nos rindamos, que los pueblos deben despertar y luchar en memoria de todos los caídos, que defendamos la educación y todos los derechos que nos han arrebatado****."*[151]

Las negociaciones con la Secretaría de Gobernación continuaron con muchas dificultades; la principal era la ambigüedad de las respuestas y la resistencia del gobierno federal de firmar una minuta de acuerdos con la Comisión Nacional Única de Negociación (CNUN) de la CNTE. Al final lo anterior provocó que los maestros se resistieran a regresar a clases, exigiendo respuestas claras y por escrito.

Además de no regresar a clases, la Sección 22 convocó a retomar el bloqueo carretero de los 37 puntos estratégicos del estado, pero la respuesta de las bases magisteriales no fue la que se esperó.

En cumplimiento de su plan de acción, la CNTE movilizó el 1° de septiembre contingentes en los estados bajo su influencia de manera coordinada y pudo comprobar su capacidad de convocatoria, en Oaxaca a la marcha de la S22 asistieron entre 10 y 12 mil trabajadores.

Aunque la marcha del día primero fue nutrida en Oaxaca, la presión de los padres de familia comienza a surtir efecto. El IEEPO reportó que el 70% de las 13 mil escuelas estaban trabajando. Un número de directores cuyas escuelas estaban en paro, habían amenazado a finales de agosto con iniciar clases el lunes 5 de septiembre sin importar si la asamblea estatal, que se realizaría el viernes 3, lo acordaba o no. Lo anterior debido a que ya no aguantan la presión de los padres de familia y además porque los supervisores escolares, en su mayoría, se habían hecho a un lado sin querer asumir la responsabilidad del regreso a clases.

Por su parte, los grupos más radicalizados de esta jornada de protesta, entre los que se cuentan muchos que no pertenecen a la Sección 22 (como los normalistas, las organizaciones que operaban en Nochixtlán, en el Istmo y la Costa), temían quedar desprotegidos por el eventual regreso a clases.

---

151 Brigadistas de Nochixtlán, Mensaje enviado a las bases vía redes sociales.

Finalmente, la Asamblea Estatal del 02 de septiembre acordó un *replanteamiento táctico* para el cierre de la jornada 2016. Este replanteamiento táctico implicó:

- El regreso a clases bajo un calendario escolar alternativo.
- Centrar la atención en los problemas de pagos.
- Mejorar la coordinación con Chiapas, que se sintió abandonada por Oaxaca.
- La promesa de una posible desmovilización.
- Debilitó el frente estatal de protesta y
- Obligó a un balance de lo ocurrido en las escuelas con los padres de familia.

El supuesto boicot a la toma de posesión del hasta entonces gobernador electo y la irrupción en la ceremonia del grito del 15 de septiembre, fueron acuerdos que "desaparecieron" de la agenda y que acentuaron la desconfianza en la dirección del movimiento.[152]

Al final el regreso a clases se hizo, y en ello jugaron un papel importante los padres de familia. Pero mientras la acción de los tutores parecía ponerle coto a la S22/MDTEO, por parte del gobierno federal se tomaban decisiones un tanto extrañas, me refiero a las asignaciones presupuestales para Oaxaca.

En 2014 el presupuesto autorizado para Oaxaca (FAEB), fue de 14,371.7 millones de pesos, mismo que para el 2015, se incrementó en 23.7%, cuando para el presupuesto total del ahora FONE, el incremento fue de 1.3%.

Para el 2017, el gobierno federal otorgó para Oaxaca un presupuesto educativo (FONE) de 21,746.7 millones de pesos, lo que significa que con la reforma educativa, el presupuesto del IEEPO ha tenido, entre 2014 y 2017, un incremento de 51.3%; en tanto que el total del presupuesto para educación básica del país se incrementó en sólo 21.6%, en el mismo período.

Si se considera que entre el 97 y 98% del presupuesto para Oaxaca se gasta en la nómina, es claro que mediante la política de egresos, el gobierno federal está previendo las condiciones para responder a la contratación de personal, ¿para cumplir los compromisos con la Sección 22?[153]

---

152 Para mayores detalles consultar: https://samaelhernandezruiz.wordpress.com/2016/09/11/seccion-22-crisis-esperanza-y-desmovilizacion/.

153 En un análisis hecho por el autor, del analítico de plazas y la nómina de la primera quincena de agosto de 2016, se encontraron 4,855 plazas vacantes y 50,186 plazas hora en la misma situación. ¿Cómo puede explicarse lo anterior? Una auditoría podría despejar la duda.

Lo anterior se corrobora cuando se analiza el porcentaje de participación de Oaxaca en el presupuesto total de la federación destinado a la educación básica. En 2014, Oaxaca recibía el 4.9% del presupuesto total del FAEB; el proyecto de presupuesto 2017 para el FONE, le otorga el 6.1% de participación.

Conclusiones.

Iniciaré el cierre de este informe con un resumen, retomando los criterios del esquema evolutivo que ya hemos descrito arriba.

Enero – Diciembre de 2015.

Durante el año 2015 la atención de la S22/MDTEO se focalizó en la reorganización de sus fuerzas y el llamado a una reflexión colectiva y crítica sobre la situación. En el interior del MDTEO predominaba un ambiente de desconcierto que se trató de superar con una acción radical: el boicot a las elecciones federales del 2015, que trajo como resultado la cancelación de los acuerdos de octubre de 1992 y la creación del Nuevo IEEPO.

Para el año 2016, identificamos dos etapas y una fase de transición:

Enero – Junio de 2016.

El S22/MDTEO mantiene en el foco del conflicto la lucha contra la reforma educativa, la libertad de los presos políticos, castigo a los culpables de las muertes y agresiones en Nochixtlán, Oaxaca y un esfuerzo por internacionalizar la protesta. Por otra parte, la SEP anuncia que no pagará más a los comisionados sindicales, de quienes se hará cargo el comité ejecutivo nacional del SNTE, las negociaciones sindicales logran un magro aumento salarial de 3.15% de incremento directo al salario y 1.9% en prestaciones. El MDTEO decide radicalizar acciones apoyándose en las 37 coordinaciones sectoriales del movimiento. El gobierno federal detiene a varios dirigentes del magisterio, se inician los bloqueos que sitian al estado de Oaxaca. Ocurre el enfrentamiento en la ciudad de Nochixtlán.

Junio – Septiembre de 2016.

El movimiento magisterial focaliza los temas de pagos atrasados, la regularización de los trabajadores y el pago a los normalistas, así como el asunto de la presión

de los padres de familia sobre el movimiento y el regreso a clases un mes después de lo establecido por el calendario escolar. Los grupos al interior del sindicato buscan construir las mejores condiciones para justificar un repliegue y el consecuente regreso a clases, mismo que tendrá efectos negativos en la lucha a nivel nacional pero sobre todo en Chiapas.

Fase de transición, Octubre de 2016 a marzo de 2017.

En esta fase, el movimiento magisterial focaliza el problema del relevo de la dirigencia seccional, cuya elección se realiza en enero de 2017. Ocurre el primer encuentro con el gobernador Alejandro Murat, que promete resolver los problemas pendientes; sus propuestas son rechazadas e inicia la presión sobre su persona y algunos de sus funcionarios. Al interior del movimiento, la elección de la nueva dirigencia no reduce las luchas internas, las cuales parecen incrementarse debido al entorno político de descontento popular y el horizonte de las elecciones en el 2018.

Esta última fase de transición la describiremos con algún detalle.

La Comisión Política de la Sección 22 se reunió a puerta cerrada con el gobernador Alejandro Murat el día 7 de diciembre de 2016.

Ese mismo día el gobierno del estado emitió un comunicado de prensa en el cual se informó que la reunión con la dirigencia magisterial llevó al acuerdo de regularizar la contratación y los pagos de 3, 699 trabajadores de la educación: 2,401 docentes y 1,298 PAAEs[154].

De igual manera y de acuerdo con el comunicado, llegaron al acuerdo de normalizar las clases en los servicios de educación básica y normal y que se cumpliría con el calendario escolar.

La reunión entre el gobernador Murat y la S22, así como sus acuerdos, requieren de un análisis para comprender sus alcances y posibles efectos:

1. La primera reunión, por sí misma, fue una buena señal en tanto envió el mensaje de apertura al diálogo de ambas partes, sobre todo si se considera la tensa situación que se vivió del 30 de noviembre y el 1° de diciembre, provocada por la *amenaza* de la Sección 22 de hacer boicot al acto de toma de protesta del nuevo gobernador.

2. El gobernador Alejandro Murat reiteró cumplir con lo que ya había asumido como compromiso el gobierno federal, en el sentido de regularizar a los trabaja-

154 Personal de Apoyo y Asistencia a la Educación.

dores cuyos expedientes estuvieran debidamente integrados y que posteriormente fueran evaluados. Esta contratación no afectaría al presupuesto del gobierno del estado de Oaxaca.

Por otra parte, la regularización de los 3,699 trabajadores se efectuaría en circunstancias irregulares, si se consideran las normas de la propia reforma:

1. En primer lugar, porque la Sección 22 giró instrucciones a sus bases de no permitir la entrada a las escuelas a los funcionarios del IEEPO, para que estos no pudieran verificar la situación del personal en general y el expediente de los trabajadores regularizables en particular; de modo que los funcionarios del IEEPO recibieron información de los directores de los planteles sin ingresar a las escuelas.

2. En segundo lugar, al IEEPO no le fue posible verificar si la adscripción de los trabajadores regularizables era o no pertinentes, de acuerdo a la *estructura de personal autorizada a la escuela*. Esta verificación no es posible, porque en que el actual sistema de pagos no se genera una nómina estatal por centro de trabajo que permita realizar dicha verificación; en otras palabras, la SEP paga a ciegas la nómina del estado de Oaxaca y por tanto, la legalidad y pertinencia de la regularización de los 3,699 trabajadores se pone en duda.

El diálogo con la actual dirigencia sindical derivó en problemático por lo siguiente:

1. En el trato con la dirigencia de la Sección 22 debió respetarse cierto protocolo; dicho protocolo incluye un tratamiento a los dirigentes que no envié el mensaje de que hay un acuerdo secreto entre ellos y el gobierno, que no hay una cercanía personal y menos un sometimiento a los funcionarios del estado. Por lo general, una buena forma de trato público es la de un marcado formalismo impersonal. En el comunicado de prensa que emitió el gobierno del estado, se dijo que : *"La Sección 22 se comprometió a no afectar el calendario escolar y cumplir con su trabajo en las aulas, luego del encuentro con el mandatario Alejandro Murat"* [155]

2. Lo anterior no respeta el protocolo porque la Comisión Política no puede comprometerse a nada sin la autorización de su asamblea estatal, por lo que el comunicado anterior provocó reacciones al interior de la Sección 22 contra la Comisión Política que estaba ya de por sí muy cuestionada, sobre todo si se considera el tema de la evaluación posterior de los regularizables y las condiciones para la contratación de los normalistas.

3. La gestión de la dirigencia estaba excedida en el tiempo, pues de acuerdos con los estatutos del SNTE, debió ser relevada por un nuevo comité ejecutivo

155 *Ver:* http://www.eluniversal.com.mx/articulo/estados/2016/12/7/acuerdan-regularizar-3-mil-maestros-en-oaxaca.

seccional. El pronunciamiento público que hizo la asamblea estatal al respaldarla fue un mero recurso político para no romper la unidad y provocar desconcierto en sus bases, lo cierto es que la Comisión Política era más una dirigencia simbólica que real, por lo tanto, cualquier acuerdo con ella era cuestionable.

4. La debilidad de la dirigencia se vio acentuada por el acuerdo que tomó la asamblea estatal de renovarla los días 15 al 17 de diciembre. Lo anterior, dio rienda suelta a los diferentes grupos al interior de la S22 y lo que queda de los llamados "históricos", para intentar tender puentes con funcionarios y exfuncionarios del gobierno del estado, con el propósito de negociar recursos y la promesa de controlar la conflictividad del movimiento y ganar posiciones en la nueva dirigencia. Es muy frecuente que los nuevos funcionarios caigan en el garlito.

5. Por otra parte, el tema de la convocatoria para el pre congreso democrático, no se había resuelto.

La asamblea estatal del 12 de diciembre calificó las respuestas del gobernador Murat como "mínimas". El término "insuficiente" faltó para redondear el rechazo en el acuerdo No. 13, pero enseguida se despliega en forma de indicaciones directas:

- Respaldo total a los egresados de las normales en su proceso de contratación e ingreso (acuerdo 18).

- Respaldo total a los regularizados para concretar su contratación definitiva y el pago inmediato de sus salarios (acuerdo 19).

- Se ratifica el calendario escolar "alternativo" (acuerdo 20).

- Exigir respeto a la ronda de cambios de adscripción realizados por los niveles educativos del sindicato y el pago de ascensos, descuentos y de todos los demás derechos adquiridos (que incluye, desde luego, los "bonos de productividad", acuerdo 22).

- Participar en el bloqueo para conmemorar la tragedia de Nochixtlán el 19 de diciembre (acuerdo 24).

En resumen, y en otras palabras, la asamblea estatal rechazó los ofrecimientos del gobernador Murat con la diplomacia que requiere no romper la mesa de negociación local.

Pero todavía más, para reforzar la continuidad de su política e independientemente de que el ofrecimiento del gobernador les favorecía, la S22 precisó:

- Ratifica la continuidad de la huelga nacional por la abrogación de la reforma educativa, la libertad de los presos políticos, justicia para Nochixtlán, la repa-

ración de "daños" provocados por la reforma educativa, pasar a una etapa de reorganización y emplazar tanto al gobierno estatal como al federal, a instalar una mesa de negociaciones para dar respuesta a las demandas de la CNTE (acuerdo 9).

Los días 19 y 20 de enero (2017), el Movimiento Democrático de los Trabajadores de la Educación (MDTEO), realizó su Pre Congreso Democrático para renovar a su dirigencia. El día 21 de enero, los representantes del Comité Ejecutivo del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), cumplieron con el ritual de sancionar, legalizándola, a la nueva dirigencia de la Sección 22 del SNTE.

Este ritual de ungir de legalidad a la nueva dirigencia del MDTEO, envía un mensaje al SNTE en el sentido de que Oaxaca sigue siendo independiente y democrática y, además, cumple la función de darle personalidad jurídica a una parte de la dirigencia (la parte estatutaria), hecho que a su vez permite a la parte meta estatutaria, invocar al derecho en caso de represión por parte del gobierno; aunque eso, en boca de los dirigentes de la S22, suene extraño. Habrá que reflexionar también sobre aquello que se pretende comunicar como resultado del Pre Congreso Democrático.

En el marco del ritual democrático, se dio la elección del Profr. **Eloy López Hernández** (Mixteca), actual Secretario General, el de Organización, **Genaro Martínez Morales** (Valles Centrales) y el de finanzas, **José Carlos López Alonso** (Istmo), trilogía que nos recuerda la vieja configuración de la dirigencia seccional de la S22 de los años previos al movimiento de 1980, aquella donde el peso de las regiones Mixteca, Valles Centrales e Istmo, era central para conservar el equilibrio político. Con el movimiento democrático, se buscó reestablecer el mismo equilibrio con otra fórmula y bajo otros principios.

En ese orden de ideas, es interesante que las tres principales secretarías de la Sección 22 expresen simbólicamente ese viejo tipo de equilibrio; quizás se deba a que en esta ocasión, los filtros y la vigilancia del MDTEO hizo poca o nula la influencia de los grupos políticos: en este Pre congreso, parecen representarse proporcionalmente las regiones al viejo estilo, y quienes ocupan los cargos son, de eso no queda duda, sus militantes más activos y comprometidos.

Eloy López Hernández nació en 1° de diciembre de 1977 (cuarenta años), egresado de la Escuela Normal Raúl Isidro Burgos de Ayotzinapa, Guerrero; maestro bilingüe de primaria indígena. Tenía tres años cuando comenzó el movimiento magisterial de 1980.

Genaro Martínez Morales nació el 17 de agosto de 1983 (treinta y cuatro años), también maestro bilingüe de primaria indígena.

José Carlos López Alonso, nació el 2 de diciembre de 1986 (treinta y un años), maestro de jardín de niños.

Todos ellos pertenecen a una generación que conoció del proceso de insurgencia magisterial más bien en los libros o fueron sólo testigos de lo que sus maestros hacían hasta la década de los 90s, cuando se incorporan a las filas del movimiento. Son pues, docentes muy ideologizados, que ni como estudiantes, ni como docentes vivieron otra realidad que no fuera la del MDTEO.

Son dirigentes que no podrían comprender con facilidad las particularidades que tuvo en su origen el MDTEO, sobre todo, porque crecieron con otra versión de lo que fueron las cosas. En efecto, son receptivos a una versión romántica del movimiento, una historia "revolucionaria", de disciplina bolchevique de total entrega a las instancias de dirección del movimiento y a lo que en cada caso aquellas resuelvan.

Sería muy difícil que esta u otra dirigencia vea al maestro, al trabajador manual o administrativo, como un ser humano que lo que quieren es ganarse la vida, cuidar de su familia, ver crecer a sus hijos y simplemente pasarla bien hasta el fin de sus días. Nada tiene que ver esta realidad con la imagen del cuadro revolucionario dispuesto a llevar una vida gris, llena de sacrificios o incluso morir en aras de la lucha y la revolución socialista. Quizás por eso la guillotina del principio rector 20 esté hoy afilándose para cortarle simbólicamente el cuello a los desertores y "blandengues".

Por lo pronto, el MDTEO pareció enviar un mensaje cuando seleccionó a dos docentes indígenas en los tres principales cargos sindicales. Lo anterior tiene una explicación, el nivel de educación indígena, desde los inicios del movimiento magisterial en 1980, dio muestra de una combatividad y militancia excepcionales. Los maestros de las escuelas bilingües son el estrato de trabajadores que labora en las peores condiciones, que gana los salarios más bajos, a quienes algunos gobernadores excluyen de pruebas como la de ENLACE, en un acto que raya en el racismo, por el desprecio y discriminación hacia los pueblos originarios y a sus maestros.

El pasado Pre congreso de la S22 fue un éxito parcial para el movimiento magisterial. El MDTEO requiere de un grupo de más de quinientos militantes profesionales de tiempo completo para operar la compleja maquinaria de conflicto. La reforma educativa obligó al SNTE a que sus comisionados sindicales no cobraran más sus plazas de la SEP mientras dure su comisión sindical, lo mismo pasa con la S22 y su relación con el nuevo IEEPO. El SNTE al principio, ofreció 55 secretarías a la S22, quien rechazó la oferta y mantuvo la negociación bajo la estrategia de obtener 60 secretarías y resolver bajo estrategias variadas el problema de qué ha-

cer con el resto de la estructura no estatutaria, al final obtuvieron 66. A pesar de ese triunfo, el problema no se resuelve.

En los corrillos del magisterio se dice que, al estilo de Donald Trump, el gobierno del estado pagará al resto de la estructura organizativa del MDTEO, pero que aún no lo sabe.

Como quiera que se resuelva el acomodo del resto de la estructura organizativa meta estatutaria, la que no puede faltar son las treinta y siete coordinaciones sectoriales. Si esas faltan o no operan bien en la actual coyuntura, el MDTEO estará en serias dificultades.

Por otra parte, en el ambiente hay un creciente descontento popular, además de un horizonte electoral en el 2018 que moviliza a los partidos y a las organizaciones sociales para vender al gobierno de Alejandro Murat caro sus favores; también se intensifican las campaña de MORENA y la del EZLN y arrecia la propia movilización de la CNTE contra las reformas estructurales, todo eso está llevando a la nueva dirigencia y al propio MDTEO a las aguas profundas de la movilización social, pero sobre todo, a la guerra de los grupos al interior.

Los grupos al interior de la Sección 22 constituyen una especie de red nerviosa que vincula al movimiento magisterial con su medio ambiente, son los elementos que acoplan estructuralmente al sistema S22/MDTEO con su entorno.

Si es cierto que el Profr. Eloy López Hernández "coordina" (como se dice en la jerga magisterial) con la Liga Clasista Democrática Magisterial, entonces, a diferencia de Rubén Núñez Ginez, él sí cuenta con operadores políticos con experiencia, que tal vez buscarán aliarse con lo que queda de CODEMO y grupos afines, pero que no podrán impedir la conformación de un bloque opositor, porque siendo grupos políticos, todos ellos ven favorable la coyuntura para fortalecerse desde y con el magisterio. A pesar de los logros, los resultados del pre-congreso no garantizan la unidad al interior del MDTEO.

La lucha al interior del MDTEO es cruenta y la forma de hacer bajar la presión en su interior ha sido radicalizando sus acciones al exterior. Este flujo y reflujo de energía política es lo que puede explicar por qué ahora el movimiento magisterial afinó sus filtros y exigió mayor pureza ideológica a sus futuros dirigentes; porque con eso se constituye una especie de *proceso homeostático*, que permite, al incrementarse la presión interna por efecto del entorno político y los intereses de los grupos, que la tensión se "proyecte" hacia fuera en la forma de una radicalización que tiene dos efectos: confirma la continuidad del discurso del MDTEO y reduce la presión interna al hacer más evidentes los intereses que se juegan al interior y así, echar a andar la retórica de la traición para depurarse. Este es uno de

los mecanismos mediante los cuales el MDTEO conserva el equilibrio necesario para su auto-reproducción, aspecto que hay que analizar cuidadosamente.

El gobierno de Alejandro Murat presenta indicios de repetir la conducta comunicativa de otras administraciones, misma que comienza con *mensajes de armonía*: al principio declaran la intensión de reestablecer el estado de derecho; reconocimiento de la legitimidad de algunas de las demandas de la S22/MDTEO, al mismo tiempo que se enfatizan las "buenas relaciones" con la dirigencia; llegan incluso a asumir como parte de su propuesta de gobierno, algunos planteamientos de la Sección 22. Después vienen las *declaraciones de reclamo*: desconcierto por la actitud de la S22 ante la "buena disposición" del gobierno del estado, después una actitud de firmeza ante los "chantajes" de los maestros y finalmente el anuncio de la aplicación de la ley simple y llana. A esta conducta comunicativa la denomino temporalmente "síndrome de Jano".

El síndrome de Jano parece tener la siguiente causalidad:

1. Abandono de los protocolos establecidos por la ley y la tradición política, en el trato con los poderes fácticos.

2. Temor a los efectos político electorales de un conflicto.

3. Disposición al uso patrimonialista de los bienes públicos.

Debo señalar que la explicación sociológica es más compleja y remite a un neo-corporativismo que da lugar al fenómeno de la colonización de los espacios de la administración pública.

Poco antes de la redacción de este informe, el 21 de marzo el gobernador sufrió un desaguisado cuando intentó rendir homenaje a la memoria de Don Benito Juárez en el municipio de Guelatao en la Sierra Norte oaxaqueña. Los maestros rodearon al mandatario y le reclamaron respuestas claras a sus demandas. Ese mismo día en la plaza de armas de la ciudad de Oaxaca, un grupo de maestros y normalistas intentaron ingresar al quiosco para realizar un mitin y la policía les cerró el paso, hecho que provocó jaloneos y golpes sin graves consecuencias.

A raíz de esos acontecimientos, la asamblea estatal del magisterio decidió boicotear todos los actos en los que estuviera el gobernador para obligarlo a responder a sus demandas. El día 23 de marzo en un acto en el que se preveía la asistencia del gobernador, se dio un enfrentamiento entre maestros y miembros de la CTM; esto provocó una reacción del magisterio que exigió la destitución del actual director general del IEEPO y del secretario general de gobierno y otros funcionarios menores.

El gobierno del estado declaró que no se someterá al "chantaje" de los maestros;

pero poco después, el gobernador Murat dijo que se preparaba una reunión con los dirigentes del magisterio donde él estará presente.

Si se asumen las atribuciones de causalidad del síndrome de Jano, es de esperar que se destituya a los funcionarios y al tomarse el control del IEEPO por el nuevo equipo del gobernador Murat, se regrese gradualmente a los viejos tiempos de antes de la reforma peñanietista, como ha sucedido en Chiapas con el Bloque Democrático; si prevalecen las contradicciones entre las políticas de la SEP y las del gobierno del estado, es posible que lo anterior conduzca a un escenario violento y de saldos lamentables.

Bibliografía principal citada en la tercera parte

, S. N. T. E. (2006). *Educación, sindicalismo y gobernabilidad en Oaxaca.* Oaxaca de Juárez: Editorial del Magisterio "Benito Juárez".

Bertaccini, T. (2009). *El régimen priísta frente a las clases medias.1943-1964.* México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Brachet-Márquez, V. (1996). *El pacto de dominación.Estado,clase y reforma social en México (1910-1995).* México: El Colegio de México A.C.

Estrada Saavedra, M. (2015). *Sistemas de protesta : esbozo de un modelo no accionalista para el estudio de los movimientos sociales* (I). El Colegio de México A.C.

Fundación, E. P. (2002). *Percepción de la educación básica. Encuesta sobre creencias, actitudes y valores entre maestros que imparten clases en el nivel básico y a padres de familia de sus alumnos. Encuesta.* México: Fundación Este País, México.

Oaxaca, G. D. E. D. (1998). *Ley de derechos de los pueblos y comunidades indígenas del estado de Oaxaca.*

Göttler, J. (1962). *Pedagogía sistemática.* Barcelona, España.: Herder.

Hernández Ruiz, S., & Velásquez García, R. (1982). Delegación general de la Secretaría de Educación Pública en Oaxaca. In *II* (pp. 207-225). México D.F.: Secretaría de Educación Pública.

Muñoz Villalobos, V. (2010). Informe del Relator Especial sobre el derecho a la educación. Misión a México.

Ornelas, C. (2012). *Educación, colonización y rebeldía. La herencia del pacto*. Siglo XXI.

Salord, S. G. (1982). *Normas y valores en el salón de clases.* D.F., México: Siglo XXI.

Salord, S. G. (1986). Valores y práctica escolar cotidiana: una alternativa de intervención. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos.*, 3-4), 201-217.

Salord, S. G., & Vanella, L. (1982). *Normas y valores en el salón de clases.* D.F., México: Siglo XXI.

Schmitter, P. C., & Lehmbruch, G. (1992). *Neocorporativismo. Mas allá del estado y del mercado.* (I). México D.F.: Alianza Editorial.

(1992). Sistemas sociales. Lineamientos para una teoría general. *Sociológica*, *7*(20).

Tamariz Estrada, M. C. *La Revolución a largo plazo. Trayectoria político militar de una*

guerrilla mexicana, de la Unión del Pueblo (UP) al Ejército Popular Revolucionario (EPR). El Colegio de México/CEDEMA.

Yescas, I., & Zafra, G. (1985). *La insurgencia magisterial en Oaxaca,1980.* Oaxaca, México: Instituto de Investigaciones Sociológicas de la UABJO.

Zapata, F. (2010). Movimientos sociales y conflicto laboral en el siglo XX. In (pp. 62-99). México D.F.: El Colegio de México A.C.